

# **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

## **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

### **Pedagogika**

UDC 378.147

#### **ORGANIZATION OF INDEPENDENT STUDY BY FUTURE ENGLISH TEACHERS BASED ON WEB QUEST TECHNOLOGY**

БЎЛАЖАК ИНГЛИЗ ТИЛИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯСИ ВОСИТАСИДА  
МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЙ

**Ҳамдамов Усмон Эргашевич**

Гулистан давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистан шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** usmonhamdamov96@gmail.com

**Annotation.** The organization of independent education in the education system is one of the most important links in the education system of the Republic of Uzbekistan, the development prospects of a society depends on its effective functioning. The current state of pedagogical education requires searching new ways to improve its quality in the transition of informed society. This article discusses the theoretical aspect of the problem of organizing independent education by future English teachers based on web quest technologies. The purpose of our research is to study the specifics of the web quest technology, creating a methodological development of a web quest, determining its importance in organizing independent education by future teachers. The problem of organizing independent study in the learning process is one of the current problems of modern pedagogy. In the era of informatization of society, the organization and design of independent work requires a new pedagogical approach. A methodological development of a web quest on the topic “Ancient cities of Uzbekistan” is proposed.

**Keywords:** effective training, independent study, self-education, organization, web quest, technology, English language.

**Аннотация.** Организация самостоятельного обучения в системе образования является одним из важнейших звеньев в системе образования Республики Узбекистан, перспективы развития общества зависят от его эффективного функционирования. Современное состояние педагогического образования требует поиска новых путей повышения его качества в условиях перехода к информированному обществу. В данной статье рассматривается теоретический аспект проблемы организации самостоятельного образования будущими преподавателями английского языка на основе веб-квест технологий. Целью нашего исследования является изучение специфики веб-квест технологии, создание методической разработки веб-квеста, определение её значения в организации самостоятельного образования будущими педагогами. Проблема организации самостоятельного образования в процессе обучения является одной из актуальных проблем современной педагогики. В эпоху информатизации общества организация и оформление самостоятельной работы требует нового педагогического подхода. Предлагается методическая разработка веб-квеста на тему “Ancient cities of Uzbekistan”.

**Ключевые слова:** эффективное обучение, самостоятельного образования, самообразование, организация, веб-квест, технология, английский язык.

**Кириш.** Сўнгги йилларда жамиятда таълимга катта таъсир кўрсатган кескин ўзгаришлар юз берди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараккиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармони, 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сон Қарори, Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида” ги Конуни ва бошқа меъёрий-хукукий хужжатларда белгиланган вазифаларни амалга ошириш талаблари асосида таълим олувчи ёшларни маънавий етук ва жаҳон андозалари талабларига жавоб бера оладиган, мустақил билим олиш, ўрганиш ва ижодий ишлаш қобилиятига эга, келажакда касбий ва ҳаётий муаммоларни мустақил ҳал қиласидан юксак маънавиятли шахс килиб тайёрлаш олий таълим тизимининг асосий вазифаларидан хисобланади [1], [2].

ОТМ битирувчиси қўйидаги умуммаданий компетентликка: шахсларро ва маданиятларо муаммоларни ҳал қилишда ўзбек ва чет тилларда оғзаки ва ёзма шаклда мулокот қила олиш қобилияти, жамоада ишлаш қобилияти, мустақил таълимни ташкил қилиш қобилияти ва ўз-ўзини тарбиялаш, таълим соҳасидаги норматив-хукукий хужжатларига мувофиқ касбий фаолиятига тайёр, янги усул, ҳамда таълим ва диагностикадан фойдаланиш қобилиятига эга бўлишлари лозим [2]. Ушбу хужжатларда битирувчи касбий жихатдан ўз-ўзини тарбиялашга қодир бўлиши, чет тилида сўзлашиши ва келажакда касб-хунар эгаллашида замонавий технологияларни қўллаши лозимлиги гояси аниқ кўрсатиб берилган.

#### **Тадқиқот объекти ва қўлланилган методлар**

Тадқиқотнинг обьекти сифатида бўлажак инглиз тили ўқитувчиларнинг “Web quest” воситасида мустақил таълимни ташкил қилиш ва ижодий изланиш жараёни олинади. Тадқиқот методологияси синергетик ёндашув

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* *Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \**

асосида тақдим этилган. Синергетик ёндашув таълим маконини муракқаб очиқ тизим сифатида талқин этиш ва тадқиқ этишга қаратилган бўлиб, унда ўқув-билиш, ижодий ва илмий-тадқиқот фаолиятида субъектнинг ўз-ўзини тарбиялашга асосий урғу берилади. Тадқиқотимизда бу ёндашувдан фойдаланишимизнинг асосий сабаби шуки, у асосий foяни акс эттиради. Инглиз тили дарсида веб-квестни бажариш жараёнида талабалар касбий жихатдан ўз-ўзини тарбиялашга йўналтирилади.

### **Олинганд натижалар ва уларнинг таҳлили**

Бўлгуси педагоглар юқори толерантлик, касбий мобиллик, ўз билимларини тез янгилаш, малакаларини кенгайтириш, ўқитишнинг янги усул ва технологияларини ўзлаштиришга тайёр бўлишлари лозим.

Шунга кўра бўлгуси педагогларни касбий жихатдан ўз-ўзини тарбиялаш самарали бўлган олий таълимда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш масаласи айниқса долзарб бўлиб қолмоқда.

Ҳозирги кунда ОТМ ўқитувчисининг асосий вазифаси бўлажак педагогларга замонавий билимлар берибгина қолмай, балки бу билимларни мустақил ўзлаштиришга, ўрганганлари асосида қўллай олишга ўргатишдир.

Талабаларнинг ахборот ола билиш, ахборотни тез топа олиш, олинганд ахборотни қайта ишлаш ва келгуси касбий фаолиятида қўллай олиш кобилияти катта аҳамиятга эга. Замонавий олий таълим бўлажак мутахассисларнинг ўқув-билиш фаолиятини ташкил этишининг янги технологияларини топишни мақсад қилиб қўйган. ОТМда ўқиши жараёнида ҳар бир талаба жамоада ишлаш, илмий-тадқиқот фаолиятини олиб бориш тажрибасини орттириши лозим.

Ю.Е.Калугин бу таърифга қуидаги аниқлик киритади: “Касбий жихатдан ўз-ўзини тарбиялаш – бу хам ўзига маълум ахборотни ривожлантириш, хам янги маҳсулотни субъектив ёки объектив ўзлаштиришга йўналтирилган, хамда ўз талабини кондирадиган касбий фаолияти билан боғлиқ ўз-ўзини тарбиялаш деганидир” [8].

О.В.Култыгина фикрига кўра, касбий жихатдан ўз-ўзини тарбиялаш мутахассиснинг шахс сифатида шаклланишида муҳим рол ўйнайди: у субъектда касбига бўлган барқарорлик ҳиссини уйғотади, касбий фаолиятнинг индивидуал услубини шакллантиришга ёрдам беради. Бу айниқса бўлажак педагогларни тайёрлашда муҳим аҳамиятга эга [9].

ОТМда инглиз тилини ўрганишнинг замонавий технологияларидан бири бу веб-квест технологияси (инглиз тилидан “Интернет тармоғидан қидириш” деб таржима қилинган) ҳисобланади. Психологик-педагогик адабиёт ва интернет манбалари таҳлили веб-квестнинг асосий коидалари 1995 йили америкалик профессор Берн Додж ва австралиялик олим Том Марч томонидан Сан Диегодаги Калифорния штати давлат университетида ишлаб чиқилгани, уларнинг foялари Х. Мозер томонидан янада ривожлантирилганини кўрсатди [6,10]. Бу модель Бразилия, Испания, Хитой, Австралия ва Нидерландияда янада кенг қўлланилди.

Веб-квест таърифи муаллифи Берни Додж қуидаги изоҳни беради: “веб-квест – бу қидирув фаолияти (ёки қидирувга йўналтирилган фаолият) бўлиб, унда талаба фойдаланадиган маълумотларнинг барчаси ёки бир қисми интернет манбаларидан келиб чиқади, ихтиёрий равишда видео-анжуман билан тўлдирилади” [7].

Берни Доджга кўра, веб-квест аник структурага эга: кириш (Introduction); топширикни шакллантириш (Task); топширикни бажариш жараёни (Process); талабалар фаолиятини баҳолаш (Evaluation); хулоса (Conclusion).

Баррос ва Карвальо веб-квест талабаларнинг ўқув фаолиятини мустақил бажаришлари, фикр алмашишлари, ўқув топширикларини муҳокама қилишлари ва бажаришлари каби илмий муҳитни ривожлантиришини таъкидлашади [4].

Кўпчилик тадқиқотчилар ўқув лойиҳаларининг турларидан бири сифатида талабаларнинг таълим фаолиятини ташкил этишда веб-квестлардан фойдаланишнинг афзалликларини қайд этадилар [5].

Microsoft Power Point ёки Prezi дастурларида тақдимот қўринишидаги тайёр веб-квестни яратиш мумкин. Қолаверса, браузерда ижодий ёндошилган интерфаол веб-тақдимотларни яратишнинг янги усули бўлган Microsoft Sway иловасидан хам фойдаланиш мумкин.

Биз “Ancient cities of Uzbekistan” номли мавзу бўйича “Ancient cities” мавзусида веб-квестни яратдик. Ушбу веб-квест қисқа муддатли бўлиб, бир нечта машғулотларга мўлжалланган, ва таҳлилий топширик сифатида тузилган. Ушбу веб-квестнинг мақсади таклиф этилган сайтларда берилган мамлакат шаҳарлари ҳақидаги маълумотларни ўрганиш, уларни тўплаш ва қайта ишлашдан иборатdir. Веб-квест натижаси бажарилган қидирув ва тадқиқот ишлари бўйича тайёрланган тақдимот қўринишида намоён бўлади.

Талабаларга Ўзбекистоннинг уч вилояти, яъни Самарқанд, Бухоро ва Хоразм вилояти таклиф этилади. Талабаларнинг уч гурухи хоҳлаган вилоятини танлашади ва беш пункт бўйича веб-квестни бажаришади:

- History. Main sights. Geography (climate). Famous people. Interesting facts about the cities.

Ҳар бир пунктни алоҳида талаба бажаради, сўнг барча гурух бўлим бўйича олинганд мавзумотни бир тадқимотга бирлаштиради.

Samarkand мавзусига таклиф этиладиган хаволалар:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Samarkand>

<https://www.britannica.com/place/Samarkand-Uzbekistan>

<https://www.advantour.com/uzbekistan/samarkand/history.htm>

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

<https://ru.unesco.org/silkroad/content/samarkand>

<https://uzbekistan.travel/ru/i/samarkand-ru/>

<https://invest.gov.uz/regional-map/Samarkandskaya-oblast/>

<https://www.people-travels.com/uzbekistan-ities/samarkand/samarkand-history.html>

Bukhara мавзусига таклиф этиладиган хаволалар:

<https://en.wikipedia.org/wiki/Bukhara>

<https://www.britannica.com/place/Bukhara>

<https://www.advantour.com/uzbekistan/bukhara.htm>

https://journals.openedition.org/asiecentrale/527

https://uzbekistan.travel/en/o/history-of-bukhara/

https://www.saltinourhair.com/uzbekistan/bukhara-uzbekistan/

https://wanderingwheatleys.com/bukhara-uzbekistan-things-to-do-see/

Khorezm мавзусига таклиф этиладиган хаволалар:

https://en.wikipedia.org/wiki/Xorazm\_Region

http://dsr.nii.ac.jp/khiva/en/02history.html

https://uzbekistan.travel/en/r/khorezm-region/

https://voicesoncentralasia.org/khorezm-lazzi-the-sunniest-dance-on-earth/

https://invest.gov.uz/regional-map/horezmskaya-oblast/

https://www.people-travels.com/uzbekistan-cities/karakalpakstan/khorezm.html

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Tashkent/pdf/khr\_ru\_en\_preview.pdf

Электрон ресурслардан тавсия этилган рўйхат ёки мустакил равишда интернет ёки адабиётлардан олинган ҳолда қўлланилиши мумкин. Иложи борича, нафақат матн ахборот, балки фотосуратлардан ҳам фойдаланиш тавсия этилади.

Манбалар билан ишлагандан сўнг талабалар куйидаги мавзулар бўйича ўз тақдимотларини асослаб беришади. Қолган гурухлар бир-бирларини дикқат билан тинглашади, зеро уларга кейинчалик қўйидаги вазифалар берилади:

#### **1. Decide if the sentences are true or false.**

1. Samarkand was the capital of Sogdiana and was captured by Alexander the Great in 329 BCE.
2. Bukhara is the only city in Central Asia , whose pre- and early Islamic history was described in detail in the famous work of Narshakhi , a historian who lived in the 10th century
3. The historical center of Khiva is decorated with the famous Ichon-Kala fortress and the Dishan-Kala complex.
4. Samarkand was conquered by Arabs in 1500 and became part of the khanate of Bukhara.
5. Shakhi-Zinda is a monument of medieval architecture in Bukhara.
6. Katta Minor , known as the Kalyan Minaret , is also known as the Bukhara Minaret
7. The first Academy of sciences in Central Asia, called "Mamun Academy". was founded in Bukhara.

#### **2. Answer the questions**

1. According to new archeological excavations scientists concluded that this city was founded much earlier than Greek-Macedonian conquest and already during the epoch of the Akhemenids State (6-4th centuries BC) it was quite developed city.
2. It was the capital of the Samanid dynasty in the 9th and 10th centuries.
3. Where is the Kalyan minaret
4. Known as Maracanda in the 4th century BCE
- 5 From the end of the 3rd century the city of Kyat was the capital of this region
6. Where was Toprak-kala (Uzbek. Tuproq qal'a ). (ancient settlement with an area of more than 120 hectares)
7. Over the history the city saw half-savage tribes of Sacs and Massagets, iron flanks of Greek-Macedonin army, hordes of cruel Kara-Kidani.
8. the only city in Central Asia whose history was almost completely documented by the famous historian of the X century – Narshakhi.
9. Which kind of famous fortresses of Khorezm do you know about?
10. What is Samarkand famous for?

#### **3. Match the prominent people of the city with their achievements (1-3 жадваллар).**

1-жадвал

#### **The prominent people of Samarkand and their achievements**

Mirzo Ulugbek (1394-1449)	- educator, one of the ideologists and leaders of <u>Jadidism</u> , publisher and politician, one of the outstanding figures of <u>Uzbek</u> literature and drama, also <u>Tajik</u> literature
Ali Kushchi (Mawlana Alouddin Ali ibn Muhammad Kushchi	<u>Uzbek</u> poet, playwright, literary critic, representative of the Uzbek poetic classics of the XX century.

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Samarkandiy ) (1403 – 1474)	
Abu Mansur al-Maturidi	Timur's grandson, a famous astronomer and scholar
Mahmudhoja Behbudi (January 20, 1875 - March 25, 1919 )	- astronomer and mathematician , one of the most famous representatives of the <u>Ulugbek</u> scientific school, his close student.
Hamid Alimjan (1909-44)	-the author of many works on aqid, tafsir, fiqh, usul and other sciences. The main place in his scientific heritage is occupied by books devoted to the protection of faithful Sunni beliefs from the distortion of various sects.

2-жадвал

**The prominent people of Bukhara and their achievements**

Ismail Al-Bukhari (810-870)	- Tajik-Uzbek writer.
Abu Ali Ibn Sino (Avicenna) (980-1037)	– historian who wrote History of Bukhara
Abubakr Narshakhi (10th century)	Islamic scholar and compiler of an important selection of Muslim Hadith
Baha-ud-Din Naqshband Bukhari (1318–1389)	- philosopher, physician, and poet, called "the Prince of Philosophers"
Sadriddin Aini (1878-1954)	- founder of the Naqshbandiya Sufi tariqat

3-жадвал

**The prominent people of khorezm and their achievements**

Al-Khorezmiy (783-847)	Uzbek poet, historian and translator.
Al-Biruni (973-1048)	-singer, musician ( <u>narrow</u> ), actor and composer. He had an extremely attractive and powerful voice, and achieved artistic maturity in the interpretation of each work.
Munis Shermuhammad (Мунис Хорезми) 1778 - 1829 )	- philosopher, geographer, and mathematician
Muhammad Riza Agakhi	writer, historian and translator.
Komiljon Otaniyozov (1917.20.7- 1975.5.11)	- mathematician, called "the Father of Algebra"

Тақдимотларни асослаб беришгач, хамда топшириқни бажарип бўлгач, талабалар ишини баҳолаш мухим аҳамиятга эгадир. Веб-квест сифатини баҳолаш учун кўйидаги мезонлар таклиф этилади (4-жадвал).

Учта топшириқдан ҳар бир тўғри жавоб учун бир балл қўйилади. Натижаларни сархисоб қилиш учун бешта мезон бўйича олинган барча балл жамланади. Энг яхши кўрсаткичларни кўлга киритган гурӯҳ аниқланади.

Таълим жараёнида веб-квестлардан фаол фойдаланиш талабаларда илмий-тадқиқот ишлари, ўз-ўзини тарбиялаш, ижодий салоҳиятини амалга ошириш ва қўллаш, мустақил ёки бир гурӯҳ қисми сифатида вазифаларни ечиш қобилиятини шакллантириш ва ривожлантириш билан боғлиқ таълим мақсадларига эришишда хисса қўшади.

4-жадвал.

**Веб-квестни бажарилиш сифатини баҳолаш мезонлари**

Мазмунга доир компонент	Берилган мавзу бўйича тақдимотнинг мазмундорлиги, веб-квест мақсадининг мослиги. Таклиф этилган хаволаларнинг самарали қўлланилиши.
Нутқнинг саводлилиги	Лексикани тўғри танлаш, грамматик, орфографик хатоларнинг мавжудлиги/йўқлиги
Мантиқийлик	Ифодаларнинг мукаммаллиги, ахборотнинг аниқ ва кетма-кетлиқдаги фарази
Жамоада ишлаш	Тақдимот устида бутун гурӯхнинг ишлаши ва топшириқни биргаликда бажариши
Ишни жихозлаш	Жихозлашда ўзига хослик, талабларга жавоб бериши

Веб-квест талабаларни инглиз тилини ўрганишга ундаш, муайян мавзу бўйича тизимли тадқиқот шаклида ўқув ишларни ташкил этиш ва веб-квестни яратишда якка тартиб ёки гурӯхда ишлашга ундаш каби афзалликларга эга. Ахборот билан ишлаш қўнимкамаларини ривожлантириш, уни тушуниш ва асосий нарсани таъкидлаш қобилияти, барча турдаги нутқ қўникма ва малакаларини ривожлантиради.

Веб-квестни яқунлагач, талабалар қўйидаги компетентликларга тайёр бўлишади:

- касбий вазифаларни белгилаш ва ечиш, касбий ва шахсий тараққиёт учун зарур бўлган маълумотларни қидириш, таҳлил қилиш ва баҳолаш;
- касбий фаолиятни такомиллаштириш учун ахборот-коммуникация технологияларидан

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

фойдаланиш;

- жамоада ишлаш, педагог билан ўзаро хамкорлик.

Шу тариқа, ўкув жараёнинг веб-квестларнинг жорий қилиниши мустақил ўкув-билиш фаолиятини ташкил этиш ва бошқариш структурасида сезиларли ўзгаришларни юзага келтиради.

Шунинг учун хам инглиз тили дарсларида ахборот-коммуникация технологиялари, яни веб-квест технологиялари ёрдамида, янада аникроғи интернет манбалари ёрдамида жонли тилга имкон қадар яқин мулоқот мұхитини яратиш мүмкін. Бу чет тилини ўргатишининг энг мұхим омилларидан бири бўлиб, жонли тил мұхитини яратиш оғзаки ва ёзма мулоқот қўнікмаларини ривожлантиришга, чет тилини яхшироқ тушунишга ва умуман уни эгаллашга ёрдам беради.

**Хуносалар.** Мустақил таълимни тўғри ва маромида ташкил этиш белгиланган мақсадга эришиш, талабаларда маълум қўнікма ва қобилиятларни шакллантириш, мустаҳкамлаш ва билимли, етук кадрлар етишиб чиқишига хизмат қиласди. Инглиз тили дарсларида қўлланиладиган веб-квест технологияси инновацион бўлиб, ўкув жараёнининг мақсад ва вазифаларини амалга оширишни таъминлайди, фанни ўқитишининг барча босқичларида қўлланилиши мүмкін.

#### **Адабиётлар рўйхати:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Таракқиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ 2909-сон Қарори.
3. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» ги Конуни. 2020 йил 23 сентябрь.
4. Barros A. C., & Carvalho A. A. From a WebQuest to a Reading Quest: learners' reactions in an EFL extensive reading class // Interactive Educational Multimedia. 2007. Vol. 15. pp. 37-51.
5. Воронова Е.Н. Использование веб-квест технологий в процессе обучения английскому языку в вузе // NovaTnfo.Ru. - 2015. - Жилд 1. - № 30. - Б. 213-219.
6. Dodge B. WebQuest Taskonomy: A Taxonomy of Tasks. <http://webquest.org/>.
7. Dodge B. Some Thoughts About WebQuests. 1995-1997. [http://webquest.sdsu.edu/about\\_webquests.html](http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html).
8. Калугин Ю. Е. Уточнение существенных признаков понятия «профессиональное самообразование» // Наука ЮУрГУ. - 2015. - С. 1939-1943.
9. Култыгина О. В. Возможности формирования готовности к профессиональному самообразованию у будущих учителей при изучении педагогики // Университет XXI века: исследования в рамках научных школ, 2014. - С. 50-53.
10. March. T. What WebQuests Are (Really) [Электронный ресурс]. [http://bestwebquests.com/what\\_webquests\\_are.asp](http://bestwebquests.com/what_webquests_are.asp)
11. Прядильникова О.В. Веб-квест: способы активизации познавательной деятельности обучающихся // Среднее профессиональное образование. - 2015. - № 4. - С. 27-30.

#### **Муаллиф:**

**Ҳамдамов Усмон Эргашевич** - Гулистон давлат университети таянч докторант.

УДК: 666.3.017

#### **PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF THE FORMATION OF IMMUNITY TO INFORMATION INFLUENCE IN ADOLESCENT**

O'SMIRLARDA AXBOROT XURIJIGA IMUNITET SHAKLLANISHINING PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИММУНИТЕТА К ИНФОРМАЦИОННОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ У ПОДРОСТКОВ

**Umarova Iroda Bakirovna**

Gulistan State University, 120100. Sirdarin region, Gulistan city, 4th microdistrict.

**E-mail:** [iroda.umarova2012@mail.com](mailto:iroda.umarova2012@mail.com)

**Abstract.** It is known that the present times are considered an information age. That is, young people have access to use to a huge amount of information, which is unlimited in time and in territorial ownership. But along with information on the development of regions, on the development of the universal spirituality of peoples, the likelihood of penetration into our lives is destroying, aggressive and propagandizing anti-state ideologies. In such situations, it is required either to form a stable ideological immune system in adolescents or to teach them to determine positive information from negative ones. This article presents the basics of analysis of psychological defense mechanisms in adolescents. The stable formation of these psychological protective mechanisms in adolescents is covered from the psychological point of view of preparing the soil for the formation of ideological immunity of adolescents. Also in the article, the positive and negative influence of the formation of ideological immunity on the increase or decrease in adolescents of such psychological defense mechanisms as "displacement", "regression", "exchange of places", "rationalization", "negation", "projection", "Compensation", "hypercompensation".

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

**Keywords:** ideology, ideological immunity, "displacement", "regression", "exchange of places", "rationalization", "negation", "projection", "compensation", "hypercompensation".

**Annotatsiya.** Ma'lumki, hozirgi zamon axborot asri hisoblanadi. Ya'ni, yoshlarga vaqt va hududiy mulkchilikda cheklanmagan juda katta hajmdagi ma'lumotlardan foydalanish imkoniyati mavjud. Ammo hududlar taraqqiyoti, xalqlarning umuminsoniy ma'naviyati rivoji to'g'risidagi ma'lumotlar bilan bir qatorda davlatga qarshi mafkuralarni vayron qiluvchi, tajovuzkor va targ'ib qiluvchi mafkuralarning hayotimizga kirib borishi ehtimoli katta. Bunday vaziyatlarda o'smirlarda barqaror mafkuraviy immunitet tizimini shakllantirish yoki ularni salbiy ma'lumotlardan ijobiy ma'lumotlarni ajratib olishga o'rgatish talab etiladi. Maqolada o'smirlarning psixologik himoya mexanizmlarini tahlil qilish asoslari keltirilgan. O'smirlarda bu psixologik himoya mexanizmlarining barqaror shakllanishi o'smirlarda mafkuraviy immunitetni shakllantirish uchun zamin tayyorlash psixologik nuqtai nazardan yoritilgan. Shuningdek, maqolada mafkuraviy immunitetni shakllantirishning o'smirlarda "o'zgartirish", "regressiya", "joy almashish", "ratsionalizatsiya", "inkor" kabi psixologik himoya mexanizmlarini kuchaytirish yoki kamaytirishga ijobiy va salbiy ta'siri ko'rib chiqiladi. "Proyeksiya", "kompensatsiya", giperkompensatsiya". Olib borilgan tadqiqot ishimizda bir qancha xorij olimlari tomonidan ishlab chiqilgan metodikalardan foydalandik.

**Tayanch so'z:** mafkura, mafkuraviy immunitet, "repressiya", "regressiya", "joy almashish", "ratsionalizatsiya", "inkor", "proyeksiya", "kompensatsiya", "giperkompensatsiya".

**Introduction.** It is known that the present times are considered an information age. That is, young people have access to use to a huge amount of information, which is unlimited in time and in territorial ownership. But along with information on the development of regions, on the development of the universal spirituality of peoples, the likelihood of penetration into our lives is destroying, aggressive and propagandizing anti-state ideologies. In such situations, it is required either to form a stable ideological immune system in adolescents or to teach them to determine positive information from negative ones. Indeed, the socio-political situation taking place in the world requires paying more attention to the psychological possibilities and properties of individuals. In our studies, we set a goal — to analyze the role and importance of psychological defensive mechanisms of individuals in the formation of stable ideological immunity in adolescents with regard to information and ideological attacks for poisoning the human mind. We assume that the strengthening of some psychological defense mechanisms in adolescents is a stable ideological immunity in them.

The problem of the manifestation of protective mechanisms in individuals is studied by foreign psychologists in wide circles. Including, foreign psychologists and sociologists A. Willy, E. Durkheim, P. Jane, T. Schreiber, K. Buhler, V. Matthews, J. Bruner, S. Hall, W. James, D. Cheney, E. Clapared and many other researchers have done a lot of work in this direction.

Psychological defense mechanisms facilitate conflicts, protect human behavior from bad and abnormal behavioral norms, manage it by enhancing mental stability and adaptation [1].

As the main mechanism for ensuring psychological security is revealed by a special control system that stabilizes the individual. They are aimed at minimizing or preventing feelings of anxiety associated with the understanding of conflict situations and destructive ideologies. In connection with this approach, the main function is considered to "block off" the negative traumatic experiences of the environment of the minds of humanity [2].

In a broad sense, the term "psychological defense" as a negativism resulting from the prevention of psychological discomfort is used in explaining any actions that change the system of interpersonal relationships, behavior, reason, and when "lies", "violations" occur, the erroneous activity of personalities.

In a narrow sense, psychological protection is understood as a concept led to a peculiar change in the composition of the mind as a result of the functioning of a number of protective mechanisms. They are depression, negation, projection, identification, regression, isolation, rationalization, conversion, etc. [3].

A defense mechanism is any process associated with avoidance, denial, vision, threat (alien, destructive ideas and ideologies), risk or source of anxiety. Protective mechanisms, too, help us for a comfortable perception of ourselves and for the ordering of the idealized image of the "I". Sigmund Freud was among the first to identify many types of defense and assumed that these mechanisms operate unconsciously [4].

### Objects and research methods

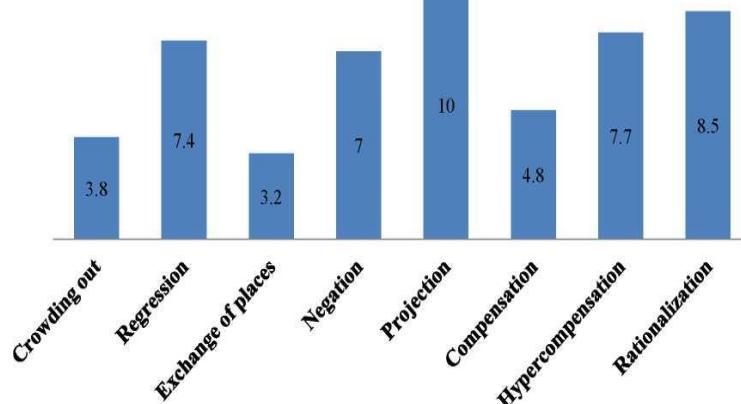
The teenager invited to our studies for practical proof of our hypothesis that the strengthening of psychological defense mechanisms creates the ground in the formation of a stable ideological immunity; we used the Kellerman-Plutchik questionnaire. In our studies, 50 teenagers participated.

#### The table studied by the Kellerman-Plutchik questionnaire

Nº	Psychological mechanisms of protection	Indicators
1	Crowding out	3,8%
2	Regression	7,4%
3	Exchange of places	3,2%

4	Negation	7,0%
5	Projection	10,0%
6	Compensation	4,8%
7	Hypercompensation	7,7%
8	Rationalization	8,5%

The diagram studied by the Kellerman-Plutchik questionnaire



Relative characteristics of psychological defense mechanisms that affect the formation of ideological immunity

No	Psychological protective mechanisms that positively influence the formation of ideological immunity.	Psychological protective mechanisms that negatively influence the formation of ideological immunity
1	Projection	Crowding out
2	Compensation	Regression
3	Hypercompensation	Negation
4		Exchange of places
5		Rationalization

The group percentage of the psychological defense mechanism the displacement is 3.8%. The established indicator is small and it is expedient. But to our data the low index in the study group means the normal formation of ideological immunity. In the case of an increase in this indicator, that is, a protective mechanism, adolescents have a priority of such qualities as unstable emotions, weakness of these conditions are opposite in the formation of ideological immunity of individuals.

The group percentage of psychological defense mechanism regression is 7.4%. The result is higher than the displacement mechanism. We believe that the high result of this mechanism in individuals is an artificial psychological barrier in the formation of ideological immunity. And this is characterized by such properties as the return in difficult situations to the form of satisfaction of previous desires and actions, passivity, laziness, intolerance, unstable character, dependence on anything, lack of will, instability of nerves, aggressiveness, instability in solving problems, lying, manifestation of unfounded fear, hopelessness, aggressiveness in protecting their rights, etc.

Group percentage of psychological defense mechanism "Exchange of seats" is 3.2%. A low indicator of this mechanism is appropriate.

Group percentage of psychological defense mechanism "Negation" is 7.0%. A high indicator of this mechanism means not the formation of stable ideological immunity in adolescents. Because the guys and girls who show active denial in their behavior, there are such qualities as speed, mobility, ease in relationships, dreaminess, falsity and cunningness directed at the foaming of the person, cunning, artistry, majesty, inclination to affective feelings, easy attitude to life, high interest in recreational activities, not anxiety, etc. The high result of such properties among our youth at a certain level is the negative influence of "mass culture" in the minds of young people.

Youth, getting into the network of "mass culture", forget and deny thousands of summer cultural values, consider them old, unnecessary, and "mass culture" aimed at lightheadedness, destroying ideas, cruelty is accepted as a new culture, and there is a pattern of understanding the perception of it as their own. From such aspects, we must protect our youth, and we can still find out such characteristics as group criminality and violence, lightheadedness in interpersonal relations,

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

manifestation of strong subjective (in relation to self, suicide) and objective (in relation to the state, nation or society) aggression, the priority of wrong attitudes toward love, abuse of social positions in the family, failure to understand political situations in the world, not getting the right conclusions from the miserable consequences of destructive ideas and ideologies.

In the group studied psychological defense mechanisms — the projection result is 10%. A high result of this group is appropriate.

In the examined in the group of psychological defense mechanisms — “Compensation and sublimation” is 4.8%. The high result of this indicator, the psychological defense mechanism, is the key to the formation of a stable ideological immunity in individuals. Unfortunately in the group of subjects this indicator was low. And this requires us to review and analyze, in terms of criticism, measures to strengthen ideological immunity in young people, to find and organize more modern methods and ways of influencing youth.

In the group of examined psychological defense mechanism — “Hypercompensation” the result is 7.7%. In people where this mechanism is prioritized, quality is seen as caring for others, high morality, weakness of fear, sensuality, attentiveness, a strong internal analysis, hardness to rules, etc. The presence of such qualities is the key to the formation of a stable ideological immunity of individuals.

In the group of examined psychological defense mechanism — the rationalization result is 8.5%. Frequent choice of this mechanism by the surveyed is inappropriate. Because this protective mechanism is a mechanism that will find the reasons justifying the wrong thoughts, feelings, behaviors. In people with this mechanism, there are strong qualities associated with perceiving as correct certain mistaken thoughts and ideas. Therefore, in the rationalization mechanism, deception of oneself is considered more dangerous.

#### **Conclusion**

Concluding our research, we can say that psychological defense mechanisms play a very important role in the life of human activity; The manifestation of protective mechanisms in adolescents depends on situations and conditions; Achieving the stability of some psychological protective mechanisms in adolescents will create the basis for the formation of an ideological immune system; The presence of protective mechanisms in adolescents is determined by the manifestation of internal mental structures; Protective mechanisms in adolescents are observed and with the manifestation of emotional aspects of them; protective mechanisms in adolescents can be defined with qualities such as external and internal; The role of protective mechanisms is also important in overcoming fear and anxiety associated with ideological threats affecting the adolescent.

#### **REFERENCES:**

1. Freud Z. Psychology "I" and protective mechanisms. / M.: Pedagogical - press, 1993. — P.123-156.
2. Budassi S.A. Protective mechanisms of personality. — M., 1998. — P.147.
3. Kamenskaya V.G. Psychological protection and motivation in the conflict structure: a textbook for students of pedagogical and psychological specialties. SPb.: Press Office, 2009. - 240 p.
4. Freud Z. Mass psychology and analysis of the human "I". M., 1992. — P. 256-324.

#### **Author:**

**Umarova Iroda Bakirovna** - Gulistan State University, teacher of the department of Psychology.

UDK 372.879.6

#### **THE USE OF NON-STANDARD RELAY GAMES IN TEACHING SCHOOLCHILDREN THE TECHNIQUE OF THROWING**

**MAKTAB O'QUVCHILARINI ULOQTIRISH TEXNIKASIGA O'RGGATISHDA NOSTANDART ESTAFETALI  
O'YINLARDAN FOYDALANISH**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЭСТАФЕТНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ МЕТАНИЯ**

**Burxanov Baxodirxon Raxmatulla o'g'li**

Guliston davlat universiteti, Siradryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

**Email:**[burxanovbahodirxon1994@mail.com](mailto:burxanovbahodirxon1994@mail.com)

**Abstract.** In this article, the information on the methodology of teaching types of throwing of athletics in physical education lessons and circle classes with secondary school students is presented, in this article, methods and effectiveness of teaching methods of throwing to schoolchildren through non-standard games, that is, through games with special aesthetics, are considered. Through the focused development of special physical qualities, 12-13-year-old students were

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

taught the technique of throwing a tennis ball and touched upon the improvement of the methods of training. Considering the young aspects of schoolchildren, physical education is aimed at increasing their overall physical training in conjunction with proper planning of the process of classes and educating the occupants of The Throw technique through effective means and methods. The main content of the article is that the experience of practical work carried out in a secondary school showed that schoolchildren do not have the skill of throwing balls with technique, and at the same time the level of preparation for throwing grenades is lagging behind. These circumstances indicate the relevance of the research work carried out and the need for schoolchildren to carry out work on improving the teaching methodology in physical education classes and circle classes.

**Keywords:** mentally mature, healthy lifestyle, harmful habits, primary sports training, intensification of training, rotational accelerations, maximum strength, non-standard relay games, physical training, grenade.

**Аннотация.** В данной статье представлена информация о методике обучения метательным видам легкой атлетики на уроках физической культуры с учащимися общеобразовательных школ и на занятиях в легкоатлетическом кружке, рассмотрены методы и эффективность обучения школьников технике метания через нестандартные, то есть своеобразные эстафетные игры. Особое внимание удалено совершенствованию методики обучения и подготовки учащихся 12-13 лет к броску теннисного мяча путем целенаправленного развития специальных физических качеств. Правильное планирование процесса занятий физической культурой с учетом возрастных особенностей школьников и направленное на повышение общей физической подготовленности занимающихся в сочетании с воспитанием приемов метания через эффективные средства и приемы. Основное содержание статьи заключается в том, что опыт практической работы в общеобразовательной школе показал, что у школьников отсутствуют навыки владения техникой метания мяча, и в то же время уровень подготовки в метании гранаты отстает. Эти обстоятельства свидетельствуют об актуальности проведенных исследований и требуют проведения работ по совершенствованию методики обучения школьников на уроках физической культуры и в кружковой деятельности.

**Ключевые слова:** психически зрелые, здоровый образ жизни, вредные привычки, элементарные спортивные занятия, интенсификация обучения, круговые ускорения, максимальная сила, нестандартные эстафетные игры, физическая подготовка, гранаты

**Kirish.** Yosh avlodni jismonan sog‘lom, aqlan yetuk bo‘lib o‘sishida jismoniy tarbiya va sportning ahamiyati kattadir. Respublikamizda jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirishga bo‘lgan e ‘tibor davlat siyosati darajasiga ko‘tarilgan. Bu borada qabul qilingan qonunlar jismoniy tarbiya va sport ishlarini rivojlantirishga keng yo‘l ochib bermoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoyev yurtimizda jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish, aholi, ayniqsa, yoshlar o‘rtasida sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish uchun shart-sharoitlar va infratuzilmani yaratish, mamlakatning xalqaro sport maydonlarida munosib ishtirot etishini ta’minlash borasida izchil chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda.

Respublikamizda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish uchun 2015-yil 4-sentabr O‘zbekiston Respublikasining “Jismoniy tarbiya va sport to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 3-iyundagi “Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-3031 qarori, O‘zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish dasturi, 2020-yil 24-yanvardagi PF-5924-sonli “O‘zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmonlari hamda “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 13-fevraldagi 118-sonli “2019–2023 yillar davrida O‘zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va ommaviy sportni rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Qarori huquqiy hujjatlar qabul qilingan.

Prezidentimiz ta’kidlaganidek “Mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish ijtimoiy siyosatning muhim yo‘nalishlaridan biri etib belgilangan. Chunki sport aholi salomatligini mustahkamlash, yosh avlodni sog‘lom va barkamol etib tarbiyalash orqali jamiyatda sog‘lom turmush tarzini qaror toptiradi. Turli kasalliklar, yoshlar o‘rtasida zararli odatlarning oldini oladi. Sport yuksak madaniyat, vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirishda ham muhim o‘rin tutadi. Bu sohada erishilgan yutuqlar mamlakatni dunyoga tanitadi, barcha yurtdoshlarga g‘urur-ifxitox bag‘ishlaydi” [1].

#### **Tadqiqot obekti va qo‘llanilgan metodlar**

Tadqiqotning obekti sifatida 12-13 yoshli mакtab o‘quvchilarni yosh jihatlarini hisobga olib uloqtirish texnikasini rivojlantirishga oid maxsus mashqlarni aylanma tezlanishlar bilan bog‘liq bo‘lgan noan‘anaviy mashqlar hamda harakatlari o‘yinlar ta’sirida muntazam qo‘llay borish samarali natijaga olib kelishi hamda yengil atletika mashg‘ulot jarayonini to‘g‘ri rejalashtirish va shu orqali uloqtirish texnikasini rivojlantirishga erishish. Tadqiqot mavzusini yoritishda ilmiy adabiyot manbalarini tahlil qilish, pedagogik kuzatishlar (jismoniy tarbiya darslari jarayonini), so‘z bilan og‘zaki ta’sir ko‘rsatish, amaliy nazorat me‘yorlari, matematik statistik usullar metodlari qo‘llanildi.

#### **Olingan natijalar va ularning tahlili**

Jismoniy tarbiyaning maktab o‘quvchilari xayotidagi o‘rni va rolining umumiy tendensiyasi shundan dalolat beradiki, ilmiy-teknika taraqqiyoti natijasida bolalarning harakatlantiruvchi faoliyati keskin kamaygan. Agarda oldin shifokor bolalar sog‘lig‘i o‘quv jarayonining qoniqarsiz tashkil qilinishi (sport zallarining yetarlicha yoritilmaganligi, yaxshi shamollatilmaganligi, o‘quv mashg‘ulotlarining ortiqchaligi) sababli yomonlashishini qayd qilgan bo‘lsa,

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

zamonaviy mактабда sog‘liqqa ta’sir qiluvchi boshqa xavf-xatar omillari (kompyuterlashtirish, o‘qishni intensifikatsiyalash, harakatlantiruvchi faollikning pasayishi)ni ham ko‘rsatish mumkin.

Jismoniy mashqlar organizmning asab va turli xil tizimlariga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi, inson salomatligini mustahkamlash yo‘li bilan ruhini, salohiyatini yuksaltiradi. Ko‘pgina olimlar tomonidan o‘tkazilgan tajribalar natijalari shuni ko‘rsatadiki, shaxsnинг jismoniy shakllanishi va jismoniy tayyorgarlik dinamikasi o‘quvchining mehnat qila olish qobiliyati darajasi hamda doimiy bajariladigan mashqlar xarakteri va hajmiga bog‘likdir deb ta’kidlashgan. Hozirgi vaqtida sportchilar organizmiga ortiqcha jismoniy yuklama qanday ta’sir ko‘rsatishi bo‘yicha katta ma’lumotlar to‘plangan bo‘lsada, o‘quvchi yoshlар organizmi xususiyatlarini hisobga olmasdan, ularga bir xildagi yuklamalar berish hollari ham ko‘p uchraydi. Shu tufayli dars jarayonini to‘g‘ri rejorashtirish maqsadga muvofiqdir.

Yengil atletika sport turi ko‘p-yillik tarixiga ega. Yengil atletika sport turi-yillar davomida ommaviyligi oshib butun jahonda rivojlanib kelmoqda. Respublikamizda ham rivojlanib kelayotganligi va barcha aholi shug‘ullanayotganligi quvonarli hol albatta. Yengil atletika mashqlarini o‘rgatish va o‘rgatish metodikasini takomillashtirish bo‘yicha juda ko‘plab yetakchi olimlar ilmiy faoliyat olib brogan. Jumladan, N.G.Ozolin, Yu.G.Travin, V.P.Filin, L.S.Xomenkov, V.I.Voronin, E.N.Matveyev, Yu.N.Primakov, X.T.Rafie, G.G.Arzumanov, A.Malixina, K.T.Shakirjanova, R.Q.Qudratov, E.R.Andress kabilalar shular jumlasidandir.

Yengil atletikachining funksional qobiliyatini aniqlovchi yuqori chegara - bu maksimal kuch eng yuqori tezlik, eng yuqori chastota, harakatning eng katta amplitudasi chegarasidir. Pastki chegara harakatning asosiy ko‘rilishi, texnikani saqlagan holda iroda va muskul kuchlarining minimal darajasidir [2], [3].

Dastlabki o‘rgatish bosqichida nazorat va tajriba guruhrigiga ajratilgan uloqtirish bilan shug‘ullanayotgan 12-13 yoshli mакtab o‘quvchilarining uloqtirish texnikasi tayyorgarliklarini takomillashtirishda an‘anaviy va (standart) va noan‘anaviy (nostandard-o‘yin-estafetali) kuch mashqlarini shu sifatga qanday ta’sir ko‘rsatishini pedagogik tadqiqot yordamida o‘rganish, umumiylar maxsus jismoniy mashqlardan iborat mashg‘ulot jarayoni samarasini o‘rganishga qaratilgan. Yosh uloqtiruvchilarni tayyorlashda umumiylar maxsus jismoniy mashqlarning qo‘sishimcha mashqlar hamda harakatli o‘yinlar yordamida takomillashtirish shug‘ullanuvchilarni jismoniy ko‘rsatkichlarini sezilarli darajada o‘zgarishini ko‘rsatib berish. Yengil atletika turlari texnikasini o‘rganish va unda mukammallikka erishish mashg‘ulot jarayonining asosiy qismini tashkil qiladi. Yengil atletika ayrim turlari o‘qitish texnikasi umumiylar asoslari quyida bayon qilinadi. Ulardan asosiysi o‘rganilayotgan texnika usuli va u haqida tasavvur hosil qilish, to‘g‘ri harakatlarni amalda egallah, bajarishni baholash, xatolarni aniqlash va to‘g‘rilash [4].

Tajriba guruhiga quyidagi nostandard o‘yin estafetali kuch mashqlari qo‘llanildi [5]:

1. Kichik to‘pni nishonga va masofaga uloqtirish texnikasini o‘zlashtirish uchun tennis to‘pni joydan sakrash masofasiga, ma’lum masofada, masofaga, 5 - 6 m yo‘lakka, gorizontal va vertikal nishonga (1 x 1 m) 6 -8 m masofadan, 4-5 marta uloqtirish. masofa va berilgan masofa uchun qadamlar. To‘ldirma to‘pni (2-3 kg) ikki qo‘li bilan boshning orqasidan, ko‘kragidan, pastdan yuqoriga, turgan joydan ko‘krak bilan va yon tomonidan uloqtirish joyidan uloqtirish; bir qadamdan xuddi shunday; pastdan.

2. Qo‘llar polga yoki yerga, oyoqlar gimnastika skameykasiga tayangan, gavda gorizontal holatda 8 shug‘ullanuvchi signal berilishi bilan qo‘llarni bukib yozadilar. Qaysi shug‘ullanuvchi ko‘proq mashqni bajarsa u g‘olib deb topiladi.

3. Shug‘ullanuvchi 2 jamoaga bo‘linadi va har bir jamoadan bir kishidan past turnikda baravariga tortiladi, so‘ng navbatdagi ikki kishi va hokazo. Qaysi jamoa ishtirokchilari maksimal marta tortilsa, shu jamoa g‘olib deb topiladi.

4. Ikki jamoa 4 kishidan bir-biriga qarab 10 metr oraliqda saflanadi. Signal berilishi bilan jamoalar ishtirokchilari 5 qadam oldinga yurib, qo‘llarga tayanim gorizontal holatni qabul qiladilar va qo‘llarni bir marta bukib yozadilar, so‘ng o‘z joylariga qaytadilar, keyin yana 5 qadam tashlab, qo‘llarni ikki marta bukib yozadilar. Ishtirokchilar belgilangan joyga nech marta kelsa, shuncha marta qo‘llari bukib yozadi. Mashq oxirgi ishtirokchi qolguncha davom etadi.Qaysi jamoa ishtirokchisi yagona qolib mashqni maksimal davom ettira olsa, shu ishtirokchi jamoasi g‘olib sanaladi.

5. Shug‘ullanuvchilar ikki jamoaga bo‘linib, to‘ldirma to‘plarni navbat bilan 1-ishtirokchilar uzoqlikka irg‘itadilar keyin to‘p tushgan joyidan 2-ishtirokchi, keyin 3-4-5 ishtirokchilar umumiylar hisobda qaysi jamoa to‘ldirma to‘plarni uzoqroq irg‘ita olgan bo‘lsa g‘olib deb topiladi.

6. Shug‘ullanuvchilar ikki jamoaga bo‘linib, granatani navbat bilan 3-o‘yinga o‘xshash tarzda uloqtiradilar, granata tushgan joydan 2-ikkinchi ishtirokchi, keyin 3-4-5 ishtirokchilar uloqtiradilar. Umumiylar hisobda qaysi jamoa uzoqroq uloqtirgan bo‘lsa g‘olib deb topiladi.

7. Bu o‘yinda ishtirokchilar 3 va 4 o‘yinni takror bajaradilar faqat bunda qo‘llariga 1 kg qum to‘ldirilgan maxsus qopchalarni bog‘lagan holatda qayta bajaradilar.

8. Shug‘ullanuvchilar ikki jamoaga bo‘linib arqon tortishish o‘yinni bajaradilar va bun o‘yinni individual tarzda ham olib boriladi.

Yuqorida qayd etilgan 1-2 mashqlar birinchi dars mashg‘ulotida, 2-3 mashqlar ikkinchi dars mashg‘ulotida, 5-6 mashqlar to‘rtinchi dars mashg‘ulotida, 7-8 mashqlar beshinchi dars mashg‘ulotida bajarildi. Ana shu tartibda mashqlar almashinib darsda qatnashuvchi tajriba guruhi tomonidan bajarildi. Yuqorida ko‘rsatib o‘tilgan mashqlar majmuasining samaradorligi quyidagi me’yorlar yordamida baholandи [6]:

1. 60 metrga yugurish (soniya);

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

2. Tennis koptogini uloqtirish (metr, santimetr);
3. Past turnikda tortilish;
4. Yerga tayangan holatda qo'llarni bukib yozish (anjumaniya);
5. Granata uloqtirish (metr, santimetr);
6. To'ldirma to'plarni uloqtirish. (metr, santimetr)

Yosh o'quvchilardan uloqtiruvchilarni tayyorlashda ko'p yillik dars jarayonining boshlang'ich tayyorgarlik bosqichida asosiy maqsadimiz: har tomonlama jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirish va uloqtirish texnikasini rivojlantirish edi.

Yosh yengil atletikachilar sprintchi tezligiga va marafonchi chidamliligiga ega bo'lishi kerak. Zamonaviy sport sportchilardan jismoniy sifatlarning doimiy rivojlanish va har doim yangi darajaga ko'tarilishni talab qiladi. Shuning uchun tayyorgarlik davrida shug'ullanuvchilarga trenirovka asoslaridan saboq berib borish lozim va amaliyotda nazorat qilish zarur, ya'ni har bir trenirovka oldiga qo'yilgan maqsad va vazifalar ularni qaysi usul va vositalar yordamida amalg'a oshirish zarurligi bilan tanishtirib borish kerak. Tajriba va nazorat guruhi shug'ullanuvchilarining haftalar soni, tajriba boshidan tekshirilgan mashg'ulotlar soni, sinov musobaqalari, mashg'ulotlarning umumiyy vaqtini aniqlandi. Nazorat guruhidan ko'ra tajriba guruhi shug'ullanuvchilarida biz tomonimizdan tavsija etilgan noan'anaviy usullardan foydalanildi. 12-13 yoshli o'quvchilarni jismoniy tayyorgarlik darajasini aniqlash va shunga asosan mashg'ulot jarayonini to'g'ri rejalashtirishga erishildi [7].

Izlanish davomida biz tajriba va nazorat guruhi yosh yengil atletika bilan shug'ullanuvchi o'quvchilarda maxsus jismoniy tayyorgarlikni tekshirib ko'rdik. Bunda biz tennis koptogini uloqtirish, granata uloqtirish, baland turnikda tortilish, yerga tayanib qo'llarni bukib yozish, to'ldirma to'plarni uloqtirish, 60 metrga yugurish, testlarini qabul qildik va bu natijalarni ham o'rtacha qiymatini hisoblab jismoniy sifatlarning rivojlanganlik darajasini ham aniqladik. Jadvaldan ko'rinish turibdiki, tajriba guruhi o'quvchilari nazorat guruhi tekshiriluvchilariga nisbatan jismoniy rivojlanish tomondan ham ko'rsatkichlar tomondan ham ustun kelishgan. Ya'ni bunda tajriba boshida 60 metrga yugurish nazorat guruhida umumiyy o'rtacha ko'rsatgich 10,47 sekund bo'lsa, tajriba guruhida esa 10,50 sekund edi. Tajribadan so'ng esa bu ko'rsatgich nazorat guruhida o'rtacha umumiyy ko'rsatgich 10,23 sekund bo'lsa, tajriba guruhida esa 10,21 sekund natijani ko'rsatdi. Tennis koptogini uloqtirish tajriba boshida nazorat guruhida o'rtacha umumiyy ko'rsatgich 20,41 metr bo'lsa, tajriba guruhida esa bu ko'rsatgich 20,45 metr bo'ldi. Tajribadan so'ng esa bu ko'rsatgichlar nazorat guruhida o'rtacha umumiyy ko'rsatgich 21,53 metr bo'lsa, tajriba guruhida esa 22,37 metrni tashqil qildi. Past turnikda tortilish tajriba boshida nazorat guruhida umumiyy o'rtacha ko'rsatgich 4.0 martani, tajriba guruhida esa 4.1 martani tashkil qildi. Tajribadan so'ng esa nazorat guruhida turnikda tortilish 6,1 marta bo'lsa, tajriba guruhida esa bu ko'rsatgich 6,8 martani tashkil qildi. Boshqa ko'rsatgichlarni solishtirish uchun 1-jadvalga qarang.

1-jadval

Tajriba va nazorat guruhlarining umumiyy jismoniy tayyorgarligi ko'rsatkichlarining o'sish dinamikasini solishtirish

Kuzatish davrlari	60 m ga yugurish (soniya)	Tennis koptogini uloqtirish (metr)	Baland turnikda tortilish (marta)	Yerga tayangan xolatda qo'llarni bukib yozish (marta)	Granata uloqtirish (metr)	To'ldirma to'plarni uloqtirish (metr)
<i>Tajriba guruhi</i>						
I Kuzatish.	10,50	20,45	4,1	16,7	11,20	5,18
II Kuzatish.	10,21	22,37	6,8	24,3	13,05	7,07
<i>Nazorat guruhi</i>						
I Kuzatish.	10,47	20,41	4,0	16,7	11,18	5,20
II Kuzatish.	10,23	21,53	6,1	23,1	11,80	6,10

**Xulosa.** Mavjud ilmiy-uslubiy adabiyotlar ma'lumotlarini va oldin mavjud bo'lgan ilg'or tajribalarni tahlil qilish asosida umumta'lim maktab o'quvchilarini uloqtirish texnikasiga o'rgatishda 12-13 yoshli maktab o'quvchilarini har tomonlama rivojlantirish uchun nostandard estafetalni harakatlari o'yinlardan yetarlicha foydalanish mumkinligi amalda isbotlandi. Harakatlari o'yinlar orqali maktab o'quvchilarini faolligiga bo'lgan ehtiyojini qondirish bilan birlgilikda, ularni jismoniy va psixologik jihatdan ham tarbiyalashda yuqori natijalarga erishish imkonini beradi. Umumta'lim maktab o'quvchilarini yengil atletika darslarida uloqtirish texnikasiga o'rgatish samaradorligini oshirish, mashg'ulotlar tuzilmasini aniqlash, shug'ullanuvchilarini imkoniyatiga qarab, funktsional holatlarini hisobga olib yuklamalarni berish, murabbiylardan katta e'tibor berish kerakligi tajribada isbotlandi.

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

**\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoyev raisligida 2019-yil 31-noyabrda o‘tkazilgan sport masalasidagi yig‘ilishdagi nutqi.
2. Abdullayev M.J.,Olimov M.S, To‘xtaboyev. N.T.”Yengil atletika va uni o‘qitish metodikasi”. Daraslik. Toshkent: 2017. - 256 b.
3. Zasiorskiy.V.M. Sportchining jismoniy sifatlari M. 1970. – 144 b.
4. I.Niyozov. Yengil atletika. - T.: / O‘quv qo‘llanma/ 2009. – 180 b.
5. Qudratov R., G‘aniyev I.D., Soliyev I.R., BaratovA.M.- Yengil atletikachilarning maxsus mashqlari. Uslubiy qo‘llanma/ - T.: 2011. – 64 b.
6. Коновалов И.Е., Черняев А.А., Мутаева И.Ш. Технология обучения видам легкой атлетики в программе образовательной школы (учебное пособие) Международный журнал экспериментального образования. – 2015. С. 7-10.
7. R.Salomov. Sport mashg‘ulotining nazariy asoslari. O‘quv qo‘llanma. T.2005. – 156 b.

**Muallif:**

**Burxanov Baxodirxon Raxmatulla o‘g‘li** – Guliston davlat universiteti stajyor-o‘qituvchi.

УДК 372.862

**THE USE OF INTELLIGENT SYSTEMS TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF VOCATIONAL EDUCATION**  
**КАСБ ТАЪЛИМИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ТИЗИМЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ**  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тўйчиев Адҳам Амруллаевич**

Гулистан давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистан шаҳри, 4-мавзе.  
E-mail:tuychiyevadham@mail.ru

**Аннотация.** С момента обретения независимости полным ходом идут реформы в области модернизации содержания образования с учетом уровня развития общества, его интеграции с требованиями мирового образования. В то же время интеграция развития нашей страны с развитием мирового сообщества подчеркивает необходимость системы непрерывного образования для формирования гармонично развитого поколения с высоким интеллектуальным потенциалом и опорой на богатый опыт образования, прогрессивные научно-технические достижения, современное образование, информационные и коммуникационные технологии. Отсюда следует, что одной из наших главных задач является создание не только физической и духовной зрелости наших детей, но и всех необходимых возможностей и условий для их формирования как гармонично развитого поколения с самыми современными интеллектуальными знаниями, полностью отвечающего требованиям XXI интеллектуальный век.

**Ключевые слова:** Профессиональная ориентация, педагогическая проблема, профессия, система образования, профессионально-духовное, профессиональное образование, интеллектуальный потенциал.

**Annotation.** Since gaining independence, reforms have been in full swing in the field of modernizing the content of education, taking into account the level of development of society, its integration with the requirements of world education. At the same time, the integration of the development of our country with the development of the world community emphasizes the need for a system of continuous education to form a harmoniously developed generation with high intellectual potential and based on rich educational experience, progressive scientific and technological achievements, modern education, information and communication technologies. It follows that one of our main tasks is to create not only the physical and spiritual maturity of our children, but also all the necessary opportunities and conditions for their formation as a harmoniously developed generation with the most modern intellectual knowledge, fully meeting the requirements of the 21st intellectual age.

**Key words:** Professional orientation, pedagogical problem, profession, education system, professional-spiritual, vocational education, intellectual potential.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

**Кириш.** Мамлакатимизда мустақилликка эришган кунданоқ таълим мазмунини жамият тараққиёти даражаларини эътиборга олган ҳолда модернизациялаштириш, уни жаҳон таълими талаблари билан интеграциялаш йўлидаги ислоҳотлар жадал суръатлар билан давом этмоқда ва уларда мустақил фикрлаш қобилиятига эга бўлган маънавий етук, жисмонан соғлом ҳамда интеллектуал салоҳиятли баркамол авлодни шакллантириш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шунинг билан бирга мамлакатимиз тараққиётининг жаҳон ҳамжамияти тараққиёти билан интеграцияси узлуксиз таълим тизими олдига юқори интеллектуал салоҳиятга эга бўлган баркамол авлодни шакллантириш ва бунда таълим соҳасида эришилган бой тажриба, прогрессив илмий-техник ютуклар, замонавий таълим, ахборот-коммуникацион технологияларга таяниш лозимлигини таъкидламоқда. Бундан фарзандларимизни нафақат жисмоний ва маънавий жиҳатдан етук бўлиши, балки уларнинг энг замонавий интеллектуал билимларга эга бўлган, XXI интеллектуал асрнинг талабларига тўлиқ жавоб берадиган баркамол авлод бўйиб шакллантириш учун зарур барча имконият ва шароитларни яратишни асосий вазифаларимиздан бири эканлиги келиб чиқади.

#### **Тадқиқот объекти ва қўлланилган методлар**

Тадқиқотнинг объекти умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларини ўқитиш жараёнида интеллектуал тизмлардан фойдаланиш жараёни. Тадқиқот мавзусини ёритишида таснифлаш, тавсифлаш, қиёсий, комплекс ва функционал таҳлил усусларидан фойдаланилган.

#### **Олингандай натижалар ва уларнинг таҳлили**

Касбга йўналтириш ишлари ҳам жамият тараққиётининг талабларига қараб педагогик муаммо сифатида ўз ечимини топиши талаб қилинадиган муаммо сифатида шаклланадиган тизим дунёнинг кўпгина мамлакатларида, улардаги касбларга бўлган эҳтиёжларнинг юзага келиши билан бирга таркиб топа бошлаган. Баъзи ривожланган мамлакатларнинг ўқувчиларни касбга йўналтириш бўйича тажрибалари бўйича қисқача маълумотларни келтириб ўтамиз [1], [2]:

1. АҚШ да ўсмирларга ўз ҳаёт йўлиниң меҳнат йўналишини танлашга ёрдам берувчи бюоролар ташкил қилган. Бу XX асрнинг бошларига тўғри келиб, бунда бюоролар фаолияти, биринчидан, ёшларни турли касбларнинг мазмун-моҳияти билан танишириш, иккинчидан, танланилаётган касбга қўйилаётган асосий талабларни шакллантириш (ифодалаш), учинчидан, мактаб ўқувчиларининг қобилияtlарини ўрганиш кабиларни қамраб олган. Натижада ушбу йўналишдаги фаолият янада такомиллашиб, 17 ёшдан кичик бўлган ёшларнинг касб танлашига маслаҳатхоналар ва касб танлашга амалий-кўрсатмавий кўумак берувчи муассасалар очилган.

2. Германияда касбга йўналтириш ишларининг муайян тизими XX аср бошларида сезиларли даражада юзага чиқди. Буни Германиядаги касбга йўналтириш ва маслаҳат тўғрисидаги қонун қабул қилинишидан ҳам ушбу соҳага қандай эътибор берилганлигини билса бўлади ва хаттоқи бу мамлакатда ушбу тизимни амалга ошириш мезонларидан иборат бўлган низом тасдиқланган.

3. Россияда XX асрнинг дастлабки кунлариданоқ касбга йўналтириш ишлари бошлаб юборилди. Буларни куйидаги ҳолатлардан яққол сезиш мумкин: Москвада ўқитувчilar уйининг Педагогика музейида турли типдаги мактаблар ўқитувчilarининг касб танлашига оид катор изланишлар олиб борилди, қайси касбларга қандай эҳтиёжлар борлиги ташхис қилина бошланди; ўқитувчilarини касбга йўллашда қандай сабаблар мухим эканлигини аниқлаш ишлари тадқиқ қилина бошланди; 1927 йилда Санкт Питербургда касбий маслаҳат бюроси ташкил этилди ва бошқалар.

4. Марказий Осиё давлатларида ҳам касб-хунарнинг деярли барча турлари билан ҳалқлар шугулланиб келганлар. Маълумки, бизнинг ўтмиш аждодларимиздан қанчадан-канча буюк олимлар, шоирлар, донишмандлар, табиблар, ҳалқ усталари, рассомлар, ҳайкалтарошлар кабилар етишиб чиқсан ва уларнинг бой илмий ҳамда маънавий мерослари буғунги кунимизда ҳам маънавиятимиз ва маданиятимизни гуллаб яшнашида ўз аҳамиятини йўқотмасдан келмоқда.

Она диёримизда бундан 3000 йил илгари турмуш тарзимизни ифодаловчи муқаддас китоб “Авесто”да ёки кейин даврда муқаддас китобимиз Қуръони карим ва Ҳадиси шарифлардаги баркамол инсон талқини бўйича белгиланган кўрсаткичлар ичida ҳам касб-хунар маданиятига, ташаббускорликка ва ишбилармонликка қаратилган тавсиялар мавжуд. Юртимизда етишиб чиқсан қомусий олимлар таълимотлари ва қарашларида ҳам касб-хунарни эгаллашга оид фикрлар айтиб ўтилган. Хусусан, Абу Райхон ал-Беруний, Муҳаммад ибн Мусо ал-Хоразмий, Абу Али ибн Сино, Маҳмуд Қашғарий, Аҳмад Яссавий, Ваиз Кошифий, Аҳмад ал-Фарғоний, Ал-Киндий, Абу Наср ал-Форобий, Алишер Навоий, И мом ал-Бухорий, Баҳоуддин Нақшбанд, Фаририддун Аттор, Умар Хайём ва бошқаларнинг асарларида кўплаб учратиш мумкин. Ўрта асрларда Яқин ва Ўрта Шарқ минтақасида яшаб, касб-хунар илми билан шуғулланувчи уста-хунармандларнинг сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ҳаётидаги бунёдкорлик ишлари шаҳарлардаги улкан тарихий обидаларни, савдо-сотиқни, хунармандчиликни, санъатни, меъморчилик ва шаҳарсозлик санъатини, ҳалқлар орасидаги маданиятнинг интеграциялашувини ва айниқса, касб таълим-тарбия тизими шакллантириб уни янада гуллаб яшнатишига имконият яратди.

Бизнинг Ватанимиз нафақат Шарқ, балки умумжаҳон цивилизацияси бешикларидан бири бўлганини бутун жаҳон тан олмоқда. Бу қадимий ва табаррук тупроқдан буюк алломалар, фозилу-фузалолар, олимур-уламолар, сиёсатчилар, саркардалар етишиб чиқсан. Диний ва дунёвий ишларнинг асослари мана шу заминда яратилган, сайқал топган. Эрамизгача ва ундан кейин қурилган мураккаб сув иншоотлари, шу кунгача кўрку

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

файзини, маҳобатини йўқотмаган асори атиқаларимиз қадим қадимдан юртимизда деҳқончилик, хунармандчилик маданияти, мъеморчилик ва шаҳарсозлик санъати юксак даражада бўлганилигидан далолат беради.

Умуман олганда ўрта аср мутафаккирларининг илмий, маънавий ва интеллектуал мероси ўша даврларда ҳам мамлакатларимиз миллий таълим тизимига тадбиқ қилинган, қолаверса уларнинг ҳалқ хунармандчилиги соҳалари бўйича уста-хунармандларни тайёрлаш тизимига таъсири дунёвий таълим доирасида ҳам инсон шахсининг ишлаб чиқариш нуқтаи назаридан ҳам ижтимоийлашувининг асосий омили бўлди. Ўрта аср олимларининг бизгача етиб келган миллий-маънавий ва интеллектуал салоҳияти борасидаги мероси Марказий Осиёда VIII–XIII асрлар давомида касб таълим ва тарбиясининг яхлит динамик тизими шаклланганлигидан ва уларнинг муайян касб-хунар эгаси бўлиб, ўз меҳнат фаолияти билан шуғулланиш ишлари кенг йўлга кўйилганилигидан далолат беради.

XII–XV асрларда Марказий Осиёда (Мовароуннахр, Хурросан ва шу каби йирик шаҳарларда) хунар илми кўлами янада юқори пагонага кўтарилди. Бу пайтда хунармандлар теридан буюмлар тайёрлаш ишлари (пойафзаллар ва шу кабилар), нонвойчилик, қандолатчилик, кассоблик, ошпазлик ва шу кабилар амалий фаолиятда тўлиқ ўз ифодасини топди ва бу касблар ҳаётий эҳтиёжларга ҳам айланаб бўлди ва бу касблар ҳаётий эҳтиёжларга ҳам айланаб бўлди. Бу даврда йирик меҳнат таксимоти негизида хунармандчилик эътиборга молик соҳа бўлди. Бунга қуйидаги маълумотни келтириб ўтиш мақсадга мувофиқ деб ўйлаймиз. IX–XII асрларда хунармандчилик кенг ривожланиб, ҳалқимизнинг хорижий давлатлар билан иқтисодий-маънавий алоқалари авж олган. Айрим манбаларда қайд этилишича, 32 хил хунар тури мавжуд бўлган аҳоли яшайдиган жойни шаҳар деб аташган. 1897 йили биринчи аҳоли рўйхати вақтида катта шаҳарларда аҳолининг кўпчилик қисми хунармандлар ҳисобланган. Масалан, Наманган аҳолисининг 64 фоизи, Кўённинг 52 фоизи, Чустнинг 54 фоизи, Марғилоннинг 50 фоизи мустақил касб-хунар эгаси бўлган [3].

Шаҳарларда истиқомат қилувчи уста-хунармандлар муайян бир хунармандчилик бўйича ижтимоий ташкилий-тузилма таркибига кирган. Бундай ташкилий-тузилманинг, яъни хунармандчилик ташкилотининг қўйидагидек таркибий қисмлари бўлган: ташкилий-тузилманинг асосий моҳияти ва вазифалари; уюшма аъзолари ва уларнинг маънавий ҳаёти; уюшма аъзоларининг ўз касби бўйича уқуви (билим, кўникма ва малакалари); уюшма аъзоларининг фаолият олиб боришига мос шарт-шариоитлар (устахонанинг мавжудлиги ва ундаги жиҳозларнинг фаолият олиб бориши учун етарлилиги); уюшма фаоли-ятини мақсадли олиб бориши учун уста-хунарманднинг (баъзи ҳолларда устахона ҳомийсининг) касбий-маънавий етуклиги ва истиқболни кўра билиши ва шу кабилар. Бу ташкилий-тузилмани ўз мақсад-вазифалари, мазмун-моҳияти, таркибий тузилиши ва шу кабиларига эга бўлган модель, деб аташ ҳам мумкин. Табиийки, бундай уюшмаларнинг амал қилишига оид кўрсатмавий-фирклар тизими бўлган ва буни биз касбий таълим бўйича ўша даврнинг Низоми, деб атасак бўлади. Мазкур низом бўйича хунармандчилик устахоналари уюшмалари-муайян касб-кор йўналишидаги уста-хунармандларни бирлаштирувчи (муайян бир касб-хунар бўйича) жамоадан иборат бўлган. Шу мъянода уста-устахона раҳбари (хўжайини) ёки шу уюшманинг маҳсулот ишлаб чиқарувчиси). Ушбу лавозимга шогирдлар орсидан муайян касб-хунари бўйича етарли касбий маҳоратга эга бўлган, усталикка кўйилган талабларга тўлиқ жавоб берадиган шогирдлар тайинланади. Шу сабабли ҳам хунармандчилик уюшмалари фаолияти бўйича шаклланган билим ва маҳоратлар авлоддан-авлодга ўтиб келган, яъни хунармандчилик бўйича шаклланган маънавий ва моддий мерос оиласарда ўз фарзадларига (шунинг учун ҳам устазодалар, деган термин истеъмолда фойдаланилади), устозлар ўз шогирдларига (устоз-шогирд фаолияти негизидаги тарихий мерос) ва уюшмаларнинг издошларига (муайян касб-корнинг асрлар давомида бардавонлиги негизидаги шаклланиб келаётган касб-хунар) ўтказилиб келинган. Айтиш мумкинки, ўша даврда ҳам кичик бизнес ва тадбиркорлик жамият тараққиёти талабларига мос ҳолда ўз йўналишларига эга бўлган. Жумладан, бирор уста хусусий устахона очиш учун у ўзининг касб-кор кўникма ва малакаларига, устахона очиш учун жойи ва унинг моддий-техник базаси (иш куроллари, меҳнат ресурслари ва шу кабилар), ўзининг устозидан олган дуои-фотиҳаси, уста фаолият кўрсатаётган ҳудуддаги уюшманинг рухсати (ок йўл тилаши) ва шу кабиларга эга бўлиши талаб қилинган. Бундан кўринадики, ҳар бир хунарманд оиласи ҳам ўша замонда мавжуд бўлган ижтимоий-иктисодий тараққиёт даврида ўзининг ижтимоий-иктисодий ўрнига эга бўлган [4].

Демак, инсоният тараққиётининг барча босқичларида ҳам касб-хунарга алоҳида эътибор берилиб келинган ва барча даврлarda ёшлиарнинг хунарманд ёки бошқа бир касб устаси бўлишига ота-оналар, етук инсонлар, мураббий усталар томонидан доимо маслаҳатлар ва йўл-йўриклар берилиб келинган. Шу сабабли ёшлиарни касбга тайёрлаш ишлари қадимдан бошланиб, барча даврларда навқиронлик касб этмоқда. Бунга сабаб жамият тараққиётининг асосларидан бири ҳам касб-хунар ва унинг такомиллашуви билан бевости боғлиқдир. Бу қайд этилган жараён эса касбий таълимизиз авлоддан-авлодга ўтиб келмайди.

Касб-хунар таълимими ташкил этиш бўйича соҳа олимларидан Н.А.Муслимов ва Р.Г.Муллахметовларнинг фирича: “Меҳнат ва касбий тайёргарлик тизими бевосита ёшлиарнинг меҳнат ва касб тарбиясини касбий ахборотлар, касб танлаш, касбга йўналтириш ишларини амалга оширадиган улкан ишлардан бири бўлиб, ўз ўтмиш тараққиётига эгадир. Ҳалқимизнинг ҳалқ, элат бўлиб шаклланишини меҳнатсиз, касбларсиз, хунарсиз тасаввур этиб бўлмайди. Одамзод пайдо бўлишидан бошлаб меҳнат билан шуғулланганлар. Турмуш буюмлари ясаган, юмушлар бажарган. Дастрлаб факат кун кечириш учун қилинган меҳнат кейинчалик каттароқ

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

мақсадни, моддий манфаат кўриш учун амалга оширилиб ҳатто, X асрларда йирик ҳарбий қўшинларни, миллионлаб халқларни буюмлар, анжомлар билан таъминлай оладиган ишлаб чиқариш соҳалари даражасигача тараққий этди” [5].

Ўзбекистонда мустақилликка эришилгандан кейин касб-хунар таълимiga ҳар қаҷонгидан ҳам кўпроқ эътибор берила бошланди. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Конунининг янги таҳрири қабул қилиниши натижасида мукаммал узлуксиз таълим тизими таркиб топди ва унда ўрта маҳсус, касб-хунар таълими тизими узлуксиз таълим тизимининг таркибий қисмларидан бирига айланди. Натижада мамлакатимиз ҳаётининг деярли барча жабҳаларига малакали мутахассислар етказиб бериш тизими яратилди.

#### **Хулоса**

Касбга тайёрлаш жараёнининг шакилланиши, ривожланиши ва унинг амалий фаолиятда ўз ўрнини топиши бошқа фаолиятлар (касларга оид билимларга эга бўлиши, тегишли услублар билан куролланган бўлиши, умумпедагогик тамойиллар ва методлар ҳамда уларнинг ташкилий жиҳатларини ўзлаштирган бўлиши ва шу кабилар) билан ўзаро узвий боғлиқ бўлади ва бу боғлиқлик негизида ўқувчиларни касбга тайёрлашга оид мотивлар ҳамда тамойилларига асосланган ҳолда уларни касбга тайёрлаш фаолиятининг асосий компонентлари (касбий онг, касб эътикаси, касб масъуяти, касбий муносабат, касбий тарбияланганлик ва шу кабилар) хақидаги билим ва кўникмаларни шакллантириш самарали кечади ва бу интеллектуаллаштирилган ўқитиш тизимлари негизида ўқувчиларни касбга тайёрлашнинг ташкилий-тузилмавий моделини ишлаб чиқиша яққол намоён бўлди.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Н.А.Муслимов, Ш.С.Шарипов, М.Қодиров. “Техник ижодкорлик ва дизайн”. - Т.: “ТДПУ”, 2010. – 180 б.
2. Ш.Шарипов, Н.Муслимов. “Техник ижодкорлик ва дизайн”. - Т.: 2011 й. – 144 б.
3. Нурилаев О. Ўқувчиларнинг билим ва кўникмаларини технологик воситалар ёрдамида шакллантиришнинг ташкилий асослари // “Maktab va hayot”. ИМЖ. – Т.: 2011. - № 7-8. – Б. 36-38.
4. Пардабоева Ж.С., Ниёзов Б. Ўқувчилар интеллектуал қобилиятини ривожлантиришда ахборот технологияларининг ўрни // Таълим тизими бошқарув кадрларини тайёрлаш: муаммолар ва истиқболлар: Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Т.: 2014. – Б. 254-256.
5. Муслимов Н.А., Муллахметов Р.Г. Касб танлашга тайёрлаш. – Т.: “IQTISOD – MOLIYA”, 2007. – 205 б.

#### **References**

- 1.Kh.A.Muslimov, Sh.S.Sharipov, M.Qodirov. "Technical creativity and design". - T.: "TDPU", 2010. -180 b.
- 2.Sh.Sharipov, N.Muslimov. "Technical creativity and design". - T.: 2011. – 144 b.
3. Nurillaev O. Organizational bases for the formation of knowledge and skills of students with the help of technical means // "School and Life". IMS. - T .: 2011. - No. 7-8. - B. 36-38.
4. PardaboevaZh.S., Niyozov B. The role of information technologies in the development of the intellectual abilities of students // Training of managerial personnel in the education system: problems and prospects: Materials of the Republican scientific and practical conference.
5. Muslimov N.A., Mullakhmetov R.G. Preparation for choosing a profession. - T .: "ECONOMY - FINANCE", 2007. - 205 p.

#### **Муаллиф:**

**Тўйчиев Адҳам Амруллаевич** - Гулистон давлат университети, Технологик таълим кафедраси катта ўқитувчisi.

УДК 316.6

#### **DYNAMICS OF FOCUS ON INNOVATIVE ACTIVITIES: ON THE EXAMPLE OF STUDENTS**

**ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТГА ЙЎНАЛТИРИШ ДИНАМИКАСИ: ТАЛАБАЛАР МИСОЛИДА**

**ДИНАМИКА НАПРАВЛЕННОСТИ НА ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ**

**Shukurova O'g'iloy Umarovna**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

**E-mail:** ugiloy\_shukurova@mail.ru

**Abstract.** In the context of intensive development, the integration of the existing educational traditions of the higher education system of our country with the world educational traditions is observed. Because the national education system has its own structure, renewal, and a logical sequence to connect to the world educational space. The process of modernization of the higher education system in the new Uzbekistan involves the creation of a system aimed at uniting all levels of education, as well as adapting the concept of continuing education to the needs of the labor market. In order to achieve the intended goal, it is effective to provide students with more real information based on evidence in the formation of ideas about innovation, innovation, innovative activity, and to direct them to the acquisition of innovative activity. Innovative activity is based on external and internal influences (stimuli), and the role of this activity in the development of

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* *Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \**

society is important. In order for students to strive for self-improvement and self-assessment during their student years, including self-assessment in the hierarchy of needs, they are required to conduct trainings as well as provide information about the self-regulation mechanism. Socio-psychologically, the entry of the student into the profession is associated with the integration of the normative-professional model by the student. It is known from the methodology of social and ethnopsychological research that the written expression allows to obtain valuable information in the description of the aspects that the respondent did not explicitly express.

**Keywords:** innovation, innovative activity, innovative activity, psychological well-being, essay, content analysis, positive attitude towards oneself, ability to manage events and happenings, purposefulness, personal growth, positive attitude to others, self-acceptance, environmental management make, autonomy.

**Аннотация.** В условиях интенсивного развития наблюдается интеграция существующих образовательных традиций системы высшего образования нашей страны с мировыми образовательными традициями. Потому что национальная система образования имеет свою структуру, обновление и логическую последовательность подключения к мировому образовательному пространству. Процесс модернизации системы высшего образования в новом Узбекистане предполагает создание системы, направленной на объединение всех уровней образования, а также адаптацию концепции непрерывного образования к потребностям рынка труда. Для достижения намеченной цели эффективно предоставить учащимся более реальную информацию, основанную на фактических данных, при формировании представлений об инновациях, инновациях, инновационной деятельности, направить их на приобретение инновационной деятельности. Инновационная деятельность основана на внешних и внутренних воздействиях (стимулах), и роль этой деятельности в развитии общества велика. Для того чтобы студенты стремились к самосовершенствованию и самооценке в студенческие годы, включая самооценку в иерархии потребностей, от них требуется проведение тренингов, а также предоставление информации о механизме саморегуляции. Социально-психологически вхождение студента в профессию связано с интеграцией студентом нормативно-профессиональной модели. Из методики социально-этнопсихологического исследования известно, что письменное высказывание позволяет получить ценную информацию в описании тех аспектов, которые респондент явно не выразил.

**Ключевые слова:** инновации, инновационная деятельность, инновационная деятельность, психологическое благополучие, эссе, контент-анализ, позитивное отношение к себе, умение управлять событиями и событиями, целеустремленность, личностный рост, позитивное отношение к другим, самопринятие, управление средой, автономность.

**Kirish.** Dunyo mehnat bozorida yangi ixtisosliklarga talabning ortib borishi, fan va texnika yutuqlarini ishlab chiqarishning amaliyotiga tadbiq etilishi, ishlab chiqaruvchi va iste'molchilar o'rtasidagi munosabatlarning madaniyashuvi mutaxassislarini kasbiy faoliyatiga innovatsion tarzda yondashishini taqozo etmoqda. Bugungi kunda rivojlangan davlatlarda rivojlanishning o'sib borishi texnika va texnologiyalarga kiritilgan yangi bilimlar orqali amalga oshadi. Bu o'z navbatida innovatsion faoliyatda katta amaliy tajriba asosida ulkan yutuqlarga erishgan institut sifatida davlat alohida siyosat, ya'ni innovatsion siyosatni amalga oshirilganligini ko'rsatadi. Innovatsion siyosatning asosini innovatsion faoliyat tashkil etib, bunda ishlab chiqarishning turli sohalarida mavjud bo'lgan yuqori samaradorlikka erishish nazarda tutiladi.

#### Tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar

Tadqiqotning ob'ekti sifatida Guliston davlat universitetining 295 nafar talabalari ishtirok etdilar. Tadqiqot mavzusini yoritishda muvofiq talabalarning innovatsion faoliyat to'g'risidagi ijtimoiy tasavvurlarini o'rganish uchun so'rovnama, kontent-tahlil, K.Riffning "Psixologik farovonlik shkalasi" so'rovnomasining N.N.Lepeshinskiy (2007) tomonidan moslashtirilgan varianti kabi tahlil usullaridan foydalananilgan. Barcha fanlar tizimida tadqiqotlar olib borish uchun metodologiyaga tayanish muhim ahamiyatga ega bo'lib o'tkazilayotgan tadqiqotda ilmiy dalillarni aniqlash va belgilashda bir qator mi'yorlarga amal qilinadi. Bularga integratsiya, determinizm, ong va faoliyatning birligi kabilar kiradi. Tadqiqotni olib borish doirasida A.L.Juravlev, V.A.Labunskayalarning shaxsnинг ijtimoiy rivojlanishining fundamental qoidalari nazariyalaridan, T.S.Bochkareva, E.V.Galajinskii, V.I.Dolgova, E.F.Zeer, S.A.Novoselov, L.S.Podlymov, A.I.Prigojin, V.A.Fedorov, F.T.Xamatnurov, Y.Peng, A.S.Waterman, J.Turner, S.Stryker, J.Edmondson, M.Bingham, M.Rokeach, C.R.Rogers, J.R.Nuttin, G.Hofstede va boshqalarning nnnovatsiyaviy faoliyatni egallash uchun asos bo'ladigan shaxs sifatlarini o'rganishga doir tadqiqotlaridan foydalaniildi. [3,10,7,6]

#### Olingan natijalar va ularning tahlili

Tadqiqot jarayonida talabalardan olingan innovatsion faoliyatga yo'nalganlik to'g'risidagi insho – essening kontent tahlili o'tkazildi. K.Riffning "Psixologik farovonlik shkalasi" so'rovnomasining N.N.Lepeshinskiy (2007) tomonidan moslashtirilgan varianti asosida sinaluvchilarining boshqalarga nisbatan ijobjiy munosabati, mustaqilligi, o'ziga nisbatan ijobjiy munosabatini, atrof-muhitidagi voqeja va hodisalarni boshqara olish qobiliyatini, hayotdagi maqsadining anglanganligi, shaxsiy o'sishga intilishi kabi xususiyalar ifodalananish darajasini aniqlash maqsadida foydalaniildi.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

So’rovnoma 84 savolni o’z ichiga olgan 6 ta shkaladan iborat bo’lib, bunda har bir shkala bo’yicha (innavatsion faoliyatga yo’naltirish amaliyotida alohida yondashuv talab etiladiki, tadqiqot davomida bu tamoyilga amal qilindi) ko’rsatkichlar quyidagi tartibda izohlanishi belgilangan:

1) “Atrofdagilarga ijobiy munosabat” shkalasi. Yuqori ball olgan respondent boshqalar bilan qoniqarli, ishonchli munosabatlarga ega; boshqalar(kursdoshlari)ning farovonligi haqida qayg’uradi; empatiyaga qodir, yaqin munosabatlar o’rnatalishiga imkon beradi; insoniy munosabatlar o’zaro yon berishlarga asoslanishini tushunadi. Past ballga ega bo’lgan respondent boshqalar bilan cheklangan miqdordagi ishonchli munosabatlarga ega: unga ochiq bo’lish, ilqlik va boshqalarga g’amxo’rlik qilish qiyin; shaxslararo munosabatlarda, odatda, u izolyatsiya qilingan va umidsizlikka uchragan; boshqalar bilan muhim munosabatlarni saqlab qolish uchun murosaga kelishni istamaslik namoyon bo’ladi.

2) “Avtonomlik (mustaqillik)” shkalasi. Ushbu shkala bo’yicha yuqori ball respondentning o’ziga ishonganligini va mustaqilligini, jamiyatning ularni fikrlash oid majburlash tarzidagi urinishlariga qarshilik ko’rsata olishga qodir ekanliklarini tavsiflab beradi. Respondentning o’zi shaxsiy mezonlar bo’yicha o’zini baholaydi. Past ball olgan respondent – boshqalarning fikri va bahosiga bog’liq; muhim qarorlar qabul qilishda boshqalarning fikriga tayanadi; jamiyatning odamlarni ma’lum bir tarzda o’ylashga va harakat qilishga urinishlariga bo’ysunadi.

3) “Atrof-muhitni idora qilish” shkalasi. Yuqori ball – respondent atrof-muhitni boshqarishda yetarlicha kuch-quvvat va malakaga ega, barcha tashqi faoliyatini nazorat qiladi, taqdim etilgan imkoniyatlardan samarali foydalanadi, shaxsiy ehtiyojlarini qondirish va maqsadga erishish uchun mos shart-sharoitlarni qo’lga kiritish yoki yaratishga qodir. Past ball olgan respondent kundalik faoliyatni tashkil etishda qiyinchiliklarga duch keladigan, mayjud sharoitlarni o’zgartirish yoki yaxshilashga qodir emasligini his qiladigan, taqdim etilgan imkoniyatlarga beparvolik bilan qaraydigan va atrofda sodir bo’layotgan narsalarni nazorat qilish hissi yo’q shaxs sifatida tavsiflanadi.

4) “Shaxsiy o’sish” shkalasi. Yuqori ball to’plagan respondent –uzluksiz rivojlanish tuyg’usiga ega, o’zini “o’sib borayotgan” va o’zini-o’zi to’ldiruvchi deb hisoblaydi, yangi tajribaga ochiq, o’z imkoniyatlarini ro’ybga chiqarish hissini anglaydi, vaqt o’tishi bilan o’zida va harakatlarida yaxshilanishlarni kuzatadi; o’z bilimlari va yutuqlariga mos ravishda o’zgaradi. Oliy ta’lim talabalarini innovatsion faoliyatga yo’naltirishda bu tarzdagi ko’rsatkichga ega bo’lganlardan ibrat, namuna sifatida foydalanish mumkin. Past ball to’plagan respondent o’zida rivojlanishning yo’qligini tushunadi, yaxshilanish yoki o’zini o’zi anglash tuyg’usini his qilmaydi, zerikadi va o’zini hayotga qiziqish yo’q, yangi munosabatlar o’rnatish yoki xatti-harakatlarini o’zgartirishga qodir emasdek his qiladi. Bunda (innovatsion faoliyatga yo’naltirishda) amaliy-psixologik yordam ko’rsatish psixologik korrektsiyani amalga oshirish tarzida olib borish taklif etiladi.

5) “Hayotdagagi maqsad” shkalasi. Ushbu shkala bo’yicha yuqori ball to’plagan sinaluvchi hayotda maqsad va yo’nalganlik hissiga ega; o’tmish va hozirgi hayotning mazmuni borligiga ishonadi; hayotdagagi maqsad manbalari bo’lgan e’tiqodlarga, butun hayoti uchun niyat va maqsadlarga ega. Past ball olgan sinaluvchi hayot mazmunidan mahrum; oz maqsadlari yoki niyatlarini bor; yo’nalish hissi yo’q, o’tgan hayotidan maqsad topa olmaydi; hayotning mazmunini belgilovchi istiqbol yoki ishonchga ega emas.

6) “O’zini o’zi qabul qilish” shkalasi. Yuqori ball olgan respondent o’ziga nisbatan ijobiy munosabatda bo’lgan, o’zining turli tomonlarini, jumladan, yaxshi va yomon fazilatlarini biladigan va qabul qiladigan, o’tmishiga ijobiy baho beradigan shaxs sifatida tavsiflanadi. Innovatsion faoliyatga yo’naltirish amaliyotida mazkur jihatga e’tibor qaratish psixologik ishlar samaradorligini ta’minalash uchun amaliy ahamiyat kasb etadi. Past ball olgan respondent o’zidan norozi, o’tmishdagi voqealardan hafsalasi pir bo’ladigan, ba’zi shaxsiy fazilatlari haqida qayg’uruvchi, o’zini borligicha qabul qilishni istamaydigan, bunday bo’imaslikni xohlaydigan shaxs sifatida tavsiflanadi.

Qo’llanilgan so’rovnoma shkalalari bo’yicha natijalarini baholashda qo’llaniladigan mezonlar 1-jadvalda keltirilgan.

#### 1-jadval

#### “Psixologik farovonlik shkalasi” so’rovnomasini natijalarini baholash mezoni

Darajalar	Shkalalar					
	Atrofdagilarga ijobiy munosabat	Avtonomlik (mustaqillik)	Atrof-muhitni idora qilish	Shaxsiy o’sish	Hayotdagagi maqsad	O’zini o’zi qabul qilish
Past	0-52	0-47	0-50	0-52	0-53	0-48
O’rta	53-74	48-62	51-71	53-71	54-75	49-71
Yuqori	75-84	63-84	72-84	72-75	76-84	72-84

Jamlangan psixologik ma’lumotlarni ilmiy-psixologik tahlili bo’yicha aniq xulosa va tavsiyalarni tayyorlash mazmunli (mantiqiy) kechishi ta’milanadi.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

O'tkazilgan so'rov natijalariga ko'ra respondentlarning 78% hayotlarida ko'p marotaba tanlovni amalga oshirganlarini; 2% respondentlar hali tanlov qilmaganliklarini; 3% respondentlar esa javob berishga qiynganganliklarini ta'kidlashgan. Biroq, 17% respondentlar shaxs sifatida o'sish maqsadida tanlov qilganliklarini ham ko'rsatib o'tganlarki, psixologik korrektsiya o'tkazish samaradorligini ta'minlash uchun sara manba sanaladi. Ularni o'rganib, ko'rsatkichlari past ifodalanganlarni maqsadli yo'naltirish uchun ularni ibrat tariqasida tanlash mumkin. [5]

Tadqiqot ishimizning navbatdagi metodikasi kontent-tahlil metodi hisoblanib, ishimizda undan foydalanish talabalar faoliyatining mahsulini belgilash uchun afzallikkarga egadir. Shu bilan birga jamlangan amaliy-psixologik ma'lumotlarning ishonchlilik darajasini matematik-statistik jihatidan tahlil qilish uchun maqbul sanaladi. [9]

Jamlangan materiallarni sifat va miqdoriy ko'rsatkichi bo'yicha tahlilini amalga oshirishda kontent-tahlil aniq matnni ifodalangan individual munosabat (fikr, g'oya)ning necha marotaba qo'llanilishi, takrorlanishini aniq mazmunning ko'rsatkichi bo'yicha miqdoriy ifodalananishini ko'rsatib beradi.

Kontent tahlil metodidan foydalanishdan asosiy maqsad - indikativ ko'rsatkichlarni:- tushunchalarni aniqlab, ularning qo'llanilish dinamikasi (tezlik surati va takrorlanishi) bo'yicha ma'lum xulosaga kelishdan iborat. Psixosemantik tadqiqotlarda bu tarzagi yondashuv ko'p qo'llaniladi. Bunda:

- a) belgilangan tushuncha (kategoriya)lar yoki so'zlarni ifodalash (qo'llash);
- b) ma'lum hajmdagi matnlarda (tezis, maqola, taqriz va boshqalar) mavzuviy jihatdan ifodalananish sur'ati (gohida, tez-tez va b.);
- v) tarixiy siymolarning (yetakchilar, allomalar, siyosatshunoslar, taniqli shaxslarning) ismlari;
- g) real voqe'likni ifodalashda (me'yoriy hujjatlar, aniq dalil) qo'llash tartibi.

Ijtimoiy-psixologik tadqiqotlarda o'rini va asosli tarzda qo'llanilgan kontent tahlil, ijtimoiy-kasbiy, ijtimoiy-madaniy, etnomadaniy va hattoki hududiy-madaniy psixologik xususiyatlarni belgilash imkonini beradi.

Kontent-analiz formallahgan miqdoriy yondashuvdir. Yuqorida bayon qilingan hujjatlarni analiz qilishning kamchiligi natijalarini tadqiqotching yo'nalganlik darajasi va fikrlariga tobelligi hisoblanadi. [6]

Shuning uchun sub'ektiv ta'sirlardan qochish uchun hujjatlarni o'rganishning formallahgan miqdoriy tomonini ko'rsatuvchi kontent-analiz metodi ishlab chiqiladi. Chunki kontent-analizda asosiy diqqat tekstlar mazmunini ifoda tarzining formasiga, kategoriyasiga ko'ra, informatsiyaning hajmiga, klassifikatsiya va kodirovka qilishga qaratiladi.

Talabalarni kasbiy sohada yaratuvchanlik va bunyodkorlik bilan shug'ullanishlarini faollashtirish uchun, ularga jahon mehnat bozoridagi talab va ehtiyojlar haqidagi ma'lumotlarni ma'rifiy soatlar doirasida yetkazib, ularni innovatsion faolligini oshirish tavsiya etiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Ilmiy va innovatsion faoliyatni boshqarish tizimini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori // Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 28.08.2021 y., 09/21/545/0832-son.
- 2.Герасимов Г.И., Илюхина Л.В. Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы. – Ростов н/Д., 1999. - 136 с.
3. Долгова В.И. Готовность к инновационной деятельности в образовании. – М.: Книжный дом «Университет», 2009. – 228 с.
4. Дружинин В.П. Структура и логика психологического исследования. - М., 1993. – 300 с.
5. Зеер Э.Ф., Заводчиков Д.П. Инновации в профессиональном образовании. – Екатеринбург: РГППУ, 2007. – 214 с.
6. Muxamedova D. Теоретико-методологические основы социально-психологических аспектов инновационного менеджмента в образовании. Монография. - Ташкент, 2013. -160 с.
- 7.Нартова-Бочавер С.К. «Copingbehavior» в системе понятий психологии личности // Психологический журнал. 1997. Т. 18. № 5. - С.20 - 30.
- 8.Подымова Л.С. Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект. – М.:Московский педагогический государственный университет, 2012. – 207 с.
- 9.Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека: Пер.с англ. / Общ. ред. и предисл. Исениной Е. И. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 480 с.
10. Sharipova Sh.S. Innovatsion ta'lif muhitida rivojlantiruvchi treninglar orqali ixtisoslik fani o'qituvchisining kasbiy kompetentligini oshirish // Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati– T. 2020. – 50 b.
- 11.Hofstede G., Hofstede G.J., Minkov M. Cultures and organizations: Software of the mind. – NY: McGraw-Hill, 2010. – 550 p.
12. Rogers C. R. Client-Centered therapy: its current practice. 2011. – p. 144.

#### Muallif:

Shukurova O'g'iloy Umarovna - Guliston davlat universiteti Psixologiya kafedrasи katta o'qituvchisi.

# **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

## **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

УДК:811.512.133 (038).

### **DEVELOPMENT STRATEGY AND YOUTH EDUCATION**

ТАРАҚКИЁТ СТРАТЕГИЯСИ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ

**Абдурахмонов Абдушокир Абдукаримович**

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шахри, 4-мавзе.

**E-mail:** [abduraxhmanovabdushokir@gmail.com](mailto:abduraxhmanovabdushokir@gmail.com)

**Annotation.** This article discusses is about problems of pedagogy, in particular, the education of young people, which is one of the most actual problems of our time. The effectiveness of the spiritual-enlightenment activities that must be carried out to achieve the Third Renaissance is subject to critical analysis. Spiritual activities, their effectiveness serves as the material of the article. Education and upbringing is a relatively widely used lexical unit in the system of pedagogical terms. Therefore, this term is often mentioned in current scientific and lexicographic sources related to pedagogy. Problems of development strategy and youth education are not yet officially popular in pedagogy, especially in the case of student youth. Therefore, the subject was addressed. The development strategy serves as an illustrative material for the article. The purpose of the study is to study the specifics of important relationships in the education of young people based on the analysis of educational relationships in pedagogy. In order to achieve the goal of the research, the following tasks are identified: analysis of the literature in the coverage of the relationship in the education of modern youth, a critical approach to existing theories; highlighting the relationship between the terms education and upbringing; One of the important issues of Uzbek pedagogy is the development strategy in the education of young people. The following methods of scientific analysis were used in the research: pedagogical description, system, statistical, contextual analysis methods. The method of pedagogical analysis was used in the analysis of the scientific literature on the research topic. The system analysis method was used to shed light on the relationship between youth education and development strategies. The results of the study will help to put into practice the important role and importance of the Development Strategy in educating young people.

**Keywords:** Spirituality, culture, folk culture, youth education, national values, spiritual heritage, etc.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются проблемы педагогики, в частности воспитания молодежи, что является одной из самых актуальных проблем современности. Критическому анализу подлежит эффективность духовно-просветительской деятельности, которую необходимо осуществить для достижения Третьего Возрождения. Материалом статьи служит духовная деятельность, ее эффективность. Образование и воспитание - относительно широко употребляемая лексическая единица в системе педагогических терминов. Поэтому этот термин часто упоминается в существующих научных и лексикографических источниках, связанных с педагогикой. Проблемы стратегии развития и воспитания молодежи пока официально не популярны в педагогике, особенно в случае студенческой молодежи. Поэтому тема была затронута. Иллюстративным материалом к статье служит стратегия развития. Цель исследования - изучение специфики важных отношений в воспитании молодежи на основе анализа воспитательных отношений в педагогике. Для достижения цели исследования определены следующие задачи: анализ литературы в освещении отношений в воспитании современной молодежи, критический подход к существующим теориям; выделение связи терминов образование и воспитание; Одним из важных вопросов узбекской педагогики является стратегия развития в воспитании молодежи. В исследовании использовались следующие методы научного анализа: педагогическое описание, системный, статистический, контекстуальный методы анализа. Метод педагогического анализа применялся при анализе научной литературы по теме исследования. Метод системного анализа был использован, чтобы пролить свет на взаимосвязь между образованием молодежи и стратегиями развития. Результаты исследования помогут реализовать на практике важную роль и значение Стратегии развития в воспитании молодежи.

**Ключевые слова:** духовность, культура, народная культура, воспитание молодежи, национальные ценности, духовное наследие и др.

**Кириш.** Маърифий тараққиётдаги жуда катта бўшлиқни қоплаш учун “Тараққиёт стратегияси” 71-мақсадини амалга оширишда “Янги Ўзбекистон – маърифатли жамият” концепциясини амалга ошириш қатъий белгилаб қўйилди. Бунда, аҳоли ўртасида хуқукий маданиятни шакллантириш бўйича хуқукий-маърифий тадбирларни халқимизнинг бой тарихи, илмий-маданий мероси, миллий-диний қадриятларни ўргатиш билан уйғун ҳолда ташкил қилиш, тарғибот-ташвиқот ишларини ташкил этишининг таъсирчан, креатив ва инновацион услубларини ишлаб чиқиш ҳамда уларни ўз вактида амалга ошириш чораларини кўриш, ўзбек халқининг миллий қадриятлари ва маънавий меросини асрраб-авайлаш, кенг оммалаштириш каби вазифалар қўйилган.

### **Тадқиқот обьекти ва қўлланилган методлар**

Тадқиқот обьекти Тараккӣёт стратегиясининг ёшлар тарбиясидаги муҳим роли ва белгиланган чора-тадбирлар ташкил этади. Тадқиқотда куйидаги илмий таҳлил методларидан фойдаланилган: лингвистик

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* *Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \**

тавсифлаш, систем, статистик, контекстуал таҳлил усуллари. Тадқиқот мавзусига доир илмий адабиётларни таҳлил қилишда лингвистик таҳлил усулидан фойдаланилган. Мақолада тарбия муносабатларни ёритишда систем таҳлил усули қўлланилган. Статистик таҳлил, педагогикага оид адабиётларда таълим-тарбиянинг ўрни, акс этиш хусусиятларини ўрганишда кенг фойдаланилган.

### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ-60-сон Фармонида 7 та уустувор ўйналиш ва 100 та мақсад кўйилган. “Тараққиёт стратегияси” билан батафсил танишар эканмиз, “Янги Ўзбекистон – Учинчи Ренессанс” деган гояни рўёбга чиқариш бош мақсад эканлигини англаймиз.

Бизда Учинчи Ренессансни рўёбга чиқариш учун қандай тарихий шарт-шароит ва имкониятлар бор? Тарихдан маълумки, Ренессанслар ўз-ўзидан содир бўлмаган, бунинг учун ҳалқда руҳий кўтарилиш, қатъий иродали интилиш юз бериши керак ҳамда давлат ҳам иқтисодий қудратли бўлмоғи лозим. Шу ўринда муҳтарам Президентимизнинг лавозимга киришиш тантанали маросимига багишлиланган Олий Мажлис палаталари қўшма мажлисидаги нутқидаги кўйидаги сўзларни келтиришимиз жоиз:

“Юртимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этиш учун бизга замонавий илм ва яна бир бор илм, тарбия ва яна бир бор тарбия керак. Бугунги ва эртаниги қунимизни, ёшларимиз тақдирини ҳал қиладиган юксак малакали муаллим ва мураббийлар, профессор-ўқитувчилар, ҳақиқий зиёлилар керак.” [1]

Тан олишимиз керақ, ҳалқимизнинг маърифатлилик даражаси, умумбашарий масалаларда дунёкараши биз кутган “таянч нуқта”да эмас, бежизга бу фикрни айтиётганим йўқ, чунки, юртимиз фуқаролари юз йилдан кўпроқ вақт давомида мустамлака бўлиб яшаб келди, ўтган аср бошида юрт озодлиги учун курашган “истиқлолчи”лар, “жадидчилик” ҳаракати турли номлар остида қатагон килинди.

Аввало Яратганинг инояти, муайян бир тарихий шароит ва шахсларнинг иродаси туфайли Ўзбекистон деган янги давлат 30 йил муқаддам тарих саҳнасида пайдо бўлди.

Аммо, қайд эта оламиз, мустақилликка бўлган ва шўро даврида фуқаролар онгига сингдирилган мутелик рухиятидан ҳалигача кутула олганимизча йўқ.

Маърифий тараққиётдаги жуда катта бўшлиқни қоплаш учун “Тараққиёт стратегияси” 71-мақсадини амалга оширишда “Янги Ўзбекистон – маърифатли жасамият” концепциясини амалга ошириш қатъий белгилаб кўйилди. Бунда, ахоли ўртасида ҳукукий маданиятни шакллантириш бўйича ҳукукий-маърифий тадбирларни ҳалқимизнинг бой тарихи, илмий-маданий мероси, миллий-диний қадриятларни ўргатиши билан уйғун ҳолда ташкил қилиш, тарғибот-ташвиқот ишларини ташкил этишининг таъсирчан, креатив ва инновацион услубларини ишлаб чиқиши ҳамда уларни ўз вақтида амалга ошириш чораларини кўриш, ўзбек ҳалқининг миллий қадриятлари ва маънавий меросини асраб-авайлаш, кенг оммалаштириш каби вазифалар кўйилган.

Бугунги кун ўқувчиси талкинида турли цивилизацияларнинг динга ва адабиётга қўшган ҳиссаларини ўрганишида ривоятлар, афсоналар тўлақонли илмий манба бўлиши мумкин. Барча замонларда адолатли подшолар (Ануширвон, Хорун-Ар-Рашид, Амир Темур), доно вазирлар (Бузрук Мехр, Низомулмулк), айниқса, донишмандлар (Алишер Навоий, Ҳасан Басрий, Ҳусайн Воиз Кошифий) ҳаёти ҳақидаги ҳикоя ва ривоятлар ўқувчиларни маънавий-маърифий жиҳатдан тарбиялаб, уларни ҳозиржавобликка ўргатади. Асрлар ошиб бизгача етиб келган юксак савиядаги адабий мерос манбалари ҳар қандай диди нозик ўқувчининг эътиборини торта олади. Ўқувчиларга оқил инсонларнинг ибратли ҳаёт йўлларини айтиб бериш, хужжатли ёки бадиий фильмлар намойиш этиш ёшлар тарбиясига тезроқ ижобий таъсир кўрсатади.

Мамлакатимизда бошлангаётган – Учинчи Ренессанс даврида ҳар қандай саволга қийналмасдан жавоб топадиган ёш авлодни тарбиялаш – ўта масъулиятли вазифа. Шундай экан тарих ва бошқа ижтимоий фанларни ўқитишида ижобий таъсир қилувчи манбалар намуналаридан фойдаланиши – рефлексив хотиранинг кучайишида, ментал тафаккурнинг жонланишига сабаб бўлади, натижада ўқувчиларда ўз-ўзини ривожлантириш, турли ахборот ва маълумотлар билан ишлаш компетенцияси ошади.

Аввалиги иккала Ренессанс мустахкам маънавий-мафкуравий негизда, биринчи галда юксак ахлоқийлик, адолат, илмга ташналик ва бағрикенглик асосида юз берган. Бундан ташқари ўша даврда аждодларимиз курган давлатлар: Сомонийлар, Хоразмшоҳлар, Темурийларнинг давлатлари иқтисодий жиҳатдан анча ривожланган бўлишган.

Учинчи Ренессанс тўртинчи саноат инқилоби даврида рўй берииши мумкин, шунинг учун у, аввало, технологик инқилобни, юксак ривожланган рақамли смарт (ақли) иқтисодиётни тақозо қиласи. Илмий-технологик таъминот тақозосидан келиб чиқиб, таълим-тарбия соҳасининг барча бўғинлари узлуксиз ислоҳ этиб борилиши керак.

Учинчи Ренессанс пойдевори таълим тизимининг асосий ва энг катта бўғини – умумтаълим мактабларида кўйилиши зарур. Президентимиз “Янги Ўзбекистон – мактаб остонасидан, таълим-тарбия тизимидан бошланади”, деб бежиз таъкидламаганлар. Буни эса юқори билимли авлодгина ҳаётга тадбиқ эта олади. Нима учун давлатимиз раҳбари мактабга катта эътибор қаратмоқдалар?

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Бугунги кунда Ўзбекистондага мавжуд **10 130** та умумтаълим мактабларида **6 246 491** нафар ўқувчи таҳсил олмоқда [6], бу эса Ўзбекистон аҳолисининг 18 фоизини ташкил этади, яъни қарийб ҳар 5 нафар фуқаромиздан бир нафари ҳар куни мактабга боради.

Шунинг учун ҳам мактабдаги асосий масалалардан бири ҳақида буюк мутафаккир Абдулла Авлонийнинг: “*Тарбия биз учун ё ҳаёт – ё мамот, ё нажом – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласидир*”, деган сўзлари яна ўта долзарб бўлиб турибди.

Нега ўта долзарб сўзига урғу беряпман?

Вазиятга холис назар солайлик... Ҳозирги ўқувчининг маънавий-психологик қиёфаси қандай? У ҳақиқатан ўкиш учун мактабга боряптими? У неча соат китоб ўқияпти, неча соат ижтимоий тармокда ўтириби? Саволларга жавоб бор, аммо, жавобларимиз таҳликали.

Чунки, “янгича турмуш тарзи”, “оммавий маданият”ни тарғиб қилиш асосида миллий ахлоқ-одобга зид бўлган тушунчалар ёшлиаримиз онгига ҳар дақиқада сингдирилмоқда. Болалар ўйинчоклари орасида қўғирчок-куролларнинг кўплиги келгуси авлод қалбида тажовузкорлик, жанжалкашликка мойилликни кучайтираётгани ҳеч кимга сир эмас.

Демак, ҳоҳлаймизми-йўқми, З-Ренессанс тақдири-мактаб партасида ҳал бўлмоқда. Шунинг учун “Тараққиёт стратегияси”нинг **71-мақсадини** амалга ошириш йўллари сифатида:

“Маънавий тарбияни баҳолашнинг илмий асосланган индикаторларини ишлаб чиқиш.

Мактабларни чинакам маънавият ва маърифат, маданият ўчигига айлантириш учун таълим-тарбиянинг интерактив усусларини қўллаш.

Мафкуравий хуружларга қарши миллий гоя асосида биргалиқда курашиш, оила, мактаб ва маҳалла ҳамкорлигини мустаҳкамлаш ва шу асосда маънавий тарбиянинг узвийлигини таъминлаш кўниумасини шакллантириш.

“Ёшлар – Янги Ўзбекистон бунёдкорлари” шиори остида “Янги Ўзбекистон – Учинчи Ренессанс” гоясининг рўёбга чиқарилишини таъминлаш” вазифаси қўйилган.

Бугунги мактаб ўқувчилари билан тизимли иш олиб бориш учун уларнинг психологик холатига баҳо беришимиз керак. Албатта, бутун республика бўйича бир хил баҳо бериб бўлмайди, аммо оммавий ахборот воситалари, чет эл тадқиқотчиларининг фикрича ҳар 15 йилда янги авлод вакиллари пайдо бўлмоқда. Яъни, кейинги асрда пайдо бўлган 6 та авлод бўйича пухта тадқиқотлар қилинган. Булар: “Оввозиз авлод” (1925-1945), “Болажон авлод” (1945-1964), “Х” авлод (1964-1979), “Y” авлод (1980-1995), “Z” авлод (1996-2010) ва ҳозирги кун авлоди - “Альфа” авлод [3].

Тадқиқотчиларнинг фикрича, ҳозир мактабларимизда “Альфа” авлод вакиллари таълим-тарбия олишмоқда.

Бу авлоднинг ўзига хослиги шундаки, улар техника, компьютер даврида вояга етмоқда. Бу авлодни эртак айтиб, панд-насиҳат билан ёки шапалоқ билан тарбиялай олмайсиз, бу авлод виртуал оламда тарбияланяпти. Пандемия туфайли мактабларда масофавий таълимни йўлга қўйилиши ҳам бу авлодни рағбатлантириди.

Энди ота-оналар ва устозлар болаларга технологиялардан унумли фойдаланишни ўргатишлари лозим, бунинг учун аввало ўзлари замонавий технологияларни чукур ўрганишлари лозим бўлади, бўлмаса бу авлодни бой берамиз.

Дарҳақиқат, бугунги кун ахборот асри ҳисобланади, демак ҳозирги ёшлар худудий ва мазмун жиҳатдан чекланмаган ахборотдан фойдаланиш имкониятига эгалар. Ахборотлар орасида умуминсоний қадриятларга ундовчи маълумотлар билан бирга тажовузкор, вайронкор, бузғунчи ғоялар ҳам кўп. Ана шу виртуал макондаги окни корадан ажратади олиш ёки илмий тил билан айтганда ёшлиаримизда баркарор мафкуравий иммун тизимни шакллантириш долзарб масалага айланди.

Тан олиб айтайлик, сиёсатчилар, файласуфлар, мутахассислар фикрича бутун дунёда маънавиятга, таълим-тарбияга, инсоний қадриятларга дарз кетмоқда. Америка, Европа, Осиё ва Африканинг айрим давлатларида ноҳуш ҳолатлар маънавият мавзузининг тобора долзарб аҳамият касб этётганидан далолат беради.

Мана мисоллар: “Францияда юкори синф ўқувчиларининг 6 фоиздан кўпроғи мунтазам равишида гиёҳвандлик моддалари, 13 фоизи спиртли ичимликлар истеъмол қилишади. Маълумотларга қараганда, ҳар йили Бирлашган Киролликдаги ҳар тўрт нафар ўқитувчининг бири ўқувчilar зўравонлигига дуч келган” [4].

Президентимиз томонидан 2022 йил 19 январда бўлган йигилишда мактабларда таълим ва тарбияни миллий руҳда ташкил этиш вазифаси қўйилди [7].

Бунинг учун ҳарбий таълим муассасалари, “Темурбеклар мактаблари”, ҳарбий кисм офицер ва сержантларини барча мактабларга, биринчи навбатда ижтимоий-маънавий мухити оғир бўлган 400 та мактабга биринчи топширилди.

Шу билан бирга, мактаб ўқувчиларининг бўш вақтини мазмунли ўтказиш мақсадида спорт, маданият ва санъат тўғаракларини ҳам фаоллаштириш, ҳар бир мактабда жамоавий ўйин турлари бўйича жамоалар тузиш ҳамда мунтазам равишида мусобақалар ўтказиш вазифаси қўйилди.

Миллий қадриятларимизни ёш авлод қалбига сингдириш мақсадида мактабларда баҳшичилик, мақом, эстрада, театр, рассомчилик йўналишларида тўғараклар ва бадиий ҳаваскорлик жамоаларини ташкил этилиши

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* *Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \**

белгиланди. Мактабни битирган бола камида битта касб билан бирга битта миллий чолғу асбобини чалишни билиши шартлиги кўрсатиб ўтилди.

Буюк адаб Чингиз Айтматов ўз эсадикларида шундай ёзади: “... болалик пайтларим каттароқ йигилиши бўлиб қолса, оқсоқоллар ўйинқароқ болаларнинг гурурини қўзгатиш учун:

- Ҳой шумтакалар, қани, ким тўхтамасдан етти ота-бобосининг номини айтиб беради?-дердилар.

Болалар бирпасда жиодий тортиб қолишиар ва навбати билан ҳар бири ота-боболарининг номларини санай бошлар эдилар. Худо кўрсатмасин, агар бирорта бобонинг номи эсингдан чиқиб қолса борми.... Кейинчалик тушундимки, чолларнинг иммоқли саволларида теран маъно бор экан. Шу йўсинда мургак қалбимизга авлод-ажсадод, қон-қардошлик тушунчалари сингдириб бориларди, бизни узоқ-яқин қариндошларимизни фарқлашига ўргатишарди”[2]. Бу гапларни бежиззага келтирмадик.

Муҳтарам Президентимиз Ш.М.Мирзиёев 2022 йил 5 апрель куни халқ таълими соҳасида амалга оширилаётган ислоҳотлар натижадорлигининг таҳлили юзасидан видеоселекторда куйидагиларни таъкидлаб ўтдилар:

“Агар раҳбарлар, муаллимлар Янги Ўзбекистонга муносиб ҳаракат қилса, фарзандларимизни давр талабига мос ўқитишимиз мумкин. Халқимиз бизга энг катта бойлигини – зурриёдини ишониб беряпти. Бу жуда катта масъулият”[5].

Мазкур йиғилишда ёшлар тарбиясига алоҳида эътибор қаратилди, жумладан мактабларда маънавий мухитни тубдан яхшилаш бўйича янги концепция ишлаб чиқиши вазифаси кўйилди.

Унда энг аввало, ўқувчиларда ёшлигидан ўзининг маҳалласи ва қишлоғи ҳаётига бефарқ бўлмаслик ҳамда Ватанга муҳаббат;

- оила, ота-она ва устозларига хурмат;

- илм ва билим, ҳаракат ва интилиш орқали катта мэрраларни эгаллаш мумкинлигини тушунтириш ҳамда замонамиз қаҳрамонларининг босиб ўтган ўйларини кенг тарғиб қилиш назарда тутилиши қайд қилинди.

Мактаблардаги маънавиятчиларга талабларни қайта кўриб чиқиб, бу лавозимга маҳалла ва жамоада обрўси бор кадрлар билан тўлдириш кераклиги, мактабларда илм ва санъат вакиллари, зиёли ва нуронийлар, илгор тадбиркорлар, кластер ва саноат корхоналари раҳбарлари билан доимий учрашувларни ташкил қилиш муҳимлиги кўрсатиб ўтилди [8].

#### Хулоса

Маънавият, маърифат, маданиятга дахлдор бу фикр-мулоҳазалар кечак ёки бугун пайдо бўлиб қолган эмас. Рости, биз деярли 30 йилдан бўён ўзимизга кўринмас душман деб билган “оммавий маданият” билан “курашиб” келамиз, ёшлардан, умуман ватандошларимиздан маънавиятни, миллий менталитетимизга хос қадриятларга хурматни талаб қиласиз. Баъзан хиссиятлар соғлом ақл ва қонун-қоидалардан устун келади. Атрофда умумий маданият ва маънавият пасайган сари тақиқларни кучайтирамиз, хатти-ҳаракатларни, фикрларни танқид қиласиз. Маънавият ҳақида соатлаб йиғилишлар, сон-саноқсиз тадбирлар ўтказамиз ва ортидан шунча одам, шунча ёш маънавиятга ошно бўлди, дея хисобот ҳам тиркаб қўяшимиз. Аммо бу чораларнинг самараси кўринмайди. Нега шундай? Муаммонинг илдизи қаерда? Жуда кенг қамровли ушбу муаммони битта мақолада ёритиш жуда қийин.

Ёшлигимизни маънавий-ахлоқий тарбиялаш, уларда Ватанга муҳаббат туйгусини шакллантириш, миллий онги ва тафаккурини ривожлантиши ҳамиша ҳар қандай жамиятнинг энг асосий мақсади ва матлаби бўлиб келган. Тарбиядаги мурод – комил инсонни вояга етказишидир. Бунинг учун аввало ўзимиз ўрнак бўлиб, замонамиз қаҳрамони бўла оламанми, деган инсонлар сонини кўпайтишишимиз лозим.

#### Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. “Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси асосида демократик ислоҳотлар йўлини қатъий давом эттирамиз” // “Халқ сўзи” газетаси. 2021 йил № 238 (8018).
2. “Маънавий ҳаёт” журнали. 2021 йил 4-сон // “Чингиз Айтматов огохлантиради”.
3. “Ишонч” газетаси. 2022 йил 10 февраль. №18 (4614).
4. “Халқ сўзи” газетаси. 2022 йил 12 март № 53 (8115) // “Инсон руҳияти дунёни қутқаради” мақоласи.
5. “Халқ сўзи” газетаси. 2022 йил 6 апрель № 71 (8133).
6. <https://aniq.uz/yangiliklar/maktab-talimi-tizimi-muammolar-va-istiqbollar>.
7. <https://aniq.uz/yangiliklar/uzbekiston-dagi-maktablarda-vatanparvarlik-darslari-tashkil-tililadi>.
8. [https://t.me/Press\\_Secretary\\_Uz](https://t.me/Press_Secretary_Uz).

#### References:

1. Mirziyoyev Sh.M. “Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi asosida demokratik islohotlar yo‘lini qat’iy davom ettiramiz” // “Xalq so‘zi” gazetasi. 2021-yil № 238 (8018).
2. “Ma’naviy hayot” jurnali. 2021-yil 4-son // “Chingiz Aytmatov ogohlantiradi”.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

3. "Ishonch" gazetasi. 2022-yil 10-fevral. №18 (4614).
4. "Xalq so'zi" gazetasi. 2022-yil 12-mart № 53 (8115) // "Inson ruhiyati dunyoni qutqaradi" maqolasi.
5. "Xalq so'zi" gazetasi. 2022-yil 6-aprel № 71 (8133).
6. <https://aniq.uz/yangiliklar/maktab-talimi-tizimi-muammolar-va-istiqbollar>.
7. <https://aniq.uz/yangiliklar/uzbekiston-dagi-maktablarda-vatanparvarlik-darslari-tashkil-tililadi>.
8. [https://t.me/Press\\_Secretary\\_Uz](https://t.me/Press_Secretary_Uz).

**Муаллиф:**

**Абдурахмонов Абдушокир Абдукаримович** - Гулистон давлатуниверситети Ижтимоий-иктисодиёт факультети декани.

УДК: 771-37.013

### **THE IMPORTANCE OF AXIOLOGICAL APPROACH IN TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS**

KADRLAR TAYYORLASHDA AKSIOLOGIK YONDOSHUVNING AHAMIYATI

ВАЖНОСТЬ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ КАДРОВ

**Nurumbekova Yorqinoy Anarmatovna**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

**E-mail:** yorqinnur\_1972@mail.ru

**Annotation:** In this article is investigated the axiological approach to improving the professional and educational activities of future teachers, setting educational, pedagogical, developmental goals and objectives, ensuring the connection between the established organizational form, methods and tools and other organizational processes. During of our research, the achievement of high professional results in the field of education on the basis of an axiological approach strengthens the professional motivation, development of professional abilities, formation of professional competence, stimulation of creative potential, personal, professional opportunities for professional axiological orientation, success in pedagogical activity. is determined by the desire to identify and use effectively, to improve the preparation for professional and educational activities is based on the creation of conditions for gradual, continuous self-improvement and self-development. The usage of interactive teaching methods to develop students' independent exploratory learning activities such as integrative lessons, training, debates, psycho-correction stories, energy films, videos, "Significant Orientation", "Assessment" in the organization of productive learning activities. "SWOT" analysis, "SMART" method, "Personal opinion", "Venn diagrams", "T-scheme" and "SCORE".

**Key words:** a future teacher, education, value, interiorisation, exteriorization, cognitive, emotional, rational, analyzing in "Assessment" method, future plans, ASSESSMENT, SWOT, SMART, own ideas.

**Аннотация:** В данной статье освещается постановка образовательных, воспитательных, развивающих целей и задач аксиологического подхода к совершенствованию профессионально-образовательной деятельности будущих педагогов, обеспечение взаимосвязи между использованием установленных организационных форм, методов и средств и другими организационными процессами. В ходе нашего исследования на основе аксиологического подхода установлено, что достижение будущими педагогами высоких результатов в образовательной сфере определяется усилением профессиональной мотивации, развитием профессиональных способностей, формированием профессиональной компетентности, стимулированием творческого потенциала, стремлением к профессиональной аксиологической направленности, выявлению и эффективному использованию личностных, профессиональных возможностей для достижения успеха в педагогической деятельности. А также постепенным совершенствованием подготовки к профессионально-образовательной деятельности, обосновать создание условий для непрерывного самосовершенствования и саморазвития. Использование интерактивных методов обучения в целях развития самостоятельной востребованной учебно-познавательной деятельности учащихся, организации продуктивной учебно-познавательной деятельности включает в себя интегративное занятие, тренинг, дебаты, психокоррекционные повествования, слайд-шоу, видеоролики, "значимая ориентация", "Assesment", "SWOT-анализ", "SMART" - метод, "личное мнение", Освещаются результаты, достигнутые с помощью интерактивных методов, таких как" диаграммы Венна", "Т-схема", "оценка".

**Ключевые слова:** будущий учитель, воспитание, ценность, интериоризация, экстериоризация, познавательная, эмоциональная, рациональная, анализ планов на перспективу в технике "Assesment", "SWOT", "SMART", "личное мнение".

**Kirish.** Ajdodlarimizning ko'hna qadriyatlaridan oziq olgan ma'naviy- axloqiy tarbiyaning milliy zaminda chuqur ildiz otishi, pedagogik jarayonni yanada takomillashuviga olib keladi. Buni ma'naviy-tarixiy qadriyatlar, ma'naviy-axloqiy negiz, kasbiy- tarbiyaviy faoliyat bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

ma’naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirish jarayonini tashkil etadi. Ma’naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirish jarayoni murakkab ijtimoiy hodisa sifatida milliy, diniy, tarixiy, axloqiy va huquqiy omillar bilan uzviy bog‘liq. Shu ma’noda milliy va diniy qadriyatlar nafaqat xalqimizning tarixiy-ma’naviy merosi balki, barkamol shaxsni tarbiyalash va shakllantirishning muhim omillari bo‘lib hisoblanadi. Tahlillar asosida ma’naviy-axloqiy sifat murakkab tuzilishga ega bo‘lib, ma’naviy-axloqiy bilimlar, ma’naviy-axloqiy ko‘nikmalar, ma’naviy-axloqiy malakalar, ma’naviy axloqiy sifatlar, ma’naviy-axloqiy fazilatlar tizimi kabi komponentlarni o‘z ichiga qamrab olishi aniqlandi.

### Tadqiqot ob’ekti va qo’llanilgan metodlar

Bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda aksiologik yondoshuv jarayoni. Maqolada adabiyotlar tahlili, nazariy-qiyosiy tahlil, pedagogik kuzatuv, suhbat, ahamiyatiga qarab saralash (ranjirlash), natijalarini matematik-statistik umumlashtirish usullaridan foydalanilgan.

### Olingan natijalar va ularning tahlili

G‘arbda yoshlarning asosan ma’lumot olish, intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish, tobora axborot kommunikatsiya texnologiyalarining ichiga kirib borish asosida muloqotga kirishishi hamda ommaviy madaniyatni egallashning ustuvorligi bilan chekhanishi orqali o‘sha jamiyatga xos begonalashuv va individualizm kelib chiqmoqda. Sharqda, jumladan, O‘zbekistonda ma’naviy – tarixiy qadriyatlarga asoslangan milliy tarbiya nazariyasi va amaliyoti vujudga kelgan.

Tadqiqotga oid izlanishlarimiz shuni ko‘rsatadiki, aksiologik yondashuv asosida talabalarni kasbiy-tarbiyaviy faoliyatga yo‘naltirib o‘qitishda quyidagi afzalliklari ko‘zga tashlanadi:

blajak o‘qituvchilarni kasbiy-tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashni takomillashtirish va mutaxassislik uchun zarur milliy va umuminsoniy qadriyatlarni chuqr o‘rgatishda auditoriya va auditoriyadan tashqari soatlardan samarali foydalanishda; buning natijasida, bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyat haqida yetarli bilim, ko‘nikma, malakaga ega bo‘lishga erishishda va hokazo.

Bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda aksiologik yondashuv asosida o‘qitish sezilarli o‘zgarishlarga olib kelishligi aniqlandi.

Aksiologik yondashuvlar asosida bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy- tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda, asosiy aksiologik tushunchalar qatoriga quyidagilar kiradi: qadriyat, qadriyatli ong, qadriyatli munosabat, qadriyatli xulq-atvor, qadriyatli ustanovka, qadriyatli yo‘nalganlik [1],[2],[3],[4].

Aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashni takomillashtirishda talabaning xulq-atvori mo‘ljalga olinadi, insonparvarlikka yo‘nalganligini aniqlaydi va qadriyatli baholash asosi sifatida namoyon bo‘ladi.

Dunyoqarash talaba qadriyatli munosabatining kontseptual interpretatsiyasi konteksti sifatida maydonga chiqadi, imperativ hulq-atvor – me’yor sifatida, qadriyatli munosabat – u yoki bu tizimga invariant sifatida namoyon bo‘ladi. Aynan mana shunday ko‘rinishda dunyonи bilish aksi va qadriyatli munosabat ma’naviy boshqarilishi ham yo‘naltiriladi hamda mazmunan bo‘lajak o‘qituvchilarni tarbiyaviy faoliyatni va hulq-atvorni tashkillashtiradi.

Shuning uchun tarbiya ijtimoiy-tashkillashtirilgan umuminsoniy qadriyatlar interiorizatsiyasi jarayoni sifatida ko‘riliши mumkin. Qadriyat faoliyat motivini uyg‘otuvchi kuch sifatida qachonki, talaba tomonidan interiorizatsiyalansa, ichki mavjudlikni zarur lahzalarini taqdim etsa, talaba bo‘lajak o‘qituvchi sifatida kasbiy tarbiyaviy faoliyatni maqsadini aniq shakllantira olsa, uning insonparvarlik ma’nosini ko‘ra olsa, maqsadlarni amalga oshirishning samarali vositalarini topsa, to‘g‘ri va o‘z vaqtidagi nazorat, o‘z xatti-harakatini tuzata olsa va baholay olgandagina, aniq namoyon bo‘ladi [4].

Interiorizatsiyaning psixologik mexanizmi talaba ma’naviy ehtiyojlarini dinamikasini tushunishga imkon beradi. Talaba kelajakdagи bo‘lajak o‘qituvchi sifatida kasbiy tarbiyaviy faoliyatini o‘zining ichki xatti-harakatini joy-joyiga qo‘yib, uni ijtimoiy talablarga mos ravishda bashorat qildi va ichki holatiga transformatsiyalaydi. Tanlab olingan ob’ekt ehtiyojlarga aylanadi, ya’ni interiorizatsiya mexanizmi ishga tushadi [3].

Umuminsoniy qadriyatlarni shaxs tomonidan interiorizatsiyalishi, aynan talabalar tomonidan baholash faoliyatini amalga oshirish jarayonida unga jamiyat etalonlari va belgilangan vazifaga muvofiq yangi faoliyatni loyihalashga yordam beradi. Faoliyatning yangi ob’ekti yangi ehtiyojga aylanadi – eksteriorizatsiya amalga oshadi, ya’ni ro‘y beradi. Ushbu jarayonning o‘ziga xos xususiyati va tavsifi, bu erdagи o‘ziga xos faoliyat shaklida inkorni inkor qonuni ko‘zga tashlanadi: ya’ni bir ehtiyoj ilkinchisini inkor etadi.

U yoki bu ko‘rinishdagi faoliyatni baholash va egallahda aynan ehtiyojlarni qondirish bilan bog‘liq xatti-harakat, yangi ob’ektlarni yaratadi, u esa yangi, sifat jihatidan ancha murakkab ehtiyojlarni keltirib chiqaradi va alohida motivatsion-qadriyatli munosabat darajasini tavsiflaydi. Ushbu jarayonda hissiyot katta rol o‘ynaydi. Qadriyatlar interiorizatsiyasi kognitiv va hissiy, ratsional va amaliy (bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorligi), ijtimoiy va shaxsdagi individuallikning dialektik birligini hisobga olinishini talab etadi.

Aksiologik yondashuvda ta’lim jarayoni ishtirokchilari nimaga intilishi zarurligi, qanday natijaga erishishi kerakligini aniqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Maqsad aniq vazifalar tizimi sifatida amalga oshiriladi. Maqsad va vazifalar o‘zaro yaxlit bo‘lib ular qismlar (komponent) sifatida uyg‘unlashadi [2].

Bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy-tarbiyaviy faoliyatini takomillashtirishga aksiologik yondashuvda ta’limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi maqsad va vazifalar qo‘yiladi, jarayon ishtirokchilarining o‘zaro hamkorlikdagi faoliyatlarini amalga oshiriladi, belgilangan tashkiliy shakl, metod va vositalardan foydalaniladi, qulay shart-sharoit yaratiladi, talabalar

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

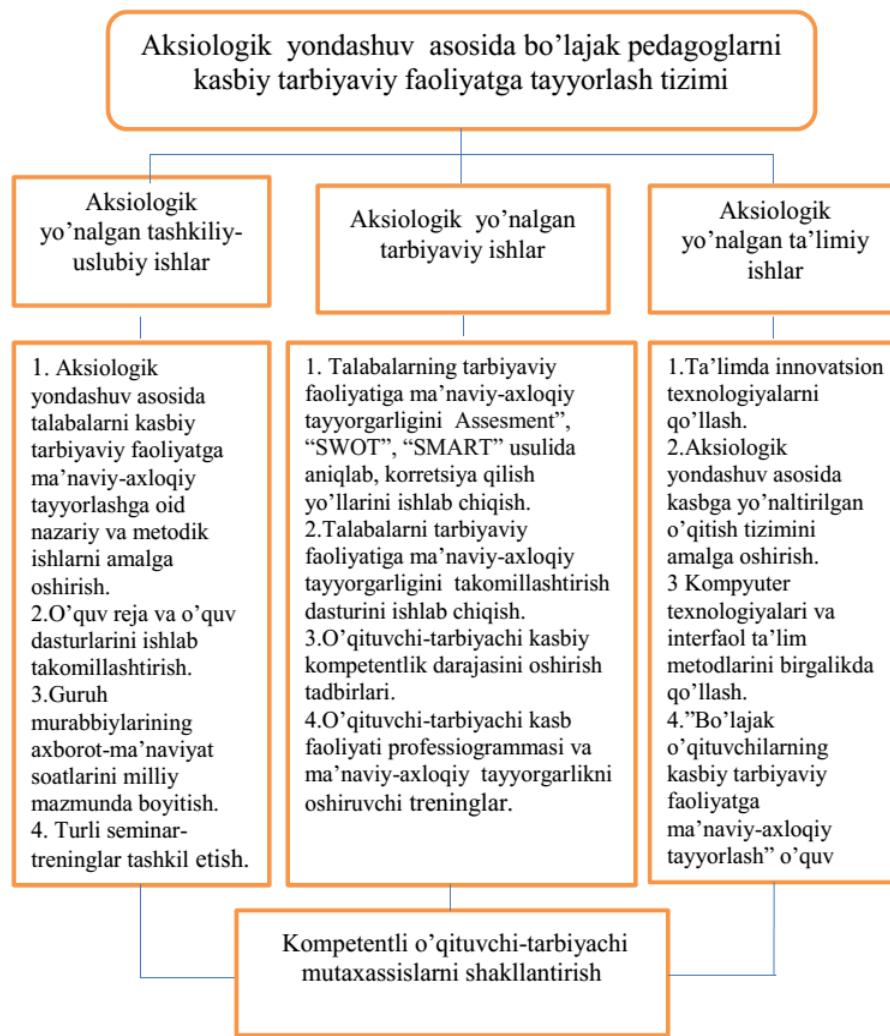
### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

rag‘batlantiriladi, pedagogik jarayon bilan boshqa tashkiliy jarayonlar orasidagi aloqadorlik ta’minlanadi. Pedagogik jarayonda qaytar aloqadorlik muhim bo‘lib, u tezkor boshqaruvchilik, xulosalar chiqarish imkonini beradi. Qaytar aloqa jarayonini sifatlari kechishini ta’minlash lozim bo‘lib, uning rivojlanishi va mustahkamlanishiga har qaysi pedagog muhim masala sifatida ustivor ahamiyat berishi zarur. Chunki qaytar aloqa ish samaradorligini belgilovchi mezon vazifasini o‘taydi.

Interfaol ta’lim metodlaridan talabalarning mustaqil izlanuvchan o‘quv-bilish faoliyatlarini rivojlanтирish maqsadlarida foydalaniлади. Bunday metodlar o‘quv materialini mustaqil ravishda mohiyatiga tushungan holda o‘zlashtirilishiga imkon beradi. Mahsuldar o‘quv-bilish faoliyatlarini tashkil etishda integrativ dars, trening, debat, psixokarreksion rivoyatlar, enerjayzrlar, videoroliklar, “Ahamiyati yo‘naltirish”, “Assesment”, “SWOT”tahlil, “SMART”-metodi, “Shaxsiy fikr”, “Venn diagrammalari”, “T-sxema” “SCORE” kabi interfaol metodlar qo‘llanildi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorgarligini takomillashtirida aksiologik yondashuv asosida: tashkiliy uslubiy, tarbiyaviy va ta’limiy ishlarni amalga oshirish belgilandi [1].

Bo‘lajak o‘qituvchilarni tarbiyaviy faoliyatga tayyorgarligini takomillashtirida aksiologik yondashuv asosida: tashkiliy uslubiy, tarbiyaviy va ta’limiy ishlarni amalga oshirish belgilandi (1-rasm).



Aksiologik yondashuv asosida talabalarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga taylorlashga oid nazariy va metodik ishlarni amalga oshirish; pedagogik ta’lim sohasining barcha yo‘nalishlarda “Pedagogik aksiologiya” tanlov fan sifatida kiritish, o‘quv, ishchi dasturini ishlab chiqish; guruh rahbarinig axborot-ma’naviyat soatlarini milliy mazmunda boyitish; talabalarni kasbiy-tarbiyaviy faoliyatga taylorlashga yo‘naltirilgan turli seminar-treninglar tashkil etish kabi aksiologik yo‘nalgan tashkiliy ishlarni bajarish; talabalarni aksiologik yondashuv asosida kasbiy faoliyatga taylorlashning innovatsion, motivatsion, intellektual imkoniyatlari aniqlanib, aksiologik ta’lim muhitini yaratishning metodik ta’minoti:

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

o‘quv-uslubiy manbalar, elektron ta’lim resurslarini takomillashtirish, ularning mazmuniga tadqiqot g‘oyalarini singdirish.

Aksiologik yo‘nalishda “Assesment” texnikasida tahlil qilib, istiqbol rejalarini “Assesment”, “SWOT”, “SMART”, “Shaxsiy fikr” usulida ishlab chiqish va uni amalga oshirish; aksiologik yondashuvni joriy etishning innovatsion didaktik tuzilmasi, o‘quv-bilish faoliyatini aksiologik yondashuv asosida kasbiy tarbiyaviy faoliyatga yo‘naltirish usullari (talabani kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlash dasturi, pedagoglarni kasbiy tarbiyaviy faoliyat professiogrammasi) orqali talabani kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlash modelini, talabaning kasbiy kompetentlik darajasini oshirish, talaba shaxsini rivojlantrish, kasbiy tarbiyaviy faoliyatga ma’naviy-axloqiy tayyorlash tadbirlarini ishlab chiqish va tarbiyaviy ishlarni takomillashtirish;

Aksiologik yondashuv asosida “Pedagogika nazariyasi va tarixi”, “Umumiyyat psixologiya”, “Rivojlanish psixologiyasi. Pedagogik psixologiya”, “Pedagogik mahorat”, “Oila pedagogikasi”, “Tarbiyaviy ishlarni metodikasi”, “Ijtimoiy pedagogika”, “Xalq pedagogikasi. Qiyosiy pedagogika” fanlarini aksiologik yondashuv asosida kasbiy tarbiyaviy faoliyatga yo‘naltirib o‘qitishni takomillashtirish;

Talabalarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashda aksiologik yondashuv, ilg‘or xorijiy tajribani qo‘llash va innovatsion o‘qitish shakl va usullardan foydalanishda o‘z ifodasini topadi.

Talabaning kasbiy tarbiyaviy faoliyatga qiziqishi, ehtiyoji, qat’iy ishonchi va qobiliyati uning kasbiy tarbiyaviy faoliyatga yo‘nalganligini tashkil etadi. Uning kasbiy tarbiyaviy faoliyatga yo‘nalganlik darajasi kasbiy tayyorgarlikka va o‘z navbatida kasbiy kompetentlikka erishishga olib keladi. Kasbiy kompetentlik – shu soha to‘g‘risida asosli fikr yuritishga imkon beruvchi va unda samarali harakat qilishga tegishli bilimlar va qobiliyatlarga ega bo‘ladi. Kasbiy tarbiyaviy faoliyatni samarali olib boradigan kompetentli pedagog – ta’lim-tarbiya nazariyasi va amaliyotini mukammal egallagan, kasbiy tarbiyaviy faoliyatda samaradorlikka erishishdagli bilimlar va qobiliyatlar yig‘indisidir.

Aksiologik yondashuv aosida ta’lim-tarbiyani rivojlantrishda:

Yuqorida mutaxassislik o‘quv rejasiga kiritilgan fanlarni aksiologik yondashuv asosida kasbiy yo‘naltirib o‘qitishni joriy etish, bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlash;

Talabalarni o‘zi tanlagan yo‘nalish bo‘yicha nazariy bilimlar, amaliy ko‘nikmalar bilan qurollantirish bilan birga uning shaxsiy-kasbiy fazilatlarini shakllantirish, talab darajasida malakaga erishishi, kasbiy tarbiyaviy faoliyatni mustaqil boshlash, o‘ziga ishonch, tashabbuskor, ko‘tarinki ruh, ijodkorlik, ibrat-namuna, o‘zini-o‘zi nazorat qilish, baholash va rivojlantrish kabi xususiyatlarga ega bo‘lishi mumkin.

Ta’limning ilmiyligi va ilm asosida bilim egallash printsipiga muvofiq olib borilayotgan izlanishlarimiz 5110900 – Pedagogika va psixologiya yo‘nalishida “Pedagogika nazariyasi va tarixi”, “Pedagogik psixologiya”, “Oila pedagogikasi”, “Tarbiyaviy ishlarni metodikasi”, “Ijtimoiy pedagogika”, “Xalq pedagogikasi. Qiyosiy pedagogika” fanlari, qolgan yuqorida sanab o‘tilgan pedagogik yo‘nalishlarda o‘qitiladigan “Umumiyyat pedagogika” (pedagogika nazariyasi, pedagogika tarixi, pedagogik mahorat bo‘limlari), fani ba’zilari ikki, uch semestrga bo‘lib o‘qitilishi rejalashtirilgan va shu asosda ta’lim jarayoni yo‘lga qo‘yilgan. Ushbu fanlarni o‘zlashtirish darajasini oshirish uchun ularni o‘qitishda innovatsion-aksiologik yo‘naltirilgan o‘quv-tarbiyaviy ishlarni amalga oshirish bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorlashni muvafaqiyatini ta’minlaydi.

**Xulosa.** Tadqiqot ishini oldida turgan vazifalar yuzasidan olib borgan kuzatuvlarimiz shuni ko‘satdiki, o‘quv fanlarini o‘zlashtirishning yuqori marralariga erishish maqsadida innovatsion-aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatga yo‘naltirilgan o‘qitish tizimini amalga oshirish, fanlarni o‘qitishda kasbiy kompetentlikni, kasbiy kreativ qobiliyatini shakllantirishni rivojlantrish orqali, talabalarda kasbiy tarbiyaviy faoliyatga oid bilimlarini egallahda yuqori ko‘rsatkichlarga erishish mumkin.

Shuningdek, oly ta’lim tizimining pedagogik yo‘nalishidagi malaka talablarini to‘laqonli bajarilishini qamrab olinganligi, o‘quv dasturlari dars va darsdan tashqari faoliyatga qo‘yilgan talablarga mos ravishda tashkil etish, belgilangan ko‘rsatkichlarga erishish, talabalarning kasbiy tarbiyaviy faoliyatga tayyorgarligini talab darajasiga yetkazadi.

Aksiologik yondashuvlar bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy tarbiyaviy faoliyatida har qanday qiyinchilik yoki muammolardan o‘zi mustaqil ravishda chiqib keta olishi, ezgu ishlarni ilm – bilim asosida tartibga soladi, ustoz sifatida o‘zidagi bor fazilatlarini tarbiya amaliyotida qo‘llaydi.

### Foydalilanlgan adabiyotlar:

1. Olimov Sh.Sh. Ma’naviy-axloqiy tarbiya asoslari. –T.: Fan va texnologiya. 2015. – 228 b.
2. Tulenov J. Falsafiy madaniyat va ma’naviy kamolot. – T.: Mehnat, 2000. – 215 b.
3. Xodjaev B. Pedagogik aksiologiya-o‘quv qo‘llanma.TDPU. T.:2011.-170b.
4. Y.A.Nurumbekova. Raqamlı ta’limda bo‘lajak o‘qituvchilarning ma’naviy-axloqiy tayyorlash tizimini takomillashtirishning pedagogik-psixologik asoslari. Monografiya. Guliston sh. 2022. 222 b.
5. Nurumbekova Yarkinay Anarmatovna IJIEMR Transactions, online available on 12th March 2021. <https://ijiemr.org/downloads/Volume-10/ISSUE-3>

### References:

1. Olimov Sh.Sh. Ma’naviy-axloqiy tarbiya asoslari. –T.: Fan va texnologiya. 2015. – 228 b.
2. Tulenov J. Falsafiy madaniyat va ma’naviy kamolot. – T.: Mehnat, 2000. – 215 b.
3. Xodjaev B. Pedagogik aksiologiya-o‘quv qo‘llanma.TDPU. T.:2011.-170b.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

4. Ya.A.Nurumbekova. Raqamli ta'limdi bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy tayyorlash tizimini takomillashtirishning pedagogik-psixologik asoslari. Monografiya. Guliston sh. 2022. 222 b.
5. Nurumbekova Yarkinay Anarmatovna IJIEMR Transactions, online available on 12th March 2021. <https://ijiemr.org/downloads/Volume-10/ISSUE-3>

#### **Муаллиф:**

**Nurumbekova Yorqinoy Anarmatovna** - Guliston davlat universiteti, Psixologiya kafedrasи mudiri, dotsent.

УДК: 771-37.013

#### **FEATURES OF TRAINING TALENTED STUDENTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES**

**ИҚТИДОРЛИ ТАЛАБАЛАРНИ КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ**

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Курбанова Гуллола Бахрамовна, Омонбоев Бердиёр Ихтиёр ўғли,  
Акбарова Дилрабо Бахром қизи**

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** b-omonboyev@gmail.com

**Annotation.** Identification of talented students in our republic and development of social and pedagogical technologies of their trainings. The regulatory framework for ensuring State and non-state cooperation in the field of education and the development of talented students has been created. The Presidential schools were created with the aim of deepening the disciplines, improving the effectiveness of teaching and developing high school students. Their material and technical base was provided. In the strategy of further development of the Republic of Uzbekistan, the priority task was defined as "to raise a generation of highly educated and intellectually developed people, to create a reserve of scientific and pedagogical personnel with competencies in higher educational institutions". As a result, the identification of talented students will allow them to enter the world of science, using a wide range of technologies to improve the competence of researchers based on innovative approaches.

**Keywords:** innovative approach, research competence, educational environment, talented students, social and pedagogical technologies, science, intellectually developed generation.

**Аннотация.** Выявление талантливых студентов в нашей республике разработка социально-педагогических технологий их обучения. Созданы нормативные основы обеспечения государственного и негосударственного сотрудничества в области образования и развития талантливых студентов. Президентские школы были созданы с целью углубления дисциплин, повышения эффективности обучения и развития старшеклассников. Была обеспечена их материально-техническая база. В стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан в качестве приоритетной была определена задача "воспитать поколение высокообразованных и интеллектуально развитых людей, создать резерв научно-педагогических кадров с компетенциями в высших учебных заведениях". В результате выявление талантливых студентов позволит вывести их в мир науки, используя широкий спектр технологий для повышения компетентности исследователей на основе инновационных подходов.

**Ключевые слова:** инновационный подход, исследовательская компетентность, образовательная среда, одарённые студенты, социально-педагогические технологии, наука, интеллектуально развитое поколение.

**Кириш.** Иқтидорли талабаларнинг ижодкорлик салоҳияти, креатив салоҳияти, айниқса, шахсий ва ижтимоий аҳамиятга эга оригинал маҳсулотлар яратиш қобилияти маълум вазиятларда атроф-муҳит билан муваффақиятли мuloқot қилиш учун энг оптималь воситаларидан фойдаланиб, касбий муаммоларни ҳал қилиш қобилиятини намоён этади, инновацион ёндашувни яратиш қобилияти, ҳар қандай касбий муаммоларни креатив тарзда ҳал қилиш қобилияти, талабалар ижодкорликни ривожлантириш қўнимасида уларнинг хатти-харакатларида акс этади, бу улар учун ҳаёт мөъёрига айланади.

Ўз навбатида ижодий салоҳиятни шакллантириш иқтидорли талабаларни бўлгуси касбий маҳорати ва муносабатларига боғлик: шахснинг ижодий тафаккури қадрини тан олиш; объектлар ва гояларнинг эркин манипуляцияси; ижодий жараённинг хусусиятларини ҳар томонлама очиб бера олиш; конструктив танқидни ривожлантириш қобилияти; ўз-ўзини хурмат қилишни рағбатлантириш қобилияти. Бу эса талабаларнинг касбий ва шахсий тайёргарлиги муаммолари ва мазмунини белгилайди, ўрганишга янги, ностандарт ёндашувларни излашга йўналтирилган тадқиқотчилик тизимини яратиш заруриятини долзарблаштиради.

**Тадқиқот обьекти ва қўлланилган методлар**

Иқтидорли талабаларнинг ижодкорлик салоҳиятини аниқлаш жараёни. Мақолада назарий-қиёсий таҳлил, педагогик кузатув, сұхбат, саралаш, натижаларни математик-статистик умумлаштириш усулларидан фойдаланилган.

**Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Психолог олим Л.Я.Дорфманнинг фикрига кўра касбий тайёргарликнинг ОТМдан кейинги ва қўшимча босқичларида ижодий салоҳиятнинг ривожланиши қўйидаги хусусиятларга боғлик; Фикрлаш дивергентлиги; фикрлашнинг ўзига хослиги; обьектдан фойдаланишнинг янги усулини таклиф қилиш қобилияти; кўплаб гояларни ишлаб чиқариш қобилияти; таҳлил қилиш қобилияти; тасаввур қилиш қобилияти; муаммони аниқлаш қобилияти; кўплаб ассоциация топиш қобилияти; мукаммаллик истаги; индивидуализм; стереотипларни бартараф этиш қобилияти; сезги; мотивация; образли хотира; диққат "тиришқоқлиги" [1].

В.Н.Дружининнинг асарларини таҳлил қилиш асосида ижодкорлик ва креативликнинг шаклланиши ва ривожланишига таъсир қўрсатадиган шахс хусусиятларига таъсир этадиган йигирма саккизта шахсий омилларини аниқланган: дивергент фикрлаш; фикрлаш ўзига хослиги; семантик мослашувчанлик; муаммони аниқлаш ва баён қилиш қобилияти; кўп сонли гояларни ишлаб чиқариш қобилияти; таҳлил қилиш қобилияти; стереотипларни бартараф этиш қобилияти; кўп нарсаларни ассоциатив усули орқали топиш қобилияти; интеллектуал қизиқиши; мукаммаллик истаги; хавфга қарамай вазифани бажариш қобилияти; мотивация; тасвирий хотира; хис-тўйғу қобилияти; хулқ-авторнинг тўсатдан ҳаракат қилиш қобилияти; мақсадга кучли интилиш қобилияти; дисгармонияни кўтариш қобилияти; ўзига ишонч; индивидуализм; диққатлик; индивидуализм; хаёл қобилияти; сезги қобилияти; фантазия ишлатиш қобилияти; янгиликларни идрок этиш ва қўллашга ижобий муносабатни шакллантириш қобилияти; ҳукмнинг мустақиллиги; интеллектуал ва ҳиссий сезгирлик; ҳодиса ва ҳодисаларни турли нуқтаи назардан кўра олиш қобилияти [2].

Т.С.Орлованинг фикрига кўра, унинг ижтимоий-онтологик асосларини белгиловчи - ижоднинг асосларидаги инсон мавжудлигининг умумий ва ўзига хос қадриятларидир. Умумий қадриятларга қўйидагилар киради: ижтимоий адолат; инсофлилик; инсонийлик; хайриҳоҳлик; вижданлилик; ватанпарварлик ва бошқалар [3].

Я. А. Пономарев тадқиқот натижаларига асосланиб, ижодкор шахсига хос хусусиятларининг қўйидаги гурухларини аниқлади: Перцептив (ахборотни идрок этиш билан боғлик); интеллектуал; характерологик [4].

Р.Стернберг ва Е.Григоренко фикрларига биноан, креатив шахс қизиқувчанлик, хаёлпаратстлик, сезувчанлик, таъсирчанлик, бой ички дунё, эстетик сезувчанлик, нонконформизм, жасорат, табиийлик, ўзбошимчалик, эмоционаллик кенг кўламига, шунингдек, оқилона хавф олиш қобилияти, тўсикларни енгиш учун тайёрлиги, бошқалар фикрига қарши туриш қобилиятига эга [5].

Д.Богоявленскийнинг ўрганиш натижалари шуни кўрсатдики, креатив одамлар шахсий хусусиятларнинг синтезида катта ўзгарувчанлик билан ажralиб туради. Ижодкорлар ўз индивидуаллиги билан ажralиб турадилар: улар ўзига хос, бой ички дунёга эга, мавхум ва ноанъанавий фикрлашга мойил бўладилар [6].

А.В.Морозов фикрига кўра, креативлик ўқитувчи шахсининг интеграллашган хусусияти сифатида қўйидаги хусусиятлар билан тавсифланади: изланув фикрлаш тарзи; ривожланган интеллектуал ва мантикий қобилиятлар; муаммони аниқлай олиш қобилияти; ижодий тасаввур, ривожланган хаёл; ўзига хос шахсий хусусиятлар; ўзига хос мотивлар; коммуникатив қобилият; ўзини-ўзи бошқариш қобилияти; умумий маданиятнинг ююри даражаси [7].

Шундай қилиб, иқтидорли талабаларнинг бўлгуси касбий фаолиятининг ўзига хос хусусиятларини креатив салоҳиятнинг таркибий қисмлари аспектида таҳлил қилиш иқтидорли талабалар креатив салоҳиятнинг қўйидаги таркибий қисмларини таҳминий равишда аниқлаш имконини беради:

мотивацион; муаммога сезгир; ахборотли; фикрий; ўз-ўзини ҳар томонлама таъминлай оладиган; коммуникатив; алtruистик; аналитик; конструктив; инновацион.

Бундай ёндашув педагогик жараённинг хусусиятларини ҳисобга олиш ва таълим тизимининг бугунги кун билан алоқасини аниқлаш имконини беради. Макро мухит омиллари (сиёсий, ижтимоий-маданий ҳолат), шунингдек, микро мухит омиллари (ўқув юрти тури, ўқув жамоасидаги мухит, ўқув субъектларининг иқтисодий аҳволи) педагогик ва таълим жараёнида ижодий ҳал қилиниши зарур бўлган муаммолар мавжудлиги ва доирасини белгилайди. Атроф омиллар шахсга, унинг ижодий ва когнитив ривожланишига таъсир кўрсатади ва шунинг учун маҳсулотнинг ўзига, уни амалга ошириш воситаси ва имкониятларига ҳам таъсир этади. Ўз навбатида, креативликни намоён этиш жараёни муаммонинг ҳам, шахснинг ҳам ўзига хос белгиларга эга бўлиб, бу маҳсулотнинг шахс интилаётган хусусиятларини белгилаб беради.

Мотивацион компонентнинг таркибий қисмларига қўйидагилар киради:

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

- умуминсоний ва ижодий қадриятларни тан олишда намоён бўлиш, ахлоқий хулқ-атвор нормаларига риоя килиш, бу қадриятларни ўқиётгандар орасида тан олиш ва тарғиб қилиш, ахлоқий ва ижодий хулқ-атвор намунаси сифатида ҳаракат қилишга уриниш, эмпатия - бошқа шахснинг ҳиссий ҳолатини тушуниш қобилияти;

- салбий омилга реакциянинг камайиши, бошқа нуктаи назарларни тушуниш қобилияти, бошқа одамларнинг позицияларига бағрикенг бўлиш, турмуш тарзини ҳурмат қилиш, бошқаларнинг бошқача бўлиши хукуқини тан олиш;

- шахсий идрок давомида кишилар ўртасида жозибадорликнинг пайдо бўлиши;

- талабаларга тенг хукуқли ўзаро муносабатлар субъекти сифатида муносабат билдириш, бошқалар манфаати учун фидокорона ҳаракат қилишга интилиб, кўпинча ўз эҳтиёжлари ёки қизиқишилари хисобига олмаслик.

Креатив салоҳиятнинг муаммолига сезгир компоненти қўйидаги таркибий қисмларни ўз ичига олади [7]:

- ижтимоий аҳамиятга эга бўлган материалдан фойдаланиш, чунки ўқув фаолиятининг натижаси ижтимоий талабга эга бўлиши керак, бу талабалар учун кўшумча мотивация яратади;

- билимнинг кенглиги, муайян соҳанинг чегараларидан ташқарига қараш қобилияти ва янги, ўзига хос ечимлар манбаи бўлгани учун турли соҳаларда билим олишга бўлган қизиқиши рафбатлантириш;

- мактаб муҳитида ва ундан ташқарида ўқитувчи шахсларро муносабатларни тушуниш, шахсий мотивация ва ундан ташқари, талабалар муносабатини тушуниш рафбатлантириш ва креатив атроф-муҳит яратиш (ижтимоий босимини ва ҳасад олдини олиш, кўллаб-куватлаш ва ҳажвни рафбатлантириш, "кулгили" тушуниш – маълум бир обьектнинг белгиларини бошқа обьектга нисбатан ишлатилиш қобилиятни кўллаб-куватлаш, метафора ва ўхшашликларни тушуниш, тил ва нутк ўзига хослигини хис қилиш, бошқа тасвир ва тасаввурларга айлантириш қобилияти);

- шахсни танқид қилиш, хатоларни самарасиз ечим стратегияси ёки индивидуал конструктив қидибуви ўрнига муаммони таҳлил қилишдан иборат уни ҳал қилиш стратегияси, ташвиш ва жазодан кўрқмасдан ўрганиш, бу таълим жамоасида эркин, креатив муҳитни яратади ва эркин ўйин ҳамда тажрибани рафбатлантиради, ўқитувчи ва ўқитувчилар ўртасида тенг "мавзу" ҳамкорликни яратади.

Ахборот компонентининг таркибий қисмларига қўйидагилар киради [7]:

- шахс назариясини билиш шахс психологиясини, хотира механизmlари ва қолипларини, дикқат, фикрлаш хусусиятларини, психологик омиллар ва тарбияланувчининг хулқ-атвор хусусиятларини ва бошқаларни тушунишда ёрдам беради;

- онгли педагогик позиция талабанинг касбий билимларини акс эттиради, умумий билимлар тизими ўқитувчининг турли илмий фанлардан билимлилик даражасини тавсифлайди, таълим ва таълимнинг инновацион технологияларига эга бўлиши педагогиканинг замонавий ютуқларини хисобга олган ҳолда педагогик фаолиятни кенгайтиришга имкон беради;

- креативлик назариясини билиш - креативликни ўрганиш назарияси ва тарихини билиш, креативликни ривожлантириш йўллари ҳақидаги маълумотлар, ижодкорликнинг шаклланиш даражасини аниқлаш диагностик усуслари билан танишиш каби элементларни ўз ичига олади.

Креатив салоҳиятнинг фикрлаш компоненти қўйидагилар билан тавсифланади: арифметик масалаларни ечиш қобилияти; мантиқий муаммоларни ҳал қила олиш; рационаллик; ассоциацияларни топиш қобилияти; қизиқувчанлик.

Ўз-ўзидан таркибий қисм қўйидаги элементларни ўз ичига олади: оригиналлик (ностандарт жавоблар); семантик ва адаптив мослашувчанлик (объект хусусиятларини аниқлаш ва уларни бошқа шароитларда кўллаш); гоялар ишлаб чиқариш тезлиги; обьектни ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш.

Коммуникатив компонентлик – иқтидорли талабаларни вербал ва новербал мулоқот қобилиятлари орқали ўзаро муносабатларини ривожлантириш учун турли механизmlардан фойдаланиш, актёрлик техникасини кўллаш, низолар ва муаммоларни ҳал қилишда стереотиплар, тўсикларни олдини олиш ва бартараф этиш ҳамда ўйин ва тажрибалардан унумли фойдаланишdir.

Креатив салоҳиятнинг алтруистик таркибий қисмига қўйидагилар киради: ўз худбин манфаатлари билан онгли равишда боғлиқ бўлмаган ёрдам кўрсатиш мотиви; бошқалар манфаати учун курбонлик қилишга тайёрлик; алтруистик ҳаракатлар натижасида ўзидан ва ҳаётидан қониқиш; бошқалар учун севги ва ғамхўрлик; бошқа шахснинг фойдаси учун мўлжалланган хулқ.

Аналитик компонентда перцептивлик ва муаммоларни англаш, қузатиш, концентрация, жўшқинлик, муаммолига селективлик, хулқ-атворда нонконформизм каби компонентлар мавжуд. Креатив жараён юкори интизом, муаммо учун эҳтирос ва концентрацияни талаб қиласи. Муаммо турли интенсивликда бўлса-да, узок вақт давомида дикқат марказида бўлиши керак. Тўпланган билим ва ахборотларни тўплаш, таҳлил қилиш ва баҳолаш ҳамда уларни қайта ишлаш учун концентрация ва селективлик зарур бўлади.

Навбатдаги конструктив компетентлик қўйидаги элементларни ўз ичига олади: тарбияланувчиларнинг атрофдаги стимулларга сезгирлиги, хавфга муносабати (тахминий ассоциацияларнинг пайдо бўлишига ёрдам беради); талабалар ижодкорлигини ривожлантириш йўлида ўқув фаолиятининг мазмуни ва мақсадларидан хабардорлик; муаммонинг зарур бўлмаган томонлардан ажратиш; ўзига ишониш;

# **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

## ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Инновация компотентининг таркибий қисмлари: илмий ва амалий креатив тажриба; талабаларнинг фикрларини изжобий баҳолаш; ўқитилаётганлар хатоларини индивидуал конструктив қидирув сифатида талқин қилиш; таълим мақсадларини янгича шакллантириш; креативлигини шакллантиришига етарли баҳо бериш.

### **Хулоса**

Шундай қилиб, тадқиқотчилик салоҳиятининг таркибий қисмлари нуқтаи назаридан иқтидорли талабалар касбий фаолиятининг ўзига хос хусусиятларини таҳлил қилиш, иқтидорли талабаларнинг тадқиқотчилик салоҳияти қўйидаги таркибий қисмларини шартли равишда аниқлашга имкон беради: мотивацион; муаммога сезгирик; ахборотли; фикрий; ўзига ўзи етарли; коммуникатив; алtruистик; аналитик; конструктив; инновацион.

Университетларда пайдо бўлган ечимлар миқёсида шахсийлаштириш мавзулари билан бирлаштирилган; инновацион муаммоларга асосланган жамоавий таълим; оммавий очик онлайн таълим имкониятлари ва ўқув таҳлиллари, янги рақамли таълим воситалари ва дастурлари ҳамда қайта тузилган таълим хизматлари билан қўллаб-кувватланадиган янги усусларда тақдим этиладиган мослашувчан, мужассамлашган ҳисоб маълумотлари, кенгрок жамиятда университетнинг ролидан фойдаланган ҳолда амалга оширилади. Университет учун иқтидорларни аниқлаш ва ривожлантиришига ёрдам бериш учун иккита тизим тақдим этилади: келажакка тайёр талабалар қандай аниқланишини қайта концепциялаш; ўқитиш ва ўрганишнинг соҳаларида рақамли технология ролини ўрганиш.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Л.Я.Дорфман. Психологические исследования (электронный журнал), том 7, № 38, с. 4.
2. В. Н Дружинин. Варианты жизни: очерки экзистенциальной психологии. // М: «ПЕР СЭ» – СПб.: «ИМАТОН-М», 2000. – 180 с.
3. Т.С.Орлова. Категория, теории и практике дополнительного образования // Культура. Наука. Интеграция. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2012. – №1 (17). – С. 73-78.
4. Я.А. Пономарев Психология творения. М.-Воронеж. 1999. - 220 с.
5. Р.Стернберг, Е.Григоренко. Психология мышления и интеллекта. Минск: Попурри, 2015. — 624 с.
6. Д.Богоявленский. Психология усвоения грамматики и орфографии и развития письменной речи. – М., 1981. – С. 93-97.
7. А. В. Морозов, Креативная педагогика и психология: учебное пособие. – М.: Академический Проект. 2004. 2-е изд., испр. и доп. – 560 с.

### **Муаллифлар:**

Курбанова Гуллола Баҳрамовна - ГулДУ, Педагогика кафедраси катта ўқитувчиси.

Омонбоев Бердиёр Ихтиёр ўғли - ГулДУ, Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси ўқитувчиси.

Акбарова Дилрабо Баҳром қизи - ГулДУ, Факультетлараро жисмоний маданият ва спорт кафедраси ўқитувчиси.

УДК 372.851

### **ORGANIZATION OF MATHEMATICAL EDUCATION ON THE BASIS OF INTERNATIONAL ASSESSMENT SYSTEMS AND INCREASING ITS EFFICIENCY**

МАТЕМАТИКА ТАЪЛИМИНИ ХАЛҚАРО БАҲОЛАШ ТИЗИМЛАРИ АСОСИДА ТАШКИЛ ҚИЛИШ ВА УНИНГ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ

ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

**Нарбаев Фарруҳ Шарафбаевич**

Гулистон давлатуниверситети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** Gbositxon@gmail.com

**Abstract.** This article analyzes the current methodological support of the subject of mathematics currently taught in general education institutions, and its content in terms of compliance with the tasks and competencies established in the DTS, as well as in order to organize international research in the field of assessing the quality of education in the public education system, aimed to assess the level of literacy of students, that is, PISA (The Program for International Student Assessment) in reading, mathematics and natural subjects. In addition, the article analyzes the level of development of mathematical literacy of schoolchildren in the context of international studies of the content of textbooks in mathematics

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

and the degree of correspondence between the content of the topics in the textbook according to the criteria of international studies, and also develops appropriate conclusions and recommendations.

**Keywords:** content, curriculum content, competence, quality, research, personal factor, professional factor, social factor, scientific factor, PISA, personality, social, economic, cognitive, method, international pedagogical research, evaluation, criteria, pedagogy.

**Аннотация.** В данной статье проанализировано текущее методическое обеспечение предмета математики, преподаваемого в настоящее время в общеобразовательных учреждениях, и его содержание на предмет соответствия задачам и компетенциям, установленным в ДТС, а также в целях организации международных исследований в области оценки качества образования в системе народного образования, направленных на оценку уровня грамотности учащихся, то есть PISA (The Programme for International Student Assessment) по чтению, математике и естественным предметам. Кроме того, в статье проанализировано уровень развития математической грамотности школьников в контексте международных исследований содержания учебников по математике и степень соответствия содержания тем в учебнике по критериям международных исследований, а также выработаны соответствующие выводы и рекомендации.

**Ключевые слова:** содержание, содержание обучения, компетенция, качество, исследование, личный фактор, профессиональный фактор, социальный фактор, научный фактор, PISA, личность, социальный, экономический, когнитивный, метод, международное педагогическое исследование, оценка, критерий, педагогика

**Кириш.** Бизга маълумки, ҳар қандай давлат ўзининг саводхонлик ва компетентлик тушунчалари доирасида ўз қарашларига эга. Жумладан, математик саводхонлик нуқтаи назардан кўпгина ривожланган мамлакатлар рақамли технологияларнинг жамиятга чукур кириб бориши математик саводхонлик ва компетенликни тубдан ўзгаришга сабаб бўлиб бормоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5712 сонли Фармонининг 3-боб, 8 бандида Халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш максадида ўқувчиларнинг ўқиши, математика ва табиий йўналишдаги фанлардан саводхонлик даражасини баҳолашга ўйналиринган умумтаълим мактабларида таълим сифатини баҳолашнинг миллӣ тизимини яратиш бўйича муҳим вазифалар белгилаб берилди [1], [2].

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Махкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта маҳсус таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги № 187 сонли қарори билан умумий ўрта таълимнинг давлат таълим стандарти ишлаб чиқилди: Ушбу ДТС ни тасдиқлашда қўйидаги тамойилларга таянилган: давлат таълим стандартининг давлат ва жамият талабларига, шахс эҳтиёжига мослиги; ўқув дастурлари мазмунининг жамият ижтимоий-иқтисодий тараққиёти ҳамда фан-техника ривожланиши билан боғлиқлиги; умумий ўрта таълимнинг бошқа таълим турлари ва босқичлари билан узлуксизлиги ва таълим мазмунининг узвийлиги; умумий ўрта таълим мазмунининг инсонпарварлиги; таълим мазмунининг республикадаги барча худудларда бирлиги ва яхлитлиги; умумий ўрта таълимнинг мазмуни, шакли, воситалари ва усулларини танлашда инновация технологияларга таяниш; педагогик тафаккурда қарор топган анъанавий қарашлар билан «Таълим тўғрисида» конунида ифодаланган замонавий талабларнинг узвийлиги; илгор демократик хорижий мамлакатларнинг таълим соҳасида меъёрларни белгилаш тажрибаларидан миллӣ хусусиятларни хисобга олган ҳолда фойдаланиш [3].

#### **Тадқиқот обьекти ва ва қўлланилган методлар**

Тадқиқот обьектлари сифатида умумтаълим муассасаларида математика таълимини PISA халқаро баҳолаш тизими асосида ташкил қилиш жараёни олинди. Тадқиқотда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Махкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта маҳсус таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги № 187 сонли қарори билан умумий ўрта таълимнинг давлат таълим стандартида белгиланган компетенциялар асос сифатида фойдаланилди. Мақолада педагогик кузатув, сұхбат, саралаш, натижаларни математик-статистик умумлаштириш усууларидан фойдаланилган.

#### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

PISA (The Programme for International Student Assessment) – математик ва табиий фанлардан олган билимларини баҳолашга ўйналиринган халқаро баҳолаш тизими бўлиб, ушбу тизимда белгиланган мезонлар, маълум бир белгиланган ёшдаги ўқувчиларнинг математик ва табиий фанлардан олган назарий билим ва қўникмаларини реал ҳаётда қўллаш самарадорлигини аниқлашга қаратилган [4], [5].

PISA (The Programme for International Student Assessment) халқаро баҳолаш тизимининг қўйидаги хусусиятлари мавжуд: ушбу тадқиқот кенг қамровли бўлиб, ривожланган мамлакатлар орасида ўтказиб келинмоқда ва қамров даражаси ортиб бормоқда; мазкур тадқиқот умумтаълим тизими соҳасида мамлакатларнинг таълим соҳасига баҳо берадиган кенг қамровли мониторинг тадқиқотлардан бири хисобланади; ушбу тадқиқотда умумтаълим муассасаларининг 15-16 ёшли ўқувчилари ўтгасида ўтказилади; ўқувчиларнинг ҳаётий вазиятларда дуч келадиган муаммоларни бартараф этишга қаратилган мезонларга асосланади; ушбу халқаро тадқиқотнинг

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

иштирокчи мамлакатларининг умумтаълим тизимидағи умумий жиҳатлари ва хусусиятлари ҳақида маълумот олиш имкониятига эга бўлиш [4], [5].

Юқорида келтирилган вазифалар ва маълумотлардан келиб чиқиб, ҳозирги вақтда мамлакатимизда PISA халқаро баҳолаш тизими асосида таълим жараёнини ташкил қилиш ва математика фанидан яратилган дарсликларнинг мазмуни ушбу тизимга мос келадими? деган саволга жавоб излаш мақсадида фикрларимизни баён қиласиз.

PISA халқаро баҳолаш тизими асосида топшириқлар тузишда 4 та асосий омилларга эътибор қаратилади.

**Шахсий омил** - бундай мазмундаги топшириқлар ўқувчининг турмуш ҳёти билан боғланган ижтимоий характерга эга бўлади. Бундай топшириқларни тузишда ўқувчининг ижтимоий муҳитда дуч келадиган кундалик машғулотларидағи вазиятлар эътиборга олинади.

**Касбий омил** - бундай мазмундаги топшириқлар ўқувчининг оиладаги яқинлари (ота-она ва яқин қариндошлар) касбий фаолиятидан, рўзгордаги юмушлардан, савдо ва пул муносабатларидан келиб чиқиб ишлаб чиқилади.

**Ижтимоий омил** – бундай топшириқлар жамият ҳёти, маҳалла, урф одат ва қадрияларга оид муаммолар ва вазиятлардан пайдо бўлади.

**Илмий омил** – бундай топшириқлар дунёдаги фан ва техниканинг ривожланиши билан боғлик, табиатда содир бўладиган жараёнлар, назарий характерга эга бўлган муаммолардан иборат бўлади. Бундай топшириқлар ўқувчиларни илмий изланувчанлик ва эвристик характерлик қобилиятларини шакллантиради.

Юқорида келтирилган фикрлар асосида биз, ҳозирги кунда амал қилинаётган дарсликларнинг PISA (The Programme for International Student Assessment) халқаро баҳолаш тизимиға мослигини таҳлил килдик [6], [7]:

**“2-синф математика” дарслигининг ўқувчиларни мантиқий фикрлашга йўналтирилганлик ҳолати таҳлили**

№	Боб номи	Бобда келтирилган топшириқлар сони	Мантиқий топшириқлар сони (%)да	Бошқа мазмундаги топшириқлар (%)да
1	1-синфда ўтилганларни такрорлаш	28	10,8%	89,2%
2	100 ичида қўшиш	92	12%	88%
3	100 ичида айриш	90	13,3%	86,7%
4	Геометрик шакллар	59	13,6%	86,4%
5	Сонларни кўпайтириш	88	14,8%	85,2%
6	Сонларни бўлиш	132	11,3%	88,7%
7	Сонли ва ҳарфли ифодалар. Тенгламалар	98	11,2%	88,8%
8	Бутуннинг бўлаклари. Вақт	91	12%	88%
9	Маълумотлар билан ишлаш	42	16,7%	83,3%
10	Такрорлаш	52	21,1	78,9
11	Қизиқарли ва мантиқий топшириқлар	27	100%	

**“3-синф математика” дарслигининг ўқувчиларни мантиқий фикрлашга йўналтирилганлик ҳолати таҳлили**

№	Боб номи	Бобда келтирилган топшириқлар сони	Мантиқий сони топшириқлар (%) да	Бошқа мазмундаги топшириқлар (%) да
1	2-синфда ўтилганларни такрорлаш.	72	9,8%	90,2%
2	Жадвалдан ташқари кўпайтириш ва бўлиш. Геометрик фигурулар.	277	12,7%	87,3%
3	10000 ичида рақамлаш, арифметик амаллар. Катталиклар.	69	10 %	90%
4	10000 ичида кўпайтириш ва бўлиш.	100	13%	87%
5	Математик ифодалар. Тенгизликлар. Геометрик фигурулар.	91	12%	88%

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

**\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

6	Оддий касрлар. Содда ўнли касрлар. Катталиклар. Геометрик фигуралар.	361	10,2%	89,8%
7	3-синфда ўтилганларни тақоролаш ва умумлаштириш.	29	6,9%	93,1%

**2 ва 3 синф математика дарсларининг умумий ҳолатда ўқувчиларни мантиқий фикрлашга йўналтирилганлик даражаси**

№	Синфлар	Мантиқий сони топшириклар (%) да	Бошқа мазмундаги топшириклар (%) да
1	2-синф дарслиги бўйича таҳлил натижаси	21,6%	78,4%
2	3-синф дарслиги бўйича таҳлил натижаси	10,7%	89,3%
	<b>Ўртча</b>	16,5 %	

**5-синф “Математика” дарслиги мисолида**

№	БОБ номи	БОБда келтирилган топшириклар сони	Шахсий, касбий, ижтимоий ва илмий мазмундаги топшириклар сони (фоизда)	Бошқа мазмундаги топшириклар сони (фоизда)
1	Натурал сонларни қўшиш ва айриш	160	54 (33,75 %)	106 (66,25 %)
2	Натурал сонларни кўпайтириш ва бўлиш	164	45 (27,4 %)	119 (72,6 %)
3	Матнли масалаларни ечиш	96	58 (60,4 %)	38 (39,6 %)
4	Геометрик шакллар	151	34 (22,5 %)	117 (77,5 %)
5	Оддий касрлар	188	47 (25 %)	141 (75 %)
6	Фазовий геометрик шакллар	53	17 (32,1 %)	36 (67,9 %)
7	Ўнли касрлар	280	103 (36,8 %)	177 (63,2 %)
8	Маълумотлар таҳлили	42	25 (59,5 %)	17 (40,5 %)

**6-синф “Математика” дарслиги мисолида**

№	БОБ номи	БОБда келтирилган топшириклар сони	Шахсий, касбий, ижтимоий ва илмий мазмундаги топшириклар сони (фоизда)	Бошқа мазмундаги топшириклар сони (фоизда)
1	Сонларнинг бўлиниш белгилари	128	3 (2,3 %)	125 (97,7 %)
2	Ҳар хил маҳражли касрларни қўшиш ва айриш	174	12 (6,9 %)	162 (93,1 %)
3	Оддий касрларни кўпайтириш ва бўлиш	158	31 (19,6 %)	127 (80,4 %)
4	Нисбат ва пропорция	215	81 (37,7 %)	134 (62,3 %)
5	Мусбат ва манфий сонлар. Бутун сонлар	111	16 (14,4 %)	95 (85,6 %)
6	Мусбат ва манфий сонларни қўшиш ва айриш	109	8 (7,3 %)	101 (92,7 %)
7	Мусбат ва манфий сонларни кўпайтириш ва бўлиш	81	0 (0 %)	81 (100 %)
8	Тенгламаларни ечиш	64	4 (6,25 %)	60 (93,75 %)
9	Маълумотлар	23	10 (43,5%)	13 (56,5 %)
10	Геометрик материал	66	3 (4,5 %)	63 (95,5 %)

**8-синф “Геометрия” дарслиги мисолида**

№	БОБ номи	БОБда келтирилган топшириклар сони	Шахсий, касбий, ижтимоий ва илмий мазмундаги топшириклар сони (фоизда)	Бошқа мазмундаги топшириклар сони (фоизда)
1	Тўртбурчаклар	79	0 (0 %)	79 (100 %)

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

**\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

2	Тўғри бурчакли учбуручакнинг томонлари ва бурчаклари орасидаги муносабатлар	94	0 (0 %)	94 (100 %)
3	Координаталар усули. Векторлар	77	0 (0 %)	77 (100 %)
4	Юз	59	0 (0 %)	59 (100 %)
5	Айлана	54	0 (0 %)	54 (100 %)

**9-синф “Геометрия” дарслиги мисолида**

№	БОБ номи	БОБда келтирилган топшириклар сони	Шахсий, касбий, ижтимоий ва илмий мазмундаги топшириклар сони (фоизда)	Бошқа мазмундаги топшириклар сони (фоизда)
1	Текисликдаги жисмлар	85	34 (40 %)	51 (60 %)
2	Геометрик алмаштиришлар ва ўхшашлик	166	25 (15,1 %)	141 (84,9 %)
3	Учбуручак томонлари ва бурчаклари орасидаги муносабатлар	97	14 (14,4 %)	83 (85,6 %)
4	Айланада узунлиги ва доира юзи	83	7 (8,4 %)	76 (91,6 %)
5	Учбуручак ва айланадаги метрик муносабатлар	50	1 (2 %)	49 (98 %)

**5-9 синф математика дарсларининг умумий ҳолатда ўқувчиларни мантиқий фикрлашга йўналтирилганлик даражаси**

№	Синфлар кесимида	Жами дарсларда келтирилган топшириклар сони	Шахсий, касбий, ижтимоий ва илмий мазмундаги топшириклар сони (фоизда)	Бошқа мазмундаги топшириклар сони (фоизда)
1	5-синф математика дарслари	1134	383 (33,8%)	751 (66,2 %)
2	6-синф математика дарслари	1129	168 (14,9%)	961 (85,1 %)
3	8-синф геометрия дарслари	363	0 (0 %)	363 (100 %)
4	9-синф геометрия дарслари	481	81 (16,8 %)	400 (83,2 %)
	Жами:	3107	632 (20,3 %)	2475 (79,7 %)

**Хулоса**

Келтирилган жадвалдаги таҳлил натижаларидан кўриш мумкинки, ҳозирги кунда амалдаги математика таълими ва дарсларнинг ўқув мазмуни халқаро тадқиқотлар тизимиға мослик даражаси жуда ҳам паст (20,3% юқори синфларда, 16,5 % бошлангич синфларда) кўрсаткичга эга. Бу эса, мамлакатимиз халқ таълими тизимида таълим сифатини ошириш ва уларни баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш бўйича вазифаларни бажариш имкониятини бермайди.

Ушбу фикрлардан келиб чиқиб, мамлакатимизда математика таълимини ривожлантириш ва халқаро баҳолаш тизими асосида таълим жараёнини ташкил учун қуидагиларга эътибор қартиш лозим бўлади: умумтаълим муассасалари учун ДТС ва ўқув дастурларини халқаро баҳолаш тизими мезонларига мослаштириш лозим; умумтаълим муассасалари учун математика дарсларни ва ўқув адабиётлари янги авлодини яратишга эътибор қартиш лозим; олий таълим муассасаларида бўлажак педагог мутахасисларни тайёрлашда янгича креатив фикрлайдиган мутахасислар тайёрлашга эътибор қартиш лозим бўлади.

**Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида» 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» 2018 йил 8 декабрдаги 997-сонли Қарори.
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта маҳсус таълимнинг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида” ги № 187 сонли қарори

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

4. PISA–2021 Mathematics Framework (second draft), 46th meeting of the PISA Governing Board, 5-7 November 2018 Prague, Czech Republic.
5. PISA Mathematics in 2021, An analysis of the center for curriculum redesign (CCR), 2016.
6. Ф.Ш.Нарбаев “Модель определения уровня профессиональной подготовки преподавателей математики в общеобразовательных школах”. “Среднее профессиональное образование” Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал. Февраль № 2 (294) 2020. С.
7. Ф.Ш.Нарбаев “Умумтаълим муассасаларида математика таълимини PISA ҳалқаро баҳолаш тизими асосида ташкил қилиш самарадорлигини ошириш” Педагогик маҳорат илмий-назарий ва методик журнал. 1-сон. 2022, феврал)

**Муаллиф:**

**Нарбаев Фаррух Шарафбаевич** - Гулистон давлат университети докторанти.

УДК: 771-37.013

#### **IMPROVING STUDENT PERFORMANCE BY PREPARING THEM FOR CREATIVE ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL**

**БОШЛАНГИЧ СИНФДА ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ИҚТИДОРИНИИ ОРТТИРИШ**

**ПОВЫШЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ПОДГОТОВКИ ИХ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Мисирова Нодира Товбаевна**

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:**[nodira.mi.8874@gmail.com](mailto:nodira.mi.8874@gmail.com)

**Annotation:** This article discusses the problems of educating talented young people, educating future students and working with them. It is also the curiosity of prospective teachers that students need to take into account in identifying, nurturing and developing gifted students; constantly looking for answers to various questions; rapid development of speech, thinking, memory; music, drawing, reading, high levels of cognitive activity and learning activities from an early age; purposefulness and originality in finding solutions to problems; features such as the productivity of thinking are highlighted. In the article the author identifies didactic parameters for the selection of gifted students and the organization of their educational activities, the development of socio-pedagogical technologies for the education and development of gifted students, improving the organization of advisory activities in educational institutions, strengthening cooperation between government and NGOs , the need to improve the facilitation, anthropological, acmeological models of education and development of gifted students. The article presents effective methods and benefits of preparing primary school students for creative activities. In the naturalization of gifted students on the basis of "STEAM - education" technology, individualization of the educational process and a creative approach to the preparation of future teachers to work with gifted students should be carried out in three stages (adaptive-oriented, basic, creative-productive).

**Keyword:** continuing education, primary school, creative activity, teacher, school talent, ability, specialized education, independence in students, creative initiative, social responsibility, rapid development of speech, thinking, memory; interest in music, drawing, reading, mathematics from an early age; high level of cognitive activity and learning activities; purposefulness and originality in finding solutions to problems; productivity of thinking, advisory activity.

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются проблемы воспитания талантливой молодежи, воспитания будущих школьников и работы с ними. Это также любопытство будущих учителей, которое учащиеся должны учитывать при выявлении, воспитании и развитии одаренных учеников; постоянно ищем ответы на различные вопросы; быстрое развитие речи, мышления, памяти; музыка, рисование, чтение, высокий уровень познавательной активности и учебной деятельности с раннего возраста; целеустремленность и оригинальность в поиске решений проблем; выделяются такие особенности, как продуктивность мышления. В статье автор определяет дидактические параметры отбора одаренных учащихся и организации их учебной деятельности, разработки социально-педагогических технологий воспитания и развития одаренных учащихся, совершенствования организации консультативной деятельности в общеобразовательных учреждениях, укрепления сотрудничества между государством и общественными организациями, необходимость совершенствования фасилитационной, антропологической, акмеологической моделей воспитания и развития одаренных учащихся. В статье представлены эффективные методы и пособия по подготовке учащихся начальных классов к творческой деятельности. При натурализации одаренных учащихся на основе технологии «STEAM-образование» индивидуализацию образовательного процесса и творческий подход к подготовке будущих учителей к работе с

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

одаренными учащимися следует проводить в три этапа (адаптивно-ориентированный, базовый, творчески-продуктивное).

**Ключевые слова:** непрерывное образование, начальный класс, творческая деятельность, учитель, школа, талант, способности, профильное образование, самостоятельность у студентов, творческая инициатива, социальная ответственность, быстрое развитие речи, мышления, памяти; интерес к музыке, рисованию, чтению, математике с раннего возраста; высокий уровень познавательной активности и учебной деятельности; целеустремленность и оригинальность в поиске решений проблем; продуктивность мышления, консультативная деятельность.

**Кириш.** Жаҳон миқёсида ўқувчиларнинг иқтидори, қобилияти, қизиқишилари ва академик ўзлаштириш даражаларини ҳисобга олган ҳолда чукурлаштирилган ва ихтисослаштирилган таълим жараёнини ташкил этиш тизимини такомиллаштириш, ўқувчиларда мустақиллик, ижодий ташаббускорлик ва ижтимоий масъулиятни ривожлантиришнинг педагогик механизмларини такомиллаштириш, ижодий салоҳиятни ривожлантиришнинг ўқувчи шахсига йўналтирилган тарбия технологияларини ишлаб чиқиш, ўқувчиларнинг иқтидорини ташхис этиш ва маънавий-рухий қўллаб-кувватлашнинг инновацион моделини яратиш муҳим аҳамият касб этмоқда.

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий тамойилларидан бири сифатида билимли бўлишни ва истеъодни рағбатлантиришга алоҳида эътибор қаратилди. Натижада таълим олувчиларнинг истеъод ва қобилиятларини давлат томонидан моддий ва маънавий жихатдан рағбатлантириб бориш, ихтисослаштирилган мактаб ва фан соҳаларида чукурлаштирилган синфларни ташкил этиш, ўқувчиларнинг ҳар томонлама уйғун ривожланишини таъминлаш мақсадида маҳсус марказлар фаолиятини йўлга қўйиши тизими шакллантирилди. Иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантириш самарадорлигини ошириш мақсадида умумий ўрга таълим сифатини тубдан ошириш, чет тиллар, информатика ҳамда математика, физика, кимё, биология каби бошқа муҳим ва талаб юкори бўлган фанларни чукурлаштирилган тарзда ўрганиш, болаларни спорт билан оммавий тарзда шуғулланишга, уларни мусиқа ҳамда санъат дунёсига жалб қилиш мақсадида янги болалар спорт мактабларини қуриш, мавжудларини реконструкция қилиш хукуматимиз стратегияларининг устувор йўналиши сифатида белгилаб берилди [1].

Педагогик фаолиятнинг устувор йўналиши сифатида иқтидорли ўқувчиларни танлаш ва уларнинг ўқув-билив фаолиятини ташкил этишнинг дидактик параметрларини аниқлаш, иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантиришнинг ижтимоий-педагогик технологияларини ишлаб чиқиши, таълим муассасаларида эдвайзерлик фаолиятини ташкил этиш механизмларини такомиллаштириш, иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантиришда давлат ва нодавлат ташкилотлар ҳамкорлигини мустаҳкамлаш, иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантиришнинг фасилитацион, антропологик, акмеологик моделларини такомиллаштиришни тақозо этмоқда.

Давлатимиз раҳбари: «Маълумки, ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган ХХI асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамот масаласига айланиб бормоқда», деб алоҳида қайд этди. Шу боис, мамлакатимизда «мустақил фикрлайдиган, мамлакатимиз истиқболи учун масъулиятни ўз зиммасига олишга қодир, ташаббускор, шижаотли ёшларни тарбиялаш» ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устувор йўналишларидан бири сифатида белгиланган [2].

### Тадқиқот обьекти ва қўлланилган методлар

Тадқиқотнинг обьекти сифатида умумий ўрга таълим мактаби олинди. Ёшларнинг интеллектуал ва ижодий салоҳиятини ривожлантириш, иқтидорли болаларни қўллаб-кувватлаш ва рағбатлантириш учун зарур шарт-шароитларни яратиш буларнинг хукукий онг ва хукукий маданият даражасини юксалтириш халқ таълими соҳасидаги давлат сиёсатининг энг муҳим йўналишларидан бири ҳисобланади. Тадқиқот мавзусини ёритишида «STEAM — таълим» технологияси, таснифлаш, тавсифлаш усусларидан фойдаланилган.

### Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Мамлакатнинг келгусидаги жадал тараққиёти ёш истеъодларни аниқлаш, иқтидорли болаларни танлаб олиш ва ўқитиш тизимини ташкил қилиш, ўсиб келаётган авлоднинг интеллектуал имкониятларини намоён этишга ёрдам берувчи кўп тармоқли таълим мухитини яратиш бўйича ишлар сифатини ошириш заруратини тақозо этмоқда.

Президент ва умумтаълим мактабларида «STEAM — таълим» (Science — табиий фанлар, Technology — технологиялар, Engineering — техник ижодкорлик, Art — санъат, Mathematics — математика) дастури жорий этилди. Ўқувчиларнинг қизиқишилари ва хусусиятларини инобатга олган ҳолда, айрим фанлар ва уларни ўрганиш даражасини танлаб олиш орқали ўқув жараёнини индивидуаллаштириш кўзда тутилди [3].

Республикамида бошлангич синф ўқувчиларини ижодий фаолиятга тайёрлашнинг самарали усуслари ўқитиш масалаларида Р.Ибрагимов, Р.Мавлонова, Н.Рахманкулова, Р.Сафарова, Н. Муслимов, М.Иноятова, М.И.Тошпулатова, У.А.Машарипова каби таниқли олимлар тадқиқотлар олиб бордилар.

Европа мамлакатларида F.S.Azevedo, L.Darling-Hammond, A.J.Egalite, B.Kisida, D.S.Yeager, G.M.Walton, P.Cantorand, P.Carter, L.Darling-Hammond, R.D.Taylorand, A.A.West, A.Wigfield, J.Cambria, C.A.Wolters

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

томонидан бўлажак бошлангич синф ўқитувчиларининг методик тайёргарлигини такомиллаштиришнинг турли жиҳатлари ўрганилган.

Иқтидор – бу инсон психикасининг бутун умр давомида тизимли ривожланувчи сифати бўлиб, инсоннинг бошқа одамларга нисбатан бир ёки бир неча соҳада юқори натижаларга эришиш имконига эга эканлиги билан белгиланади [4].

Тадқиқот натижасида — иқтидор тушунчасининг қўйидаги тавсифлари аниқлаштирилди: иқтидор бу фаолиятнинг муваффақиятли амалга оширилишини таъминлайдиган қобилиятларнинг ўзига хос уйгунашувидир; иқтидор бу – инсоннинг имкониятлари доираси, фаолиятлари даражаси ва ўзига хослигини белгилайдиган умумий қобилиятлар; иқтидор бу – ақлий потенциал, таълим олиш қобилияти ва билиш имкониятларининг бир бутун индивидуал тавсифи; иқтидор бу – табиат томонидан инъом этилган қобилиятлар, уларнинг табиий асосларининг ўзига хослиги ва намоён бўлиши даражалари; иқтидор бу – истеъоддлилик, фаолиятда юқори натижаларга эришиш учун ички имконият ва шароитларнинг мавжудлиги [4], [5].

Ушбу таърифлардан келиб чиқсан ҳолда, шуни таъкидлаш мумкинки, иқтидор асосида умумий интеллектуал ва инсоннинг билиш имкониятларини белгилайдиган, табиат томонидан инъом этилган қобилиятлар, ижодий, илмий фаолиятда муваффақиятга эришишни таъминлайдиган маҳсус қобилиятлар мажмуй акс этади.

Иқтидорлилик – фаолиятнинг муваффақиятли бажарилишини таъминловчи қобилиятларнинг ўзига хос сифатли йиғиндиси; ақлий салоҳият ёки интеллект; билиш имкониятлари ва ўрганишга бўлган қобилиятларнинг индивидуал тавсифи. Иқтидорли ўқувчи ўзининг интеллект даражаси, билиш имкониятлари, қобилияти билан бошқа ўқувчилардан ажralиб турувчи индивидуал салоҳият эгасидир. Интеллектуал қобилият – тўғрилик нуқтаи назаридан аник вазиятларда интеллектуал фаолиятнинг муваффақиятини тавсифловчи интеллект хусусияти ҳамда вазифаларни ҳал этиш жараёнида ахборотларни қайта ишлаш тезлиги, гояларнинг оригиналлиги ва хилмачиллиги, таълим олганликнинг юқори суръати ва чукурлиги, билиш усулларида индивидуалликнинг акс этишидир [5].

Иқтидорли ўқувчилар бу умумий ва маҳсус қобилиятларни ўзида мужассам этган болалардир. Улар бошқа болалардан қўйидаги белгилари билан ажralиб туради: қизиқувчанлиги; доимо турли саволларга жавоб излашлари; нутки, тафаккури, хотирасининг тез ривожланиши; эрта ёшданоқ мусиқа, расм чизиш, китоб ўқиш, математикага қизиқиши; юқори даражадаги билиш фаоллиги ва ўқув фаолияти; масалаларнинг ечимини топишда мақсадга интидувчанлик ва оригиналлик; тафаккурнинг унумдорлилиги.

Бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантиришда, биринчи навбатда, уларнинг қўйидаги хусусиятларини хисобга олиш зарур: хис-туйгуларга бойлиги, маданиятилиги, интеллектининг ривожланганлиги, мантикий фикрлай олиши, мақсадга интидувчанлиги, билимга чанқоқлиги, касбий билимларни ўзлаштиришга қизиқиши, муайян дунёқараш ва қадриятли йўналишларга эгалиги, ижтимоий фаоллиги, касбий такомиллашишга интилиши, мулоқотга киришувчанлиги, ўз-ўзини тарбиялаш имкониятига эгалиги, ўзининг етуклик даражасини англаши кабилар.

Креатив ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга тайёрлашни уч (мослашувли-йўналтирувчи, таянч, креатив-продуктив) босқичда амалга ошириш лозим, деган холосага келинди:

Бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга тайёрлашнинг биринчи – мослашувли-йўналтирувчи босқичи бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчилар билан ишлашнинг ўзига хосликлари билан таништириш билан тавсифланади. Мазкур босқичда бўлажак ўқитувчидаги иқтидорли ўқувчилар билан ишлаш ўқитувчининг креатив салоҳиятини ривожлантиришнинг муҳим компоненти эканлигини англаб этишга мотивацияни таркиб топтириш муҳим саналади. Талабалар педагогика назариясининг – “Педагогик фаолиятта кириш” билан боғлиқ мавзуларини ўрганиш жараёнида – ўқитувчининг шахсий ва касбий сифатлари, – ўқитувчининг ижодкорлиги, –педагогик креативлик, – педагогик маҳорат, – педагогик компетентлик каби тушунчалар билан танишиш асосида касбий фаолиятга доир дастлабки билимларни эгаллашди.

Бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга тайёрлашнинг иккинчи – таянч босқичи ўқитувчидаги фаолиятга ижодий йўналганлик, креатив саводхонлик, ижодий кўнникма ва қобилиятларни ривожлантиришда ўз ифодасини топади. Мазкур босқичда бўлажак ўқитувчилар томонидан иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга қўйиладиган қўйидаги талаблар ўзлаштирилиши лозим: ўқувчининг индивидуал ўзига хосликларини аниқлаштириш; индивидуал иш режаси асосида машгулотларни ташкил этиш (тыюторлик); кичик гурухларни шакллантириш ва ишини ташкил этиш (fasilitatorlik); ўқувчига индивидуал ёрдам кўрсатиш (менторлик); лидерлик сифатларини шакллантириш; ижодкорликка йўналтирилган дастурларни ишлаб чиқиш (эдвайзерлик); – “эркин иштирок этиш” туридаги машгулотларни ташкил этиш; ота-оналар билан ишлаш; ўқувчилар ўртасида шахслараро муносабатларни шакллантириш ва ҳ.к.

#### **Хуласа**

Бўлажак ўқитувчининг умумкасбий ва иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга йўналтирилган креатив сифатларни ўзлаштириш, диагностик натижалар асосида ўзининг касбий ривожлантириш йўналишларини аниқлаш кабиларни ўзлаштиришда «STEAM — таълим» технологияси, ўқув жараёнини индивидуаллаштириш ҳамда креатив ёндашув асосида бўлажак ўқитувчиларни иқтидорли ўқувчилар билан ишлашга тайёрлашни уч

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

(мослашувли-йўналтирувчи, таянч, креатив-продуктив) босқичда амалга ошириш каби усуллардан фойдаланиш самарали ҳисобланади. Ушбу усуллар асосида бўлажак ўқитувчидаги ўз-ўзини намоён этиш ва ўз-ўзини ривожлантириш кузатилади.

#### Адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг 2022 йил 28 январдаги «2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Таракқиёт стратегияси тўғрисида»ги ПФ-60-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг маърузаси. Жисмоний ва маънавий етук ёшлар – эзгу мақсадларимизга этишда таянчимиз ва суюнчимиздир. / «Халқ сўзи» 2017 йил 1 июль.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг “Президент мактабларини ташкил этиш чоратадирилари тўғрисида” 2019 йил 20 февралдаги ПҚ-4199-сон Қарори.
4. Мардонов Ш.К., Ярматов Р.Б., Пармонов А.А. Таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанлар журнали. – Тошкент, 2008.-№1. – Б.34-35.
5. Толипов Ў.Қ., Ярматов Р.Б., Узлуксиз таълимда талаба-тадқиқчиларни тайёрлаш.//”Узлуксиз таълим сифат ва самарадорлигини оширишнинг назарий-амалий муаммолари”. Республика илмий-амалий конференцияси. –Б.38.

#### Муаллиф:

**Мисирова Нодира Товбаевна** - Гулистон давлат университети “Бошланғич таълим методикаси” кафедраси катта ўқитувчиси.

UDC 372.800.2

### METHODOLOGY OF ELECTRONIC DIDACTIC SOFTWARE MATERIALS FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE IN DATABASE

MA’LUMOTLAR BAZASIGA OID KASBIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISH UCHUN ELEKTRON DIDAKTIK DASTURIY MATERIALLAR YARATISH METODIKASI

МЕТОДИКА ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО БАЗЕ ДАННЫХ

Saidov Jasur Doniyor o‘g‘li

Gulistan State University, 120100. Sirdarya region, Gulistan city, 4<sup>th</sup> microdistrict,  
E-mail: [jasr.saidov.92@bk.ru](mailto:jasr.saidov.92@bk.ru)

**Abstract.** The article develops the purpose, content and didactic basis for the creation of electronic didactic software materials for the educational process and the use of modern programming languages for independent learners. Learners are provided with download tips. In addition, the article focuses on how students can effectively acquire knowledge, what tools should be used in teaching, aspects to be considered in the preparation of didactic materials, the main objectives of the use of didactic materials in the educational process, didactic materials, the main requirements are didactic, methodological, psychological-pedagogical, technical-technological, aesthetic, ergonomic and sanitary-hygienic requirements for the preparation of electronic software didactic materials aimed at the formation of professional competence in creating a database. The stages of preparation of electronic didactic materials aimed at the formation of professional competence in the creation of the database and the software tools used in them are given. The summary provides recommendations on the role and use of electronic didactic materials based on the current demand for highly qualified personnel in the database.

**Keywords:** electronic didactic material, aesthetic requirements, ergonomic and sanitary requirements, didactic requirements, database training.

**Annotatsiya.** Maqolada ta’lim jarayoni va mustaqil o‘rganuvchilar uchun zamonaviy dasturlash tillari imkoniyatlardan foydalanilgan holda electron didaktik daturiy materiallarni yaratish, undan foydalanish maqsadi, mazmuni va didaktik asoslari ishlab chiqilgan. Ta’lim oluvchilar uchun ulardan foydalanish bo‘yicha tavsiyalar berilgan. Bundan tashqari maqolada ta’lim oluvchilar bilimlarni qay shakilda samaraliy egallashlari, ta’lim berishda qanday vositalardan foydalanish zarurligi, didaktik materiallarni tayyorlashda e’tiborga olinishi zarur bo‘lgan jihatlar, ta’lim jarayonida didaktik materiallardan foydalanish asosiy maqsadlari, didaktik materiallarga qo‘yilgan asosiy talablar, ma’lumotlar bazasini yaratish bo‘yicha kasbiy kompetentlikni shakllantirishga yo‘naltirilgan electron dasturiy didaktik materiallarni tayyorlashga qo‘yiladigan didaktik, uslubiy, psixologik-pedagogik, texnik-tekhnologik, estetik, ergonomik va sanitari-gigienik talablar keltirilgan. Ma’lumotlar bazasini yaratish bo‘yicha kasbiy kompetentlikni shakllantirishga yo‘naltirilgan electron didaktik materiallarni tayyorlash bosqichlari va ularda foydalaniladigan dasturiy vositalar keltirilgan. Xulosa qismida bugubgi kunda ma’lumotlar bazasi bo‘yicha yuqori malakaliy kadrlar tyyorlashga bo‘lgan talab asosida electron didaktik materiallarning o‘rni va undan foydalaish jihatlari bo‘yicha tavsiyalar berilgan.

**Kalit so‘zlar:** elektron didaktik material, estetik talablar, ergonomik va sanitariya talablari, didaktik talablar, ma’lumotlar bazasini o‘qitish.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

### INTRODUCTION

The rapid development of information and communication technologies is sharply increasing the demand for training highly qualified specialists in the field of databases. This, in turn, encourages them to use new technologies in their teaching process. It is known that the process of acquiring knowledge and perception is carried out in the following ways, based on the basic human senses in the study of any object: based on visual perception; relying on auditory perception; kinetic direct contact, namely skin, full sense, smell, etc; polymodal imagery, imagination;

Experiments show that the efficiency of hearing and receiving information in the transfer of knowledge about the object under study increases by 15%, and the efficiency of reception of information increases by 65% as a result of simultaneous participation in the process. It appears that teaching through modeling, visualization, or problem-solving is highly effective in theory and practice [1][2].

### OBJECT AND METHODS OF RESEARCH

The necessary didactic tools for the organization of education in the educational process are selected, taking into account such factors as the purpose of education, content, type of education, type of training. It is important to identify the factors that need to be considered in this process and use the right tools. The object of research was the role of electronic didactic tools and their flow in the database. Methods of observation, comparison, experiment, and generalization were used throughout the study.

### RESULTS AND ANALYSIS

Electronic software didactic materials complement the individual sections and topics of the curriculum, activate the learning activities of the learner, involve him in the learning process, comprehend information, think on a given topic, motivate Visual aids designed for a specific purpose that help the learner to form concepts that are close to the original reality on the subject under study, to encourage the acquisition of new knowledge. Didactic materials can also serve as a tool to manage learning in the learning process. In order to guide the learner's independent activity and individual work process, it is necessary to create a visualization in teaching, to supplement the text or concepts given by the teacher, to create problem situations in problem-based learning, self-awareness can be a tool for monitoring and testing knowledge.[3]

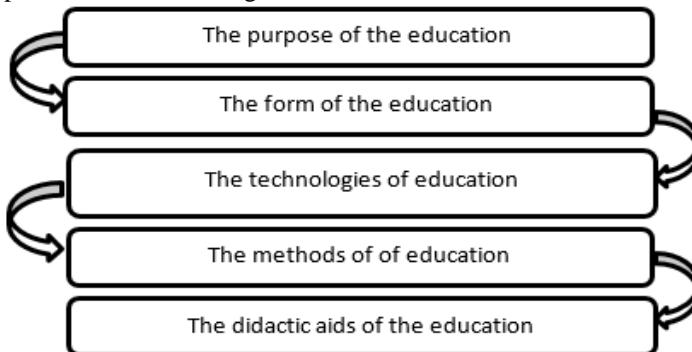


Figure 1. Preliminary factors in the use of didactic tools in education.

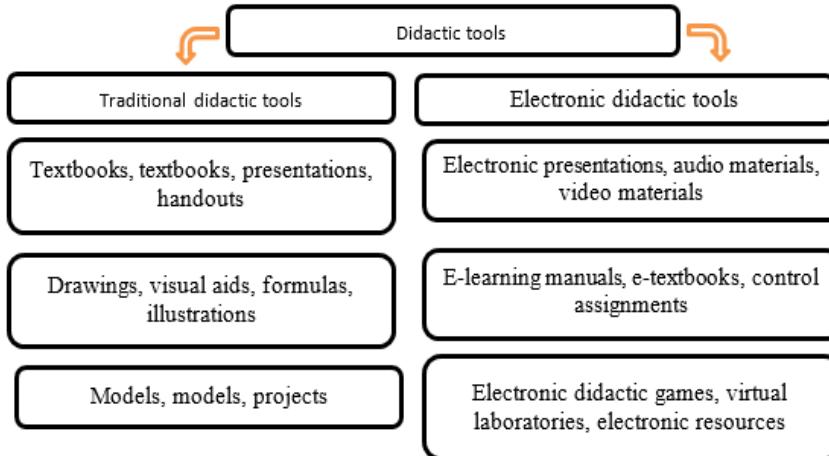


Figure 2. Classification of didactic materials.

The most important principles of education that should be taken into account in the preparation of didactic materials are:

-the principle of availability - the teacher independently selects didactic materials, depending on the level of mastery of students;

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

- the principle of independent activity - the work with the given materials is carried out independently;
- the principle of person-centeredness - in this case, the selected material is selected according to the individual characteristics of the student;
- principles of demonstration - work with visual components of thinking based on modeling of the object being studied by the student;
- the principle of strength - working with various individual characteristics of the learner, such as memory, intelligence;
- the principle of cognitive motivation;
- the principle of problem orientation;

The main purpose of the use of didactic materials in the educational process is, first of all, to simplify the process of achieving educational goals, the formation of short-term knowledge. It is considered as one of the main factors in the effective organization of the student's learning activities. The use of didactic material activates learning activities, saves learning time, independent study of educational material, work with information, independent study of material, evaluation of their results, analysis of errors, self-study. builds skills such as self-control, motivation to learn, and motivation. The main requirements for didactic materials are based on the established educational standards, clearly prepared for the purpose, the sequence of acquaintance with the information, clearly defined the time of work with the material, independent work and self-monitoring. pedagogical psychological requirements such as age, individual characteristics, level of knowledge of the student are given.

There are aspects that need to be taken into account in the stages of development of didactic materials, in which the development of didactic materials is carried out in strictly defined stages:

- the content of didactic materials fully complies with the State Educational Standards (SES) and the curriculum of the subject;
- clear definition of learning objectives;
- choose the main content of the given educational material and methods of teaching it;
- defining the purpose of using didactic materials;
- development of technology for the use of didactic materials in the classroom;
- design a set of assignments for the lesson and use them;
- selection of tools used in the preparation of didactic materials;
- development of categories of basic didactic tasks;
- preparation of criteria for evaluating expected learning outcomes;
- development of knowledge control tools and methods of their application;
- introduce didactic material into the educational process as a didactic tool;
- analyze the results obtained.

Electronic didactic materials. The widespread use of information technology in education has ushered in a new era in direct education. As a result, education is accelerating both in content and in organization. Electronic didactic materials are didactic materials created using digital technologies. Electronic didactic materials can be classified according to their didactic purposes as follows:

- various sources of information in electronic form for the student (textbooks, dictionaries, maps, electronic resources);
- tools for use in the cognitive activity of the learner, including scientific experiments, fact-checking, experiment preparation, analysis of physical processes and devices, scientific and technical research, analysis through models, graphs;
- working with levels of thinking such as imagination, thinking: comparison, generalization, classification, analysis, synthesis;
- tasks focused on different levels of knowledge: reproductive, transformative, creative;
- tasks aimed at creating different types of problem situations or working with problem questions;
- tasks to stimulate and develop creativity;
- experimental tasks;
- instructions for research, laboratory work, experiments;
- types of tasks and problem solving algorithms;
- experimental computer programs, mobile applications, virtual laboratories, simulators;
- materials, tests that allow to acquire knowledge and self-control.

The following general, didactic, methodological, psychological-pedagogical, technical-technological, aesthetic, ergonomic and sanitary-hygienic requirements are set for the preparation of electronic software didactic materials aimed at the formation of professional competence in creating a database:

- general requirements: the structure and content of the prepared didactic material in accordance with the curriculum, clear purpose, scientific, problem-oriented, visual, clear time for working with materials, ensuring the active work of the student, use the latest achievements of modern science and technology, the structure and sequence of education, aimed at developing students' abilities such as cognition, thinking, memory, performing the developmental and pedagogical functions of education, the search for cognitive activity, processes such as collection, storage, analysis, processing and design, construction, experimentation, research, knowledge control and self-assessment tasks, information processing, automation of their processing by working with the trainee to develop the necessary skills for the future of their

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

professional career focused on the formation of ihat.

-didactic requirements: the learner is designed to develop different levels of learning and flexibility, to provide interactivity in taste, to develop imagination and intellectual abilities through visualization of reality, to assess situations and make independent decisions, with information reliance on science in work, ensuring continuity through clear laws of teaching, based on intellectuality.

-methodological requirements: clear boundaries and clarity in working with the specified educational material, ensuring the presentation of materials in the form of a high-order structure, taking into account the logical interdependence, ensuring interdisciplinary and interdisciplinary integration, the learner should be able to master the material step by step and be able to perform various controls and tests.

-psychological requirements: preparation taking into account the individual characteristics of the learner and the general psychological characteristics of the learner, age characteristics, formation of motivation for learning and science, presentation of materials not only verbal but also sensory and cognitive process it should also be appropriate to the conditions of the demonstration, taking into account various psychological features, including intuition, perception, information reception, attention, thinking, imagination, memory, and so on.

-technical, technological requirements: use of information and communication technologies during training or independent work, compliance with the requirements for use in computers, bobbins, video projectors, audio devices, use on various media and networks, multimedia, maximum use of modern means of telecommunications, mobility, accuracy and stability, stable operation of computers and other devices, high efficiency of resources.

In addition, the following special technological requirements may apply to electronic didactic materials:

- Ease of information exchange using a variety of electronic media;
- Ability to work on a computer, mobile device and network;
- Ability to manage and control teaching;
- Interactivity and feedback;
- Opportunity to organize individual and team work.

Sanitary and hygienic requirements: prevention of damage to health by limiting the time of working with materials in electronic devices, the ability to promote a healthy lifestyle, the need for cleanliness and a healthy environment in the analysis of materials, font type in materials and taking into account factors that affect the psychological and mood, such as size, background, color, screen decorations.

It is advisable to carry out the preparation of didactic materials aimed at the formation of professional competence in the creation of the database step by step in the following order:

- setting a clear goal for science;
- selection of sources of scientific materials;
- development of the general structure of the didactic material and the algorithm of preparation;
- selection of software and hardware for the preparation of didactic material;
- preparation of didactic material on the basis of the established algorithm and structure;
- use of various multimedia objects;
- material visualization;
- preparation for use;
- Development of methods of use.

The main content of didactic materials aimed at the formation of professional competence in the creation of databases consists of the following teaching materials:

- Electronic textbooks, including textbooks, teaching aids, guidelines;
- Assignments, tests and questions for independent work and self-control;
- Practical assignments, laboratory work and their description;
- audio materials, video materials;
- Possibility to provide feedback;
- Information on the general structure of the didactic material;
- Instructions for using didactic material.

In the educational process, didactic materials aimed at building professional competence in database creation are used for the following purposes.

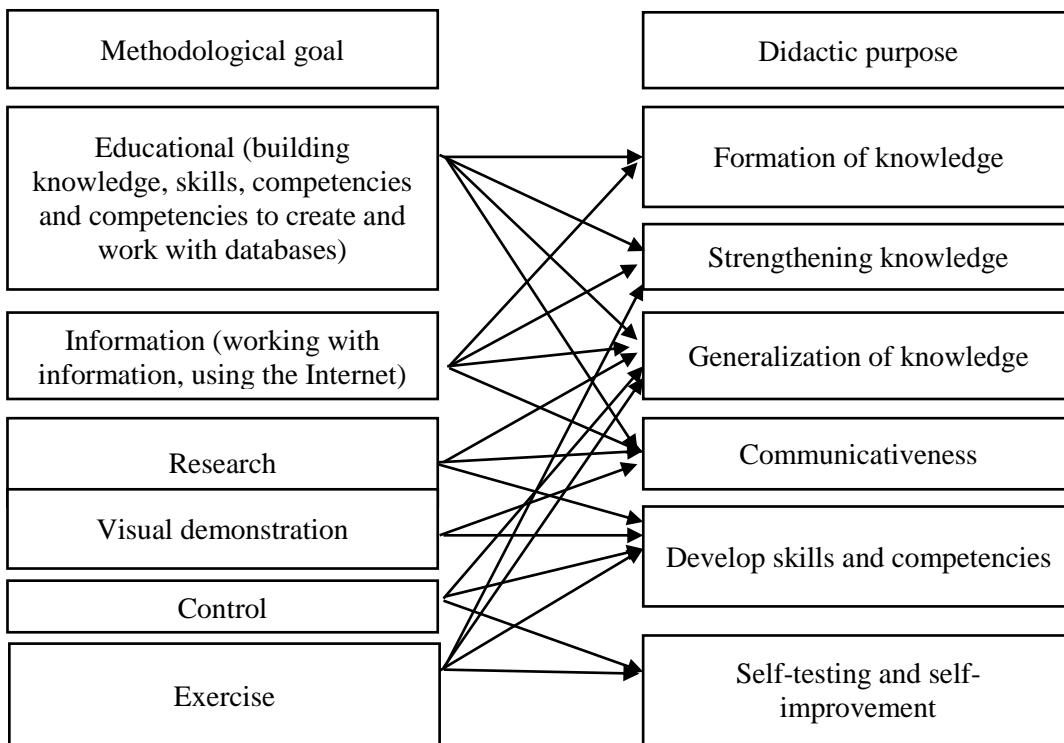


Figure 3. Objective classification of electronic didactic materials.

The following teaching methods were used in the teaching of database sciences using didactic materials:

- Development of competencies for modeling information and databases of students on the basis of problem-based learning methods in lectures;
- Development of database design competencies in students through the design method in practical training;
- Development of design competence in the laboratory through the illustrative method;
- Development of research competence of students through research methods in independent learning;

Didactic materials for database creation were used in lectures, practical classes, laboratory classes and independent study. Didactic materials for database creation were used to read information, listen to lectures, perform tasks for practical and laboratory classes, test and enrich knowledge, and control knowledge.

Didactic materials for creating a database include simulators, tasks for practical and laboratory classes, test assignments, a tester that monitors the process of simultaneous knowledge and their acquisition, including questions. creates convenient facilities for the andy. Didactic materials can be used effectively to describe the main information of the subject and to consolidate the acquired knowledge.

The preparation of didactic materials aimed at the formation of professional competence in the creation of the database was carried out in the following order. As a result of observations and studies, the general objectives of the training and the main objectives of the science were identified. In particular, the main objectives of the use of the prepared didactic material. In addition, taking into account the possibilities of information and communication technologies in the education system, attention was paid to the diversity of educational materials, the mixed nature of control tasks.

Taking into account the above analysis, to increase the effectiveness of teaching the subjects "Database" and "Database and Information Systems" in higher education institutions of the Republic, the organization of training sessions. C # programming language from modern programming languages, Ispirng program from modern programs for creating electronic educational resources, Macromedia Dreamweaver program with modern web technologies and graphics Adobe Photoshop software was used to complete the work. The project of the general structure of the electronic didactic material created in the main part of our research work is developed.

During our study, electronic didactic material was implemented in the following stages. In the first stage in the creation of electronic didactic materials for the formation of competencies for the creation of databases in higher education institutions Educational-methodical materials for teaching the subjects "Database" and "Database and Information Technology" were studied and the necessary information on them was collected. The e-learning resources will be designed to effectively organize science education, independent learning, and control over the acquired knowledge. Informatics and information technology teachers are expected to use it as a methodological guide in each theoretical and practical lesson. The content of the created electronic didactic materials was in line with the requirements of higher education SST and the

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

content and purpose of the curriculum.[3][4]

In the second stage, the main goals and objectives for the creation and use of electronic didactic materials for the formation of competencies to create a database were identified. The content of the main tasks is:

- Delivery of educational materials on "Database" and "Database and Information Technology" in higher education institutions to students using electronic visual and animation tools;
- recommend individual learning materials to students and assess their knowledge;
- to organize the study of theoretical materials, basic phrases and concepts relevant to each topic using glossaries of terms;
- create a database for teachers and recommend guidelines for each topic of the subject;
- Development of recommendations for the organization of each lesson in an interactive way;
- Organize individual assignments for students and determine their level of mastery;
- Recommend practical assignments for students in accordance with the results of mastering.

Based on the educational objectives of the subjects "Database" and "Database and Information Systems" in students of higher education institutions with the help of electronic didactic materials for the formation of competencies for the creation of the proposed database serves to build the professional competence as well as the knowledge, skills and competencies that learners need to use in their future careers.

In the third stage, the content of the proposed data set is planned by compiling a table of contents to determine the content of electronic didactic materials designed to build competencies for database creation. The content of the training materials posted on the planned and created e-learning resources was adapted to the content of the SST and the curriculum. The fourth stage describes the content of the use of software in the creation of electronic didactic materials for the formation of competencies to create a database. The content of the software is as follows:

- The main window of the electronic didactic material was prepared using the programming language C #;
- Text materials are transferred to HTML (Hyper Text Markup Language) and hyperlinks are established through hypertext.
- At the end of each key question in the presentation of the report, a test-based control was established, using the capabilities of HTML and iSpring software.
- Unique visual materials and animated objects on each topic were created using Power Point, Macromedia Flash, Dreamweaver.
- Fun games in C # programming language to increase motivation and interest in science;

The content of electronic didactic software materials for the formation of competencies to create a database is described in English, Uzbek, Russian, Latin and Cyrillic alphabets. In addition to textual information, graphics, pictures, slides, animated materials, audio and video materials were used to describe the content of the study materials. The illustrated materials in the electronic didactic materials, designed to build competencies in database creation, were created using the capabilities of Adobe Photoshop and CorelDraw. HTML and Dreamweaver were used to convert text information to HTML.

### **CONCLUSION**

Using electronic didactic software materials to build database creation competencies, control buttons to control the system, and animation tools in the training materials were developed using Macromedia Flash. Power Point, which is part of Microsoft Office programs, was used to create the presentation materials. The following hardware and software tools are required for the use of electronic didactic materials for the formation of competencies for the creation of databases: Personal computer or laptop, operating systems WINDOWS-7, WINDOWS-8, WINDOWS-10, WINDOWS-11 optional one, Microsoft Office software package, Internet technology, browser software, email service, social network telegram network and more. The use of electronic didactic software materials allows learners to master the material visually with high efficiency.

### **References**

1. Abduqodirov A. A., Pardaev A. H. Macsofali ýukitiш назарияси ва амалиёти [Theory and practice of distance learning]. Monograph. – Tashkent: Fan, 2009. – 146 p. (in Uzbek)
2. Alekseev V. E., Usmanov V. V., Frolov V. M. Rekomendatsii po razrabotke uchebnix posobiy dlya distantsionnogo obucheniya [Rekomendatsii po razrabotke uchebnix posobiy dlya distantsionnogo obucheniya]. – Penza: PGTI, 1998. – 256 s. (in Russian)
3. Toshtemirov D. E. Taъlim portali: яратиш тамойиллари, мазмуни ва фойдаланиш методикаси [Educational portal: principles of creation, content and methods of use]. Monograph. – Gulistan: Gulistan University Press, 2015. -156 b. (in Uzbek).
4. Doniyor Toshtemirov, Bakhodir Muminov, Jasur Saidov. Fundamentals Of Compilation Of Electronic Tasks For Students To Test And Strengthen Their Knowledge Of Database // INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC & TECHNOLOGY RESEARCH. ISSN 2277-8616. VOLUME 9, ISSUE 04, APRIL 2020. pp. 3226-3228.

### **Authors:**

**Saidov Jasur Doniyor o‘g‘li** - Lecturer, Department of Information Technology, Gulistan State University, Uzbekistan.

**\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

**\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

UDC 372.879.6

**IMPROVEMENT OF PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS THROUGH THE MEANS OF POUCHES  
SPORT**

O'QUVCHILARNING JISMONIY TAYYORGARLIGINI SPORT VOSITALARI ORQALI OSHIRISH  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ КИСЕТНОГО  
СПОРТА

**Eshonkulov Uktam Rayimkulovich**

Gulistan State University, 120100. Sirdarya region, Gulistan city, 4th microdistrict,  
E-mail: [uktam.eshonqulov@gmail.com](mailto:uktam.eshonqulov@gmail.com)

**Annotation:** in this article, the improvement of the physical training of students through the tools of physical training sport (WORKOUT), certain aspects of mental, moral and aesthetic education are inextricably integrated into the process of physical education. The principles of Physical Education, Labor and military training, health improvement and comprehensive development of a person are thought about the general principles of physical education.

**Keywords:** walking, running, mini-football, cycling, badminton, streetball, Workout, (neighborhood and limb fitness), sports priority types, Gymnastics (free exercise), artistic gymnastics, acrobatics, synchronized swimming (underwater elegant Gymnastics).

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada jismoniy tarbiya sporti (WORKOUT) vositalari orqali o'quvchilarning jismoniy tayyorgarligini oshirish, aqliy, axloqiy va estetik tarbiyaning ayrim jihatlari jismoniy tarbiya jarayoni bilan chambarchas bog'liqligi bo'yicha olib orilgan tadqiqot natijalari bayon qilingan. Jismoniy tarbiya tamoyillari, mehnat va harbiy tayyorgarlik, insonning sog'lig'ini mustahkamlash va har tomonlama rivojlantirish jismoniy tarbiyaning umumiy tamoyillari haqida fikr yuritiladi.

**Kalit so'zlar:** yurish, yugurish, mini-futbol, velosport, badminton, stribol, Workout, sportning ustuvor turlari, Gimnastika (erkin mashq), badiiy gimnastika, akrobatika, sinxron suzish (suv ostidagi gimnastika).

**Introduction.** Ensuring the implementation of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated October 30, 2020 No PF-6099 "On measures for the widespread implementation of a healthy lifestyle and further development of mass sports" and in 2017-2021 In order to ensure the implementation of the State Program on the implementation of the Action Strategy on the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan in the "Year of Youth Support and Public Health", as well as to involve the general population in physical culture and sports:

1. The following:

In accordance with the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated October 30, 2020 No PF-6099 "On measures for the widespread implementation of a healthy lifestyle and further development of mass sports" In the promotion of a healthy lifestyle - walking, running, mini-football, cycling, badminton, streetball, "Workout" (neighborhood and street fitness) is defined as a priority sport (hereinafter - the priority sport);

Implementation of programs for the promotion and development of priority sports in the Ministry of Tourism and Sports in accordance with the limited amount of funds allocated from the national budget for 2021 to the distributors of the first-tier budget, approved by the Law of the Republic of Uzbekistan dated December 25, 2020 No. ZRU-657 104 billion soums have been allocated for this purpose.

2. To approve the Program of measures for further development of walking, jogging, mini-football, badminton, streetball and workout sports in 2021-2022 (further - the program) according to appendix 1:

- Improving the management system of priority sports;

-increasing the popularity of priority sports among the population, selection of talented young people;

-creation of conditions for priority sports, their popularization, strengthening of material and technical base, provision of modern sports equipment;

- Organization of sports events aimed at further development and promotion of priority sports in the regions;

-Promotion of physical culture and sports as the most important component of a healthy lifestyle, as well as the provision of a high level of information and the use of multimedia products in this process.

3. The following sports competitions should be held annually: walking and running

- Tashkent Marathon, Samarkand Half Marathon and Zaamin Ultra international marathons, Sky Camp Bostanliq triathlon and yoga marathons, All records are ours! " (5,000 and 10,000 steps), "Towards new records!" For running different distances; in mini-football - "Our New Uzbekistan Youth", "Healthy Family - the Support of New Uzbekistan" (among family teams) "Leader's Cup" (among employees of government agencies and organizations);

- Badminton - "Queens of Spring", "Badminton League" (among students of general secondary and vocational education), "Leader Cup" (among employees of governmental and non-governmental organizations) and " Do your best! " (among the general population); Streetball and Workout - "From record to new record!" and "Against Drugs!" (among students), "It's not about winning, it's about participating!" (among neighborhood communities), "Win for your village!"

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

(between rural communities), "A healthy body is a healthy mind!" (between government and non-government officials). The Ministry of Tourism and Sports together with the Council of Ministers of the Republic of Karakalpakstan, regional and Tashkent city administrations and relevant sports federations (associations) should systematically organize the above sports competitions, involving all segments of the population, especially youth.

**Object and methods of research.** The success of teaching health depends on the correct definition of its goals and content, as well as the means to achieve these goals, ie teaching methods. Teaching methods are a system of orderly, purposeful relationships between teacher and student, which ensure the realization of the pedagogical goals of teaching health. The process of physical education is multifaceted. In this process, both education and upbringing are provided. In the process of physical education, education is aimed at developing and improving motor skills. At the same time, the physical development of the participants is affected. The unity of all types of education, their interaction is one of the fundamental pedagogical laws. Certain aspects of mental, moral and aesthetic education are integral to the process of physical education. The general principles of physical education are the principles of physical training and labor training, health and all-round development of a person. At the same time, the principles of education and upbringing of the physical education process have been adopted. In physical education, there are cases of combining movements and applying them in an integrated manner with the methods of exercise. The most important basic rules that represent the laws of education and upbringing are called the principles of upbringing. General pedagogical principles can be applied in the process of physical education, as this process is a special phenomenon of education and upbringing. It is of special importance in the field of physical education, reflecting its nature. The principle of consciousness and activism.

**Results and analysis.** The success of any educational process is also dependent on how conscious and active the educators are in their attitude to this work. Proper understanding of the functions of the process of physical education, their active execution with interest will accelerate the course of Education, deep improvement of the acquired knowledge, skills and abilities and allow them to be used creatively in life. These laws primarily form the basis of the principle of consciousness and activity [1].

In the process of physical education, the principle of consciousness and activity is used in the following main directions. To be in a relationship with the general purpose of training and understanding of concrete tasks and to find content of important interest. The principle of consciousness and activity is expressed by understanding the purpose of physical education training and understanding the prospect of physical perfection and setting the goal of achieving it. The tasks that are assigned in the process of physical education are performed in a certain way of physical exertion. How to understand the goals and objectives it is clear in itself that the relevance of the participants to their young capabilities and the level of readiness. The implementation of the actions of the participants is controlled by the teacher and the coach, who will evaluate and correct the mistakes. Nevertheless, it is important that the participants develop the ability to evaluate and control their actions on their own. This applies to pre-drawing and testing of movements. An important role is played by the regular evaluation and promotion of the achievements of the participants in increasing their activity. This is because it is natural for any practical activity to include active movements such as bending, twisting, sitting, lying down, stretching, and squatting. The softness, flexibility (stiffness) of the muscles, joints, and flexibility of the joints play a key role in the performance of these traits and physical qualities. As an example, the following types, qualities can be said [2]:

- Gymnastics (free exercise), artistic gymnastics, acrobatics, synchronized swimming (underwater elegant Gymnastics) and other exercises with the qualities of speed, strength we are embodied in cases of elasticity;
- standing on knees while lifting the barbell, keeping the barbell in the chest (elbows bending), various kinds of pull-ups in the fight, in cases of overstrain of the shoulder the properties of elasticity are of great importance;
- other sports also have their own specific bending movements.

Training exercises in the training of physical attributes, acrobatics, gymnastics, on the water types such as swimming are used purposefully.

Gymnastics, acrobatics, wrestling in the classes of physical education of students it is necessary to be accustomed to the performance of its elements and to learn the purposeful use of the properties of elasticity in various movements encountered in life. In conclusion, we can say that the exercises for bending muscles, their fibers when moving, especially the spine, all the joints in the Gav it has unique qualities with its service in ensuring mobility [3].

Special physical training in physical education classes.

Depending on the abilities of the students, the licking process can be will be carried out in [4]:

- fast running (60, 100 m.);
- high or long jump;
- running and jumping over obstacles (ditches, streams, ditches, ditches, etc.);
- throwing the ball away or to the target;
- pull on the horizontal bar (10-15 times), overtaking, rotation on the knees;
- fast execution of elements of wrestling, boxing;
- perform elements of sports games;
- kicking the ball into the goal, moving the ball quickly, etc.

In today's basketball game, it is increasingly important to have special endurance qualities when our body's ability to work is high or when it is manifested in different modes of muscle activity. At the same time, basketball requires a

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

number of other qualities to be developed. These qualities include speed, endurance, sudden use of force, agility and dexterity, which should be taken into account when choosing training tools. Specific endurance is a physical quality that is mainly created by the mixed nature of the energy supply (aerobic-anaerobic energies). Improving this quality takes a long time - up to 150 minutes of large and intensely variable exercises. When running cross-country on uneven terrain where it is difficult to walk and run, when changing the speed, sometimes training with the method of slow, sometimes fast running, when organizing various games with such a great intensity have to work in the specified modes.

The conclusion is that the development of a society is directly related to the social environment and conditions will depend. Social work, social economy, social policy, social culture and social relations play a key role in this. Human health, ability to work, and longevity are also important in social development and the culture of life. One of the most important sources of health is exercise (physical education and sports) as a means of promoting a culture of social life and a healthy lifestyle. Physical education and sports are of state importance. The great success of Uzbek athletes on the international sports arena serves to spread the glory of our country to the world.

#### References:

1. Вишняков Т. А. Массовая физическая культура в ВУЗе. - Москва. 1991. – 80 р.
2. Матвеев А. П. Методика физического воспитания с основами теории. - Москва. 1991. – 144 р.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – Москва. 1991. – 156 р.
4. Солиев Х. Жисмоний тарбия ва спорт. - Андижон. 2001. – 180 б.

#### Author:

Eshonkulov Uktam Rayimkulovich - Gulistan State University, teacher of sports teaching methods.

UDC 372.800.2

### TOOLS AND METHODS OF THE COMPETENT APPROACH IN TRAINING INFORMATION TECHNOLOGY SPECIALISTS

AXBOROT TEKNOLOGIYALARI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA KOMPETENSIYALI YONDASHUV VOSITALARI VA METODLARI

ИНСТРУМЕНТЫ И МЕТОДЫ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Islikov Sayid Xalilovich

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

E-mail: sayidislikov@gmail.com

**Annotation:** This article describes the methodological aspects of training specialists in modern information technology, the problems of professional competence and its formation, qualification requirements for modern specialists, the use of new technologies in the training of specialists in information technology, their methodological support, the process of effective use of the analyzed methods and tools.

**Key words:** Competence, modern expertise, methodological support, professional competence, plug-in method, traditional course, professional training, professional activity.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada zamonaviy axborot texnologiyalari bo'yicha mutaxassislar tayyorlashning metodik jihatlari, kasbiy kompetentlik va uni shakillantirish muammolari, zamonaviy mutaxassislarga qo'yiladigan malaka talablari, axborot texnologiyalari mutaxassislarini tayyorlashda yangi texnologiyalardan foydalanish, ularning metodik ta'minoti, kasbiy kompetentligini shakllantirishga qaratilgan metodlar va vositalardan samarali foydalanish jarayoni tahlil qilingan.

**Kalit so'zlar:** Kompetensiya, zamonaviy mutaxassis, metodik ta'minot, kasbiy kompetentlik, Insert metodi, an'anaviy dars, professional tayyorgarlik, professional faoliyat.

**Kirish.** Bugun ta'lim har tomonlama takomillashib zamon talablari asosida tashkil etilishi va yuqori samara berishi kabi masalalarni qo'ymoqda. Ta'limning sifati va samarasi faqatgina tayyorlangan kadrlarga ko'ra belgilanadi. Shu asosida kardlarni tayyorlashga zamonaviy talablar asosida yondashish maqsadga muvofiqidir.

Kompetentli yondashuv tushunchasi, kompetensiya iborasi zamonaviy adabiyotda keng qo'llaniladigan termin bo'lib, ta'lim, xodimlarni tanlash, mehnat natijasini baholash, ta'limning muvaffaqiyatligi, professional yo'naltirilganlik va shu kabi masalalarni qamrab oladi. Bugungi kunda ma'no nuqtai nazaridan oxirgacha aniqlashtirilmagan deb hisoblanadi. 1970-yillarda ko`pgina G'arbiy Yevropa davlatlarida paydo bo'lib, bunda kompetentlik professional tayyorgarlikning yangi yo`nalishini ko`rsatadigan bo'ldi.

«Kompetentlik» termini ta'lim faqatgina individual, texnik yoki tajribaviy bilim va qobiliyatni egallash masalalari bilan bog'liq bo'lib qolmay, balki individ shaxsni keyinchalik rivojlantirishga baza bo'lib, xizmat qila oladigan qobiliyat

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

va ko‘nikmalari majmuasini ifoda qiladi. Ammo bu g‘oya barcha Yevropa davlatlarida turlicha o‘z ifodasini topdi. Masalan, Germaniyada 1980-yillardan boshlab, «professional faoliyatda kompetentlik» iborasi boshlangich professional tayyorgarlik mobaynida erishilishi shart bo‘lgan maqsadni ifodalagan. Bu o‘qitish kursi o‘zarob bog‘liqlik, texnik kompleks va umumiylar yig‘indisidan iborat bo‘lib, bu bitiruvchiga turli ishlash joylarida ishni davom ettirish imkonini berar edi. Bu umumiylar o‘zgarishsiz qolishi mumkin emas, u rivojlanib borishi kerak, chunki individ va jamiyat manfaatlaridan kelib chiqqan holda mehnat dunyosining talablari va shartlari ham o‘zgarib turadi [1].

#### Tadqiqot ob‘ekti va qo‘llanilgan metodlar

Oliy ta’lim muassasalarida o‘qituvchi va mutaxassislar tayyorlash muammolari respublikamiz va chet ellik mutaxassislar tomonidan bir qator adabiyotlarda yoritilgan. Oliy ta’lim jarayonida bo‘lajak o‘qituvchi va mutaxassis shaxsini shakllantirish jarayoni tadqiqot ob‘ekti sifatida tanlandi. Tadqiqot mavzusini yoritishda, taqqoslash, tasniflash, tavsiflash usullaridan foydalaniilgan.

#### Olingan natijalar va ularning tahlili

Kompetentlik-biron bir ishni samarali qila olish qobiliyati, ma’lum bir kasbda qo‘llaniladigan standartlar bo`yicha bajara olish qobiliyati. Quyidagi kompetentlik turlari mayjud: O`zini tutish(individual), Texnik (professional), Umumiylar, Maxsus, Boshlang`ich (porogovaya), Ijrochi, Differensial. Bu kompetentlikning mazmuni va mohiyati quyida aks ettirilgan [1]:

1. O`zini tutish (povedencheskaya) kompetentligi - o‘zining professional vazifalarini bajarish paytida insonning individualligini xarakterlovchi kompetentlik tushuniladi.

2. Texnik (professional) kompetentlik - bu mehnat natijalari, professional majburiyatlarni bajarish standartlari bilan bevosita bog‘liq bulgan kompetentlik tushuniladi.

3. Umumiylar kompetentlik - ma’lum bir kasb bilan shug`ullanuvchi barcha insonlarni xarakterlovchi kompetenllik hisoblanadi.

4. Maxsus kompetentlik - aniq professional majburiyatlarni samarali bajarish uchun kerak bo`lgan kompetentlik tushuniladi.

5. Boshlang`ich kompetentlik - topshirilgan professional vazifalarini bajarish uchun ishchiga zarur bo`lgan asos, baza kompetentlari tushuniladi.

6. Ijrochilik kompetentligi - erishilgan natijaning sifatini aniqlashtiruvchi kompetentlikdir.

7. Differensial kompetentlik - u yoki bu darajada samarali ijrochilarini farqlashga yordam beradigan kompetenlik hisoblanadi.

Informatika va axborot texnologiyalari fanlarini o‘qitish jarayonida kompetentlikni shakllantirishga qaratilgan ta’lim metodlari va vositalaridan foydalinish. Pedagog shaxsiga qo‘yiladigan talablar asosida uning modelini ishlab chiqishda oliy ta’limning Davlat ta’lim standartlarida belgilab berilgan quyidagi holatlar asos uchun qabul qilindi[4]:

– pedagogning faoliyat sohalari: ta’lim; boshqaruv.

– pedagogning faoliyat turlari: o‘quv; metodik; tarbiyaviy; tashkiliy; ilmiy (rahbarlik); kadrlar bilan ishlash; tadbirkorlik; ekspertlik va boshqalar.

– pedagog faoliyat yurituvchi muassasalar: maktagacha ta’lim; umumiylar o‘rta ta’lim; o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi; oliy ta’lim; oliy ta’limdan keyingi ta’lim; maktabdan tashqari ta’lim; ta’limni boshqarish organlari. Pedagog shaxsiga qo‘yiladigan talablar mazmuni asoslandi va ularning har biriga tavsif berildi.

Berilayotgan axborotlar mashg‘ulot mavzusining mazmuniga mos bo‘lishi bilan birga talabalarda zarur ko‘nikma hamda malakalarini shakllantirishni ta’minlovchi topshiriqlar va vazifalardan tashkil topishi, talabalar o‘zlashtirishi lozim bo‘lgan axborotlar hajmini aniqlashi, ma’lum bir mantiqiy tizimda taqdim etilishi, uzviylik va uzuksizlik tamoyillariga mos kelishi, nihoyat, tizimlilik tamoyiliga javob bera olishi zarur. Shuningdek, axborotlarning talabalar tayyorgarlik darajasiga mos bo‘lishi maqsadga muvofiq sanaladi.

Zamonaviy axborot texnologiyalarining vositalari qatoriga: kompyuter, skaner, videokamera, LCD proektor, interaktiv elektron doska, faks modem, telefon, elektron pochta, multimedia vositalari, Internet va Intranet tarmoqlari, mobil aloqa tizimlari, ma’lumotlar omchorini boshqarish tizimlari, sun‘iy intelekt tizimlarini kiritish mumkin.

O‘qitish metodlari ko‘p qirralidir. Shu sababli ham ularni ko‘plab tasniflari mavjuddir. Bu tasniflarda metodlar bir yoki bir nechta belgilar bo‘yicha jamlanadi [2], [3].

1. An’anaviy tasnif. Umumiylar sifatida bilim manbai olinadi.

- Amaliy: Tajriba, Mashqlar qilish, Mustaqil ish, Laboratoriya ishi.

- Ko‘rgazmali: Illyustratsiya, Kuzatish.

- Og‘zaki: Tushuntirish, Hikoya qilish, Suhbat, Ma’ruza.

- Kitob bilan ishlash: O‘qish, Tez ko‘rib chiqish, Sitata olish, Bayon etish, qayta so‘zlab berish, Konspekt.

- Video metod: Ko‘rib chiqish, Mashq ishlash.

2. Hozirgi kunda o‘qitish metodlaringin uchta katta guruhi alohida ajratilgandir:

- o‘quv-bilish faoliyatini tashkil etish va amalga oshirish metodlari;

- o‘quv-bilish faoliyatini nazorat va o‘z-o‘zini nazorat qilish metodlari;

- o‘quv-bilish faoliyatini rag‘batlantirish va motivatsiya metodlari;

# **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

## **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Ma'lumki, "Informatika va axborot texnologiyalari" o'quv predmetining asosiy vazifasi o'quvchilarni zamonaviy axborot texnologiyalarining ba'zi bir umumiy g'oyalari bilan tanishtirish, axborot texnologiyalarining amaliyotdagi tatbiqini va kompyuterlarning zamonaviy hayotdagi ro'lini oshib berishdan iborat. Lekin, didaktik tamoyillarni hisobga olgan holda, o'quvchilarga nafaqat faktlarning qat'iy ilmiy bayonini berish, balki o'qitishning turli qiziqarli metodlarini ham qo'llashi lozim.

Bugungi kunda talabalarni mustaqil fikrlaydigan qilib tarbiyalash vazifasi asosiy maqsadlardan biri qilib qo'yilgan. Ushbu masalani hal etilishi ko'p jihatdan o'qitishning interfaol metodlarini qo'llashga ham bog'liq. Avvalo "interfaol (interaktiv)" tushunchani aniqlashtirib olaylik. "Interaktiv" degan so'z inglizcha "interact" so'zidan kelib chiqqan. "Inter" - o'zaro, "act" - ish ko'rmoq, ishlamoq degan ma'nolarni anglatadi. Bunday metodlar hamkorlikda ishslashni talab etib auditoriyadagi barchani qamrab olishga qaratilagn. Interfaol o'qitishning mohiyati o'quv jarayonini shunday tashkil etadiki, unda barcha o'quvchilar bilish jarayoniga jalb qilingan bo'lib, erkin fikrlash, tahlil qilish va mantiqiyl fikr yuritish imkoniyatlariga ega bo'ladilar.

Interfaol metoddan foydalanib o'qitishni tashkilotchilari uchun, sof o'quv maqsadlaridan tashqari quyidagi jihatlar ham muhimdir [4]:

- guruhdagi o'quvchilarning o'zaro muloqotlari jarayonida, boshqalarning qobilyatlarini tushunib yetish;
- boshqalar bilan o'zaro muloqotda bo'lish va ularning yordamiga muhujlik zaruratinning shakllanishi;
- o'quvchilarda musobaqa, raqobatchilik kayfiyatlarini rivojlantirish.

Shuning uchun interfaol usullardan foydalanib o'qitish guruhlarida muvaffaqiyatl faoliyat ko'rsatish uchun zarur bo'lgan ikkita asosiy funksiyalar amalga oshirilishi lozim:

- o'qitishning pragmatik jihatni qo'yilgan o'quv masalasini yechishlikning shartligi;
- tarbiyaviy masalalarni yechish (hamkorlikdagi ish jarayonida guruh a'zolariga yordam ko'rsatish, xulq-atvor normalarini shakllantirish).

Interfaol metodlarga misol tariqasida "Insert metodini" keltirish mumkin. Ushbu metod yangi matn bilan ishslashga mo'ljallangan bo'lib, quyidagilarni o'z ichiga oladi:

1. Matnni qo'lda qalam bilan o'qib chiqish.
2. O'qish davomida matnda maxsus belgilar qo'yib borish:
  - + buni bilaman;
  - buni bilmas edim;
  - ? buni mukammal bilmoqchi edim;
3. Matn bilan to'la tanishib chiqilgandan so'ng quyidagi jadval to'ldiriladi: Insert tenologiyasining jadvali

Buni bilar edim	Buni bilmas edim	Mukammal bilishni xohlayman
+	-	?

O'quv mashg'ulotlarini tashkil etish bo'yicha texnologik xarita quyida aks ettirilgan:

### O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK XARITASI

Bosqichlar	Faoliyat mazmuni	
	Ta'lim beruvchi	Ta'lim oluvchilar
1. Kirish (20 daqqaq)	1.1. Mavzu nomini, mavzu rejasini, maqsadini aytadi va slayd orqali namoyish etadi. 1.2. Mavzuga doir tayanch so'z va iboralarni tanishtiradi; mustaqil ishslash uchun adabiyotlar ro'yxatini aytadi. 1.3. Dars mobaynida foydalanilayotgan usul va vositalar, baholash mezonlari bilan tanishtiradilar	Tinglaydilar, yozib oladilar. Aniqlashtiradilar, savollar beradilar
2. Asosiy qism (50 daqqaq)	2.1. Power Point dasturi yordamida slaydlarni namoyish qilish va izohlash bilan mavzu bo'yicha asosiy nazariy jihatlarini tushuntirib beradi 2.2. O'tilgan mavzuni mustahkamlash uchun guruhlar "Ikki qismli kundalik" jadvalini to'ldiradi 2.3 Ma'ruza rejasi va tuzilishiga muvofiq ta'lim jarayonini tashkil etish bo'yicha harakatlar tartibini bayon etadilar. 2.4 O'qituvchi talabalar bilan birgalikda mavzuni "Nima uchun" sxemasidan foydalanib mustahkamlaydi. to'ldiriladi. 2.5 "Aqliy hujum" usulidan foydalanib, yangi mavzu mustahkamlanadi	Tinglaydilar, yozadilar. Berilgan savollarga javob beradi. Guruhlarda ishlaydilar. Ilvodagi jadval-larni to'ldiradilar
3. Yakuniy qism (10)	3.1. Mavzu bo'yicha talabalarda yuzaga kelgan savollarga	Savollar beradi. Vazifani

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

daqqaq	javob beradi, yakunlovchi xulosa qiladi. 3.2. Baholash mezoni bo'yicha talabar bahosini e'lon qiladilar. 3.2. Mustaqil ishslash uchun vazifa beradi: "Rezyume" jadvali	yozib oladi.
--------	---	--------------

Ta'lif jarayonining mohiyatini o'zaro bog'langan uchta-o'qitish, tarbiyalash va rivojlantirish kabi omillar tashkil etadi. Mavzu bo'yicha ko'plab adabiyotlar tahlil qilindi. Olimlarning qarashlari va tadqiqotlari o'rganildi. Ular tavsiya qilgan metod va vositalar tahlil qilindi. Shu asosida mashg'ulot mavzusi va maqsadidan kelib chiqqan holda mashg'ulotni tashkil qilgan samarali va tinglovchi o'zlashtirishi uchun maqbul bo`lishi asoslandi.

Xulosa o'rnida har bir fan va mavzu yoritilish jarayoni avvalo talaba yuqori darajali bilim olishi va yuqori kasbiy kompetentligini shakillantirishga qaratish ularning kelgusida yuqori salohiyatlari va raqobat bardosh kadrlar bo'lib yetishishlariga yordam beradi. Bu avvalo, jamiyatni rivojlantirishga asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Zero, yuqori malakali pedagog kadrlarni tayyorlash avvalo kelgusida ham ta'lif va tarbiya beradigan dargohidan salohiyatlari yoshlar yetishib chiqishini ta'minlaydi.

#### Adabiyotlar:

1. A.A. Shayusupova S.R.Kamalova "Malaka va kompetensiyalarni baholash" O'quv qo'llanma T. 2012. -144 b.
2. A.A.Abduqodirov, A.G.Hayitov, R.R.Shodiev «Axborot texnologiyalari» T. – "O'qituvchi" – 2002. -180 b.
3. Abduqodirov A.A., Toshtemirov D.E. Ta'lif muassasalarida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish metodikasi. Monografiya. Guliston: "Universitet", 2019. - 232 b.
4. D.B.Abduraximov, D.E.Toshtemirov. Mutaxassislik fanlarini o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. – Toshkent, 2020. - 224 b.

#### Muallif:

**Islikov Sayid Xalilovich** - Guliston davlat universiteti Masofaviy ta'lif kafedrasи mudiri.

UDK 771-37.013

#### COMPETENCE IS THE MAIN ASPECT OF A TEACHER'S WORK

KOMPETENSIYA - BU O'QITUVCHI FAOLIYATINING ASOSIY JIHATI

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ГЛАВНЫЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

**Axnazarovna Diyora**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

**E-mail:** diyoraaxnazarova@gmail.com

**Annotation:** This article is an introduction to the thesis dissertation on the development of professional competence of future specialists, the purpose of the study, the objectives of the study, the scientific novelty of the study, the complication of the study. The main issues and hypotheses of professional competence, the description of the methodology used in the study, the theoretical and practical significance of the research findings are presented. Information about the concept of "competence" and its pedagogical content, directions of Professional Competence Development is provided. The article presents the role of the educational process in the development of professional competence of future specialists, information and methodological supply and its components, important aspects of the use of foreign language and information technologies. Data on the effectiveness of experimental tests and results dedicated to the technologies for the development of professional competence of future specialists are presented.

**Keywords:** Potential specialist, competence, competency, competency, professional competence, competence approach, non - traditional situation, Skill, Qualification, potential, attack of intelligence, Examiner-teacher.

**Аннотация:** Данная статья представляет собой введение в дипломную работу развитие профессиональной компетентности будущих специалистов, цель исследования, задачи исследования, научная новизна исследования, усложнение исследования. Приводятся основные вопросы и гипотезы профессиональной компетентности, характеристика методики, применяемой в исследовании, теоретическая и практическая значимость результатов исследования. Даётся информация о понятии "компетентность" и ее педагогическом содержании, направлениях развития профессиональной компетентности. В статье представлена роль образовательного процесса в развитии профессиональной компетентности будущих специалистов, информационно-методическое обеспечение и его составляющие, важные аспекты использования иностранного языка и информационных технологий. Представлена информация об эффективности экспериментальных испытаний и результатах, посвященных технологиям развития профессиональной компетентности будущих специалистов.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

**Ключевые слова:** Будущий специалист, компетентность, профессиональная компетентность, компетентностный подход, нестандартные ситуации, умение, квалификация, потенциал, мозговой штурм, испытуемый - педагог.

**Kirish.** O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Yoshlarimiz mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqiyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etadi" degan fikrлari asosida yoshlarga alohida ahamiyat berilmoqda [1]. Yoshlarga yangi davr talabi asosida ta'lif-tarbiya berishda zamonaviy yondashuvlardan foydalanish alohida ahamiyatga ega. Oliy ta'linda yangicha yondashuvlardan biri kompetentli yondashuv hisoblanadi.

Kompetentli yondashuv talabardan bilim va ko'nikmalarini alohida-alohida emas, balki yaxlitlikda egallashni talab etadi. "Kompetentlik" tushunchasi ta'lif sohasiga psixologlarning ilmiy izlanishlari natijasida kirib kelgan. Psixologik nuqtai nazardan kompetentlik "noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik"ni anglatadi [2].

Bo'lajak mutaxassislarning kasbiy-pedagogik tayyorlash sifatini tubdan oshirish, uning mazmuni bilan bevosita bog'liqdir. Pedagogik kadrlar tayyorgarligi sifatini sezilarli darajada oshirish uchun pedagogik va texnik bilimlar sintezini ta'minlash zarur. Pedagogikada kompetent yondashish mutlaqo yangi hodisa emas, balki uning irmoqlari uzlusiz rivojlanib boruvchi ta'lif jarayonlarida mavjud bo'lib, ular bosqichma-bosqich shakllangan edi. «Mahorat», «malaka», «salohiyat» masalalari, faoliyat, shu bilan birgalikda, bir qator faoliyatlarning birikuvi degan qarash bir qator pedagogika sohasini olimlari ilmiy asarlarida bayon etilgan [3].

### Tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar

Tajriba-sinov ishlari quyidagi metodlarga tayanilgan holda amalga oshirildi: Anketa so'rovi. Tajriba-sinov ishlarini yo'iga qo'yishda bu metoddan samarali foydalanish bo'lajak mutaxassislarida kasbiy kompetentligini shakllantirishga xizmat qiladigan ob'ektiv va sub'ektiv omillari, ta'lif jarayonining imkoniyatlari haqidagi boshlang'ich va yakuniy ma'lumotlarni to'plashga xizmat qildi. Test so'rovi metodi. Test so'rovi metodi bir qator afzalliklarga ega. Shu sababli tajriba-sinov ishlarini olib borishda undan unumli foydalanishga e'tibor qaratildi. Matematik-statistik metod (Styudent metodi). Bizga yaxshi ma'lum, pedagogik yo'nalishda olib borilayotgan tadqiqot ishlarida matematik-statistik metod o'ziga xos o'rinn tutadi.

### Olingen natijalar va ularning tahlili

So'rovnama va test natijalarini tahlil etar ekanmiz, bugungi kunda umumta'lim mifiktab o'qituvchilarimizda kasbiy kompetentlik bo'yicha o'z bilimi va ko'nikmasini mustaqil faoliyat ko'rsatish talabalariga va kasbiy layoqat talablarini o'rganish darajasidan to'la xabardor emasligi, ularda mazkur muammo mazmuni va mohiyati to'g'risidagi bilimlarini analiz-sintez qilish undan yaxlit bir xulosa chiqarib, o'zi uchun foydalanish ko'nikmalarining shakllanganligi ma'lum bo'ldi.

Ma'lumki ta'lif jarayonida qo'yiladigan natijaning ishonchliligi mazkur faoliyatga kirishishdan ko'zlanagan maqsadning aniqligi bilan belgilanadi. Yoshlarning savyasi ularni «Kasbiy kompetentlik», «Kasbiy mahorat», kabi tushunchalarni asl mohiyatini ongli anglash bilan belgilanadi. Pedagogika va psixologiya kafedralari talabalariga "kasbiy kompetentlikni shakllantirish omillari" nimalardan iborat degan savol bilan murojaat etdik. Tadqiqot ishtirokchisi sanalgan talabalarning 35% mazkur savolga bilim, malaka va shaxsiy sifatlarni ma'lum sohada muvaffaqiyatli faoliyat uchun qo'llay olish deb qarasa, 24% shaxsning muayyan ta'lif yo'nalishi yoki mutaxassisligi bo'yicha olgan bilim, malaka va ko'nikmalarini hamda shakllangan shaxsiy xislatlarini mehnat faoliyatida muvaffaqiyatli qo'llay olish qobiliyati deb qaraydi. Qolgan 41% talabalar esa umumiyl javoblar bilan cheklanishdi.

Bo'lajak mutahassislarni kasbiy kompetentlik tushunchasiga oid bilimlarini bilish maqsadida «Sizningcha kasbiy mahoratni egallash uchun qanday tayyorgarlikka ega bo'lish kerak?» degan savol bilan murojaat etganimizda respondentlarning aksariyat qismi bilim, kasbga oid tajribalarini egallash deb javob berishdi. 70% o'quvchilargina berilgan so'rovnomaga to'g'ri javob berishdi va o'z fikrini quyidagicha ifodaladi. Anketa so'rovlarini tarkibiga «kasb to'g'risidagi fikringiz» mazmunidagi savol ham kiritilgan bo'lib, bu haqda respondentlarning fikri bilan qiziqdir. Ma'lumotlarga ko'ra o'quvchilarning 45%-55% qismi kasbning o'ziga hos afzalliklarini, halq, Vatan oldidagi burchini, xalqning tinch va totuv faravon yashashi uchun muhim sanalgan kasb ekanligini aytib o'tdilar. 35% ishtirokchilar esa mazkur kasbning boshqa kasblardan farqini, bu kasbni tanlash orqali xalqni, ona yurtini, ishonchini qondirish shart ekanligi haqida keng to'xtaldilar.

Tadqiqotning muammosi hisoblangan bo'lajak mutahassislarda kasbiy kompetentlikni shakllantirish omillari to'g'risidagi ma'lumotlardan bugungi kun yoshlarining qay darajada xabardor ekanliklarini aniqlash maqsadida respondentlarimizga «Kasbiy kompetentlik» tushunchasi va uning mohiyati degan savollar bilan murojaat etdik.

Tajriba avvali va yakunida o'qituvchilarning kasbiy kompetentlikka ega ekanliklarini aniqlash maqsadida tadqiqot davrida mezonlarni ishlab chiqish zarurligiga ishonch hosil qilindi. Mavzuga doir manbalarni o'rganish, bo'lajak mutahassislarning faoliyatlarini kuzatish, tajriba-sinov ishlarining turli bosqichlarida namoyon bo'lgan holatlar, ro'y

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

bergan o‘zgarishlarni inobatga olgan holda bo`lajak mutahassislarda kasbiy kompetentligining shakllanganlik darajasini quyidagi mezonlar asosida baholash mumkin degan qarorga kelindi [3]:

- kasbiy kompetentlik pedagogik mahorat kabi tayanch tushunchalar mohiyatini anglay olishlari;
- kasbiy kompetentlikning muhim sharti davr talabi ekanligini tushunish;
- kasbiy kompetentlikni shakllantirish ehtiyojiga egalik;
- o‘zida kasbiy kompetentlikni shakllantirish yo‘lida amaliy harakatlarni tashkil eta bilish;
- kasbiy kompetentlikka egalikni to‘la namoyon eta olish.

Pedagogik adabiyotlarda qayd etilishicha, muayyan sifat turli shaxslarda turlicha namoyon bo‘ladi yoki turli shaxslar o‘zlarining muayyan sifatga egaliklarini turlicha namoyish etadilar. Shundan kelib chiqqan holda umumta’lim maktab o‘qituvchilarida kasbiy kompetentligini shakllantirish turli darajalarda namoyon bo‘ladi, degan xulosaga kelindi. Mavjud ilmiy ishlar bilan tanishib chiqish vaqtida muayyan sifatlarning namoyon bo‘lishi ko‘p holatlarda uch ko‘rinishda, ya’ni yuqori, o‘rtalik va past darajalarda qayd etilishiga guvoh bo‘lindi. Shu sababli yuqorida keltirilgan mezonlar bo‘yicha umumta’lim maktab o‘qituvchilarida kasbiy kompetentlikka egaliklari quyidagi darajada baholash mumkin degan xulosaga kelindi [4]:

Yuqori daraja - kasbiy kompetentlikni oshirish, tayanch tushunchalarning mohiyatini chuqur anglaydilar, kasbiy kompetentligi tushunchasi uning pedagogik faoliyatda amalga oshirishga nazariy va amaliy tayyorgarligi hamda yuksak darajadagi mahoratga ega bo‘lishligi bu yo‘lida amaliy harakatlarni tashkil eta bilishligi va unga to‘la rioya eta oladilar.

O‘rtalik daraja - kasbiy kompetentlikni oshirish, tayanch tushunchalarning mohiyatini yetarlicha anglaydilar, kasbiy kompetentlikni oshirish davr talabi ekanligini tushunsalar-da, biroq, ushbu sifatlarni o‘zlarida shakllantirish ehtiyojini doim ham namoyon etavermaydilar. Qolaversa, o‘zlarida kasbiy mahoratni shakllantirish yo‘lida amaliy harakatlarni tashkil etishda qiyinchiliklarga duch keladilar.

Quyi daraja - kasbiy kompetentlikni oshirish, tayanch tushunchalarning mohiyatini deyarli anglamaydilar, kasbiy mahorat davr talabi ekanligini tushunsalar-da, biroq, ushbu sifatlarni o‘zlarida shakllantirish ehtiyojiga ega emaslar, shuningdek, o‘zlarida kasbiy kompetentlikni shakllantirish yo‘lida amaliy harakatlarni tashkil etmaydilar.

Shunday qilib, bo`lajak mutahassislarda kasbiy kompetentligini shakllantirish muammosi bo‘yicha olib borilgan tajriba-sinov ishlarining samaradorligi ta’mindan. Unga ko‘ra tajriba guruhlariga biriktirilgan sinaluvchi-o‘qituvchilarda kasbiy kompetentlikni nazorat guruhlaridagi kasbdoshlaridan farqli ravishda sezilarli darajada shakllantirishga erishildi.

Olingan natijalar shuni ko‘rsatadi, o‘quvchilarning ta’limni egallash jarayonida kasbiy mahorat tushunchasining muhimligini va afzalligini ta’kidlab o‘tdilar, ularning fikricha mazkur bilimlar o‘quvchi yoshlarni kasbiy qiziqishini oshirishga, bilimlarini o‘z vaqtida chuqur egallashga, qobiliyat, idrokni va irodani mustahkamlashda muhim omil, vosita bo‘lib xizmat qilishini ta’kidlab o‘tdilar. Tahlillar asosida chiqarilgan ushbu xulosa bo`lajak mutaxassislarida kasbiy kompetentlikni qay darajada shakllanganligidan dalolat beradi. Demak, bo`lajak mutaxassislarda kasbiy kompetentlikni shakllantirishning samarali usullar orqali o‘rgatishda avvalo ularning o‘zidagi ta’lim asoslarini o‘rganishga bo‘lgan bilishga qiziqishni o‘stiruvchi omillarni aniqlab, ular orqali ta’sir etishga erishish tadqiqotdan ko‘zlangan asosiy maqsadlarning biri ekanligini yana bir bor asosladi. Shu bois tajriba - sinov ishlarini tashkil etishning mazkur bosqichida bo`lajak mutaxassislar tomonidan kompetentsiya va uni shakllantirish haqidagi bilimlarni to‘laqonli idrok etishlarini ta’minalashga qaratilgan tadbirlarning o‘tkazilishga alohida e’tibor qaratdik. “O‘qituvchi kompetentsiyasini shakllantirish yo‘llari” mavzusida davra suhbat tashkil etildi. Davrda suhbatini tashkil etilishidan maqsad o‘qituvchilarda «Kasb», «Kasbiy kompetentlik», «Kompetentsiya» haqida mavjud bilimlarni umumiylashtirib, nazariy asoslash. “Mening tasavvurimdag‘i o‘qituvchi” mavzusida babs - munozara uyuشتirildi. Mazkur baxs-munozara «Aqliy hujum» texnologiyasidan foydalangan holda tashkil etildi. Ya’ni bir muammo yuzasidan turli xil g‘oyalari yig‘ib olinib mashg‘ulot yakunida o‘qituvchi tomonidan umumylashtirildi.

O‘quvchi-yoshlarda kasbiy kompetentlik tushunchasidan xabardorlik darajasining shakllanganligi. Mazkur tadqiqot jarayonida kasbiy kompetentlikni shakllantirishning tashkil etish holatini o‘rganish, shu asosda muammoning ijobjiy echimiga yordam beruvchi samarali shakl va metodlarining ishlab chiqib amaliyatda qo‘llashni ahamiyati yuqori ekanligi aniqlandi. Tadqiqotning umumiylashtirishning maqsadiga binoan tajriba - sinov ishlarining bir qator vazifalari belgilandi. Ta’lim muassasalarida fanlarni o‘qitishda interfaol usullarni qo‘llash bo‘yicha tajriba - sinov ishlari olib borildi. Bo`lajak mutaxassislarda kasbiy kompetentlikni shakllantirish muammosi bo‘yicha olib borilgan keng ko‘lamli sinov ishlarining samaradorligini va bo`lajak mutaxassislarida kasbiy kompetentligining qaror topganlik darajasini aniqlash maqsadida ilmiy izlanishning so‘nggi bosqichida sinaluvchi- o‘qituvchilar o‘rtasida yana bir bor anketa so‘rovi tashkil etildi. Anketa so‘rovnomasidan sinaluvchi-bo`lajak mutaxassislarda kasbiy kompetentlikni shakllanganlik darajasini tajriba-sinov ishlari yakunidagi holatini tahlil etishga xizmat qiladigan savollar o‘rin oldi [5].

#### Xulosa

Yuqoridagi fikrlardan xulosa chiqargan holda umumta’lim maktab o‘qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirishda quyidagi bir qator ko‘nikmalarga ega bo‘lishi lozimligi belgilab olindi, bo‘lg‘usi o‘qituvchi o‘z faoliyatini jarayonida ibrat, namuna ko‘rsatish bilan yoshlarning faolligini, his-tuyg‘usini, xatti-harakatini rivojlantirishi va ta’sir eta olishi muhimligi aniqlandi va har bir mashg‘ulot uchun material tanlash, uni murakkablashtirish va oldingi hamda keyingilari bilan aloqasini ta’minalashni nazarda tutish, mashg‘ulot o‘yin, mehnat topshiriqlari va shu kabilarni yoshlarning imkoniyatlari, ularni tarbiyalash va rivojlantirish istiqbollarini hisobga olish tizimi aniqlandi.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

### Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston”, 2017. – 491 b.
2. Леднев В. С., Никандров Н. Д., Рыжаков М. В. Государственные образовательные стандарты в системе общего образования. - М.: МПСИ, 2002. -382 с.
3. Башмаков А. И. и др. Креативная педагогика. Методология, теория, практика. -М. 2012. – 320 с.
4. Морозов А. В., Черниловский Д. В. Креативная педагогика и психология. – М.: 2004. – 560 с.
5. Карпов А. О. Три образовательные модели. Россия, Журнал "Педагогика". № 7. 2009. B.7-9.

### Muallif:

Axnazarova Diyora - GulDU Psixologiya kafedrasi o‘qituchisi.

UDK 771-37.013

### APPROACHES OF EASTERN THINKERS TO THE PROBLEM OF SOCIAL INTELLECT AND SPIRITUAL PERFECTION

SHARQ MUTAFFAKKIRLARINING IJTIMOIY INTELLEKT VA MA’NAVIY BARKAMOLLIK MUOMMOSIGA YONDASHUVLARI

ПОДХОДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ К ПРОБЛЕМЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВА

**Orifov Akramxon**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

E-mail: orifov-akramkhon@gmail.com

**Annotation:** At present, there are very few monographs, dissertations and pamphlets on psychology in social sciences. However, the study of social intelligence and the psychological aspects of its formation can give a serious impetus to the effectiveness of research in other disciplines and practical work in this area in our country. The article says that the fact that the civil society being built in our country is a society of spiritually mature, spiritually mature people is one of the factors that shows the urgency of the issue. Consequently, the task of not giving adolescents into the hands of violent and aggressive forces also requires the formation of their social intelligence, the study of the psychological aspects of this process as a priority. The importance of studying the psychological aspects of the problem of social intelligence, especially the psychological aspects of the formation and development of social intelligence in youth and adolescents, and the importance of special research on this issue.

**Keywords:** social intelligence, essence, structure of spiritual education, means, forms, contribution, moral, aesthetic bases, social thinking, secular, religious views, noble people, ideas, intellectuals, science, science, universe, morality, decency, morality, decency, justice, ideas, ancestors, heritage

**Аннотация:** В настоящее время в социальных науках очень мало монографий, диссертаций и брошюр по психологии. Однако изучение социального интеллекта и психологических аспектов его формирования может дать серьезный толчок эффективности исследований по другим дисциплинам и практической работы в этой области в нашей стране. В статье говорится, что тот факт, что строящееся в нашей стране гражданское общество представляет собой общество духовно зрелых, духовно зрелых людей, является одним из факторов, показывающих актуальность вопроса. Следовательно, задача не отдать подростков в руки насилиственно-агрессивных сил требует и формирования у них социального интеллекта, изучения психологических аспектов этого процесса в приоритетном порядке. Важность изучения психологических аспектов проблемы социального интеллекта, особенно психологических аспектов формирования и развития социального интеллекта молодежи и подростков, и важность специальных исследований по этому вопросу.

**Ключевые слова:** общественный интеллект, сущность, структура духовного воспитания, средства, формы, вклад, нравственные, эстетические основы, общественное мышление, светские, религиозные взгляды, знатные люди, идеи, интеллигенция, наука, наука, вселенная, нравственность, порядочность, нравственность, порядочность, справедливость, идеи, предки, наследие

**Kirish.** O‘zbekistonda mustaqillikning dastlabki yillardan boshlab ijtimoiy intellekt masalalariga, uning yoshlarda shakllanishi va rivojlanish muammosiga ulkan ahamiyat berib kelinmoqda. Ijtimoiy intellektni yuksaltirish mamlakatimizda davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Respublikamiz prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning ijtimoiy intellekt masalalari bo‘yicha ko‘p Farmonlari chiqishi va Qarorlari qabul qilinishi, mamlakatimizda Ijtimoiy intellekt va ma’rifat kengashi tuzilishi, Ijtimoiy intellekt targ‘ibot Markazi, Milliy g‘oya va mafkura ilmiy-amaliy markazi va ularning joylardagi bo‘linmalari tashkil etilishi va faol ishlab turishi, mamlakatimizda falsafa, madaniyatshunoslik, ijtimoiy intellekt asoslari, pedagogika singari fanlar mutaxassislari tomonidan yuzlab monografiyalar, risolalar, maqolalar tayyorlanayotgani va chop

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

etilayotgani, shu fanlar bo'yicha ijtimoiy intellekt mavzusiga aloqador o'nlab dissertatsiyalar tayyorlanayotgani mamlakatimizda ijtimoiy intellekt masalalariga berilayotgan e'tiborning ko'lamidan dalolat beradi

#### **Tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar**

Kuzatish metodi, kontent tahlil usuli, og'zaki va yozma so'rovlar o'tkazish, shaxsning individual psixologik xususiyatlarini o'rghanishga yo'naltirilgan metodikalar, eksperiment natijalarini sifat va miqdoriy jihatdan tahlil qilish. Muammoning o'rghanilganlik darajasi: Mamlakatimiz psixologlari tomonidan ham ijtimoiy intellektning mohiyatini, ma'naviy tarbiya tuzilmasi, vositalari va shakllarini ishlab chiqishda muayyan hissa qo'shildi. Bu sohada E.G'.G'oziyev [6] ning ishlarini alohida ta'kidlash zarur. Ayni paytda, bu sohada psixolog-olimlarimiz tomonidan bajarilgan ishlarni tanqidiy tahlil qilish mamlakatimiz psixologiyasi mazkur yo'nalihsida ijtimoiy-gumanitar fanlarning boshqa yo'nalihsilaridan ancha orqada qolayotganini ko'rsatadi.

#### **Olingen natijalar va ularning tahlili**

Sharq mutaffakkirlarining ijtimoiy intellekt, komil insonni shakllantirish, ma'rifikat, axloq, odob masalalriga har doim alohida ahamiyat berishgan. Bu holat ko'pchilik olimlarimiz tamonidan qayd etiladi. Masalan, akademik M.M.Xayrullayevning ta'kidlashicha, "axloq, odob, muomalani inson tarbiyasining asosiy maqsadlaridan deb bilish, insonning adolat, yuksalish, ijtimoiy intellektiga intilishiga yo'l ochish, imkoniyat yaratish, aqlida, axloqda, ijtimoiy intellektida yetuk bo'lish, komil insonni yaratish – insonparvarlik, vatanga, odamlarga xizmat qilish, insonlar orasidagi do'stlik o'zoro yordam, ko'maklashuvga chaqirish" o'lkamiz xalqlari madaniyatining yetakchi jihatlaridandir[5].

Ijtimoiy intellektning axloqiy, estetik negizlari, eng avvoli, xalqimiz ijtimoiy tafakkurning mumtoz namunasida, dunyoviy, diniy qarashlarda, yon atrofga, olamga munosabatlarda aks etadi. Insoniyatning ilk o'tmishi, birinchi moddiy madaniyat va ijtimoiy intellekt maskanlari Sharqda shakllangan va insoniyatning keyingi taraqqiyoti uchun zamin toyyorlab bergen[6].

Buyuk sharq mutaffakkirlarining umuminsoniy g'oyalari: Xorazmiyning dunyoviy kashfiyotlari va Beruniyning ilmiy va ijtimoiy – axloqiy qarashlari, Farobiyning adolatli jamiyat, yetuk fozil odamlar haqidagi ilg'or fikrlari, Ibn Sinoning ruhiy – ilohiy va tibbiyot sohasidagi ta'limotlari, Ulugbekning ilmi nujum haqidagi, Bobur va Mashrab g'azallarida ilgari surilgan umuminsoniy g'oyalari, o'tgan asr boshidagi jadid-ma'rifikatparvarlar: Behbudiy, Abdulla Avloniy, Abdulla Qodiriy, Abdulhamid Cho'pon, Abdurauf Fitrat, Muhammadsharif So'fizoda kabi ziyorolarimiz asarları ijtimoiy intellektimizning muhim negizlarini tashkil etadi [6]. Abu Abdulloh Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy (782(3)-850) ilm, fan, koinot, axloq, odob tug'risida 30 dan ziyod asar yaratgan, jahon madaniyatiga beqiyos hissa qo'shgan allomadir. U o'zining axlok, odob, adolat haqidagi fikrlarini "Vasiyatlar kitobi", "Tarix kitobi" kabi asarlarida bayon etgan. Allomaning fikrlariga ko'ra, kishilar jamiyatda urnatilgan tartiblarga ongli munosabatda bo'lishi, birovning haqqiga xiyonat qilmasligi, ajdodlarini qadrlab, ular merosini e'zozlab, o'rganib borishi darkor [4].

Imom Al-Buxoriy (809-869)ning madaniy merosi jahon sivilizatsiyasiga, ma'naviy olamiga ulkan hissa bo'lib qo'shiladi. Uning qirqdan ziyod kitoblar yozgani ma'lum. Ularda allomaning islom madaniyati va dini bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy qarashlari o'z aksini topgan.

Al-Buxoriy to'plagan hadislar va u yaratgan asarlarda, U.Uvatov takidlaganidek, "nima yaxshi, nima yomon, nimani qilish, nimadan o'zini tiyish kerak kabi hozirgi jamiyatimiz ahdi, ayniqsa, yosh avlod ijtimoiy intellekti uchun katta tarbiyaviy ahamiyatga ega yo'l-yo'riqlar, pandu nasihatlar, o'gitlar o'z ifodasini topgan" [6].

Abu Nasr Forobiy (873-930) o'zining "Baxt-saodatga erishuv", "Aql –to'g'risida", "Logikaga kirish" kabi asarlarida inson aqlu zakovatiga ishonishni, ijtimoiy hayot va davlatni boshqarish shaxslarning tafakkuri, ma'naviy olami bilan bevosita bog'liqligini ta'kidlaydi. Shuning uchun u, xalqlar va shahar ahllarida axlok, odob, rasm-rusum, kasb-hunar, odat va irodani hosil qilish uchun insondon zo'r kuch va qudrat talab qilinadi. Bu ikki yo'l bilan: ya'ni ta'lim va tarbiya yo'li bilan hosil qilinadi. "Ta'lim xalqlar va shaharliklar o'rtasida nazariy fazilatni birlashtirish, tarbiya esa shu xalqlar o'rtasidagi tug'ma fazilat va amaliy kasb-hunar fazilatlarini birlashtirish degan so'zdir" [4], - deb yozadi.

Boshqa dinlardan keyinroq vujudga kelgan islom dini odamlarni itoatgo'ylikka va kattalarni hurmat qilishga chaqiradi. Bu dinning turli mazhablarida mehnat qilish, kamtarlik, sabr-qanoatlari bo'lish, qiyinchiliklarni sabr bilan yengish madh, etiladi. Masalan, tasavvufdag'i naqshbandiya suluqining asosiy shiori – "Olloh dilingda, qo'ling mehnatda bo'lsin" ("Dil ba yoru, dast ba kor") iborasi musulmonlarni muntazam mehnat qilishga chaqiradi.

Sharq mutaffakkirlarining ijtimoiy intellekt, milliy va umuminsoniy qadriyatlar haqidagi fikrlarini Abu Ali ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Abu Abdullox Rudakiy, Nosir Xisrav, Yusuf Xos Hojib, Mahmud Koshg'ariy, Burhonuddin Marg'inoniy, Ahmad Yassaviy, Nizom - ul-mulk, Pahlavon Mahmud, Alisher Navoiy, Bobur, Nodira, Ogahiy, Munis, Muqimiyy, Furqat, Maxtumquli, Ahmad Donish, Berdaq asarlaridan ham ko'plab keltirish mumkin. Milliy-ma'naviy qadriyatlarini asrash, ulardag'i xalqparvarlik, insonparvarlik g'oyalarini targ'ib qilish XX asr boshlarida ham davom etdi.

Jadidchilik XIX asr oxiri - XX asr boshida Turkistonning murakkab siyosiy kuchlar silsilasida taraqqiy parvar yo'nalihsni ifoda etgan ijtimoiy-madaniy va siyosiy harakatdir. U yangilik istovchi millatparvarlarning jahon ijtimoiy va milliy qadriyatlargacha asoslangan, mahalliy tub aholining manfaatlariga javob bergan ijtimoiy taraqqiyotning pishib yetilgan ehtiyojlarini qondira oladigan harakat edi.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

Ilg‘or musulmon ziyolilari Turkistonning taraqqiyot darajasi orqadalogini, ijtimoiy va mustamlaka zulmining sababini, avvalo, xalqning g‘aflatda qolganligi, ma’rifatsizligida deb bildilar. Shuning uchun ham ular pishib yetilgan muammolarni hal qilishning eng asosiy yo‘li maorif va marifat deb bildilar. Dastlabki paytda jadidlar diqqat e’tiborida maorifni isloh qilish vazifasi kundalang turadi. Ular bu islohatlarni amalga oshirishning zarur ekanligini nafaqat nazariy jihatdan asoslab berishdi, balki yangi usulda o‘qitiladigan maktablar, kutubxonalar, qiroatxonalar ochib o‘quv qo‘llanmalari yozib, o‘z g‘oyalarini amalda qo‘llashga intildilar [3].

Milliy va umuminsoniy qadriyatlar – O‘zbekistonda milliy istiqlol mafkurasining shakllanishi va rivojlanishida bir biridan also kam bo‘lmagan ikki hayotiy manba, ikki tayanch nuqta, ikki o‘q ildizdir. Dunyodagi birorta xalq va millat o‘zidan boshqa xalqlar va millatlardan umumjahon sivilizatsiyasidan ajralgan, o‘zining alohida ilmi, ya’ni madaniyati va tarixiga ega bo‘lgan holda yashay olmasligi singari, uning mafkurasi ham o‘zga millatlar va xalqlarning yutuqlaridan ijodiy va tanqidiy foydalanmay yuzaga kelmaydi va rivojlanmaydi. Shuning uchun ham har bir jamiyat, har bir millat o‘z mafkurasi doirasida cheklanib qolmay, balki millat va xalqlar yutuqlaridan bahramand bo‘lgan holda taraqqiy etadi. Haqiqatdan ham, xalqlarning ulug‘vorligi milliy mahdudlikda, balki umuminsoniy xususiyatlariga ega ekanligida hamda umuminsoniy qadriyatlarga tayanib, ulardagi ijobiy yutuqlar, g‘oyalar, fikrlar va qoidalarni qabul qilib, ijodiy o‘zlashtirib rivojlantira olganligidandir [2].

Millatning ruhiyati, tarixiy an’analari, ma’naviy ehtiyojiga mos kelmaaydigan begona qadriyatlarni unga zo‘rlab singdirib bo‘lmaydi. Ayniqsa, boy tarixiy merosga ega bo‘lgan xalqlar ma’naviy hayot borasidagi zo‘ravonlikni ruhan qabul qilmaydilar. Xalqlarga yangi ma’naviy qadriyatlarni singdirish uchun, avvalo, shu qadriyatlarga nisbatan ehtiyojni paydo qilmoq kerak. Ma’naviy ehtiyojsiz, tarixiy an’analarni e’tiborga olmay singdirilmoqchi bo‘lgan qadriyatlar millatning hayotidan ma’lum o‘rin olsa ham, uning ruhiyatiga singmaydi, qalbidan o‘rin olmaydi, chunki har bir xalq qadrlagan narsa yoki hodisa birinchi navbatda, uning milliy- ijtimoiy intellekti bilan bog‘liq bo‘ladi.

Milliy qadriyatlar turmush tarzimiz, ma’naviy qiyofamiz, muqaddas qadamjolarimizni anglash, davlatchilik an’analaramizni tiklashga, xalqimizning istikbol to‘g‘risidagi asriy orzularini ruyobga chiqarishga yordam beradi va bu borada xalqni xalq, millatni sifatida birlashtiradi. O‘z qadriyatlarini va qadrini bilgan xalq olomonga aylanmaydi, buyuk ishlarga qodir ekanini his qiladi, istiqlolini omon saqlaydi, farzandlarining kamoloti uchun qayg‘uradi. Aynan shuning uchun ham milliy qadriyatlar jamiyatning yangilanishiga xizmat qiluvchi ma’naviy omil hisoblanadi.

Respublikamiz mustaqillikka erishgach, milliy qadriyatlarga e’tibor kuchaydi. Milliy qadriyatlar mamlakatimiz mustaqilligini mustahkamlaydigan, xalqimizni ma’naviy poklanishga yetaklaydigan asoslardan biridir. Xalqimizning avlodlardan-avlodlarga meros qilib kelayotgan milliy qadriyatlari uzoq tarixiy jarayonlarda shakllangan ularning o‘tmishi uch ming yildan ortiq davrni o‘zida mujassamlashtiradi. Ular sharq sivilizatsiyasini yaratdi. Amir Temur bobomizning “Kuch – adolatda” degan mashhur ta’birini bugungi kunga nisbatan qo‘llab aytadigan bo‘lsak, men unga qo‘srimcha qilib “Kuch – bilim va tafakkurda” degan bo‘lardim” [1].

Hozirgi kunda mamlakatimizda vujudga kelgan vaziyat milliy ijtimoiy intellekt va qadriyatlarning tiklanishi bilan xarakterlanadi. Hozirgi globalshuv jaroyonida bizga yot bo‘lgan qadriyatlar va turmush tarzi o‘zining ta’siri va tazyiqini o‘tkazmoqda. Ana shunday murakkab vaziyatda ta’lim tizimi oldiga yangicha talablar, ya’ni o‘tkuvchilarga har tomonlama bilim, ko‘nikma va malakalar berish bilangina kifoyalanmay, ularni yuksak ijtimoiy intellekthi, milliy an’ana va qadriyatlarni chuqur egallagan yoshlар sifatida tarbiyalash muhim ahamiyat kasb etadi. Mustaqillik davrida ta’lim tizimi oldiga avtoritar-dogmatik tizimdan shaxsga yo‘naltirilgan gumanistik tizimga o‘tish vazifasi qo‘yildi.

#### Xulosa

Yangi paradigmalar va vazifalarga mos ravishda zamonaviy psixologik va pedagogik texnologiyalardan foydalanish, yangilarini yaratish taqozo etiladi. Bu vazifani bajarishda mamlakatimiz psixologlari zimmasiga mas’uliyatli vazifalar yuklangan. Mustaqillik davrida milliy ijtimoiy intellektni tiklash va yuksaltirishga qaratilgan olamshumul ishlar amalga oshirildi. G‘arb va Sharq mutafakkirlarining ijtimoiy intellekt to‘g‘risida bildirgan fikrlari tahlili shundan guvohlik beradiki, ularning ko‘pchiligi ijtimoiy intellektni hayotiy qadriyatlar bilan bog‘lab izohlashgan. Shundan kelib chiqib, hayotiy qadriyatlarning mohiyatini aniqlash ijtimoiy intellektning tub negizini anglashda yordam beradi, deb aytish mumkin.

#### Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Avloniy A. Turkiy Guliston yoxud axloq, Islom odobidan mumtoz namunalar.T., 1993. -120 6.
2. Tulenov J., Gofurov 3. Mustaqillik va milliy tiklanish. -T., 1999. - B.223-224.
3. Sharipov R. Turkistonda jadidchilik harakati tarixidan. - T.: O‘qituvchi, 2002. - B.8-21.
4. Uvatov U. Iymon nuri. -T.: Yozuvchi, 1996. – 144 b.
5. Xayrullayev M.M. Buyuk siymolar, allomalar (O‘rta Osiyolik mashhur mutafakkir va donishmandlar). . -T.: Xalq, merosi, 1995. - B. 100.
6. G‘oziyev E. G‘, Melibayeva R.N. Ijtimoiy psixologiya. Oliy o‘quv yurtlari talabalari uchun o‘quv uslubiy qo‘llanma.- Toshkent-2009.- 143 b

#### Muallif:

Orifov Akramxon - GulDU Psixologiya kafedrasи o‘qituchisi.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

UDK 771-37.013

### RELIGION FACTOR AND DEVIANT BEHAVIOR – PROPHYLAXIS

DIN OMILI VA DEVIANT XULQ – ATVOR PROFILAKTIKASI

РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ПРОФИЛАКТИКА

Eshqulov Shavkat

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, 4-mavze.

E-mail: eshqulov-shavkat@gmail.com

**Annotation:** In the article, the World Health Organization defines primary, secondary and tertiary prevention activities. Public exposure to a deviant adolescent can take the following forms: legal action, medical intervention, pedagogical influence, social protection, and psychological support. Due to the severe behavior and persistent defects of a deviant teenager, correction and re-education work need to be organized as a well-organized sequence of socio-pedagogical and mental activities. The six levels of prevention work are covered in detail. Effectiveness of preventive work: the evaluation of the level of objective signs (for example, reduction, disappearance of alcohol consumption) indicating the degree of reduction of negative behavior. Subjective changes that indicate a decrease in negative behavior, such as the desire to live a healthy lifestyle, are highlighted. One of the main criteria for positive change is the formation of the ability to properly manage social relations.

**Keywords:** Religious ceremonies, travel, hiking, extreme sports, love, necessary communication, creativity, activity, charity, spiritual, social, mental prevention, socio-spiritual and moral trainings, sample programs, psychological advice, complexity, mass, grouping.

**Аннотация:** В статье Всемирная организация здравоохранения выделяет первичные, вторичные и третичные профилактические мероприятия. Публичное воздействие на девиантного подростка может принимать следующие формы: судебный иск, медицинское вмешательство, педагогическое воздействие, социальная защита и психологическая поддержка. В связи с тяжелым поведением и стойкими дефектами девиантного подростка коррекционно-воспитательную работу необходимо строить как стройную последовательность социально-педагогической и психической деятельности. Подробно рассматриваются шесть уровней профилактической работы. Эффективность профилактической работы: оценка уровня объективных признаков (например, снижение, исчезновение употребления алкоголя), указывающих на степень снижения негативного поведения. Выделены субъективные изменения, свидетельствующие о снижении негативного поведения, например, стремление вести здоровый образ жизни. Одним из основных критериев позитивных изменений является формирование умения правильно управлять общественными отношениями.

**Ключевые слова:** Религиозные обряды, путешествия, походы в горы, альпинизм, экстремальные виды спорта, любовь, необходимое общение, творчество, деятельность, благотворительность, духовная, социальная, психическая профилактика, социально-духовно-нравственные тренировки, примерные программы, психологическое консультирование, комплексность, работа в массах, работа в группах.

**Kirish.** Aynan o'smirlilik davrida ijtimoiy me'yorlarga har xil qarash tufayli ko'pincha, uning xulq-atvori me'yorlarning teskarisi ekanligini hisobga olib, salbiy me'yorlarning "oynadagi aksi" deyishadi. [1]. Deviant xulq – atvor psixologik fenomen sifatida XX asr oxirlarida alohida o'rganila boshlandi. Buni ustiga "og'ishgan xulq" haqida na sobiq Sovet, an'anaviy maktablarda aniq nazariya shakllanmagan edi, bu xulqqa aloqador bo'lgan boshqa tushunchalar ham, masalan, "delinkvent xulq", "addiktiv xulq", "dezadaptiv xulq", "destruktiv xulq", "agressiv xulq", "konfliktiv xulq" kabilar ham mavjud bo'lgan. V.D. Mendeleyeviyaning "Psixologiya deviantnogo povedenie" asarida, shaxsnинг deviant xulqi "jamoaviy normalar va shaxs psixik jarayonlari nomutanosibligi, noadaptivligi, o'z harakatlarini boshqara olmasligi natijasida sodir etadigan harakatlarini tushunish mumkin" – deydi [2]. Y.A.Kleyberg biroz boshqacharoq yondoshadi, shaxs deviantni ongli ravishda vujudga keltiradi, ya'ni – "sotsial normalarni buzishni o'zini namoyish qilish, o'ziga diqqatni tortish, qadrini bildirish uchun atayin uyushtiradi" – degan fikrni aytgan [3]. S.A.Belicheva «Osnovi preventivnoy psixologii» kitobida "og'ishgan" xulq nafaqat ijtimoiy normalarni rad etadi, agressiv, qaysar, shu bilan birga sotsial passiv tipni ham inkor etadi deydi. Ya'ni deviant xulq va passiv tipni birgalikda tahlil qilib ko'radi [4]. Y.V.Zmanovskaya "Deviantologiya: Psixologiya otkloniyayuhegosya povedeniya" kitobida deviantni nafaqat jamiyatga va o'z – o'ziga keltiradigan zarari, balki uning sotsial dezadaptatsiyasini real xavflarini o'rgangan [5]. Biroq deviant xulqni din bilan bog'lab, uni tuzatishda, profilaktikasida dinni ahamiyati psixologlar tomonidan aniq nazariya va xulosalar bilan o'rganib chiqilmagan.

#### Tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar

Tadqiqot ob'ekti sifatida umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'smirlilik davrining ijtimoiy me'yorlarin o'rganish jarayoni olindi. Kuzatish metodi yordamida olingan sinfalardagi o'quvchilar haqida ma'lumot to'plandi. A. Bass va I. Darkning "Agressiya shakllari va uning ko'rsatkichlari"ni diagnostika qilish metodikasi orqali sinaluvchi o'quvchilarda aggressiyaga moyillik darajasini o'rganildi. K. Rojers va R. Daymondning "Sotsial – psixologik adaptatsiyani diagnostika qilish" metodikasi orqali o'quvchilarda ijtimoiy adaptatsiya darajasi o'rganildi.

**Olingen natijalar va ularning tahlili**

Umumjahon Sog'liqni Saqlash Tashkiloti birlamchi, ikkilamchi va uchinchi darajadagi profilaktika ishlarini belgilab qo'yan. Birinchi darajagi profilaktika ishlari – noma'qul xossalarning ta'sirini yo'qotishga, shu xususiyatlarga nisbatan immunitet hosil qilishga qaratilgan chora – tadbirlardir. Bu tadbirlar o'smirlar orasida keng yo'lga qo'yilishi mumkin. Ikkinchi darajadagi ishlari esa, asab – ruhiy tizim buzilishini ilk davrda aniqlab, uni tuzatishga, "xavfli guruh"dagi o'smirlar bilan ishlashga, endi shakllanayotgan deviant fe'lga ega o'smirlarni qayta tarbiyalashga qaratilgan. Uchinchi darajadagi ishlari – bu asab – ruhiy tizim buzilishidan kelib chiquvchi xulq – atvori illatlarini davolash bo'yicha olib boriladigan maxsus faoliyat deviant xulqli o'smirlarning o'ta og'ir fe'l – atvorni namoyon qiluvchi qilmishlarini oldini olishi mumkin. Ruhiy profilaktika ishi uch darajali oldini olish choralaridan iborat bo'lishi mumkin. Qanday uslubda amalga oshirilayotganiga qarab, ruhiy profilaktika ishi quyidagi shakllarda amalga oshirilishi mumkin: ijtimoiy – ruhiy va axloqiy treninglar, namunaviy dasturlar, psixologik maslahatlar, komplekslik – jamlangan, umumlashgan tadbirlar, ommaviy guruhashishni ilgari surish, ma'lumotlarning xosligi, salbiy xotimani iloji boricha chetlab o'tish, diniy va an'anaviy rituallar, kelajakka intilish istiqboli, reja asosida harakatlanish.

Deviant xulqli o'smirlarga ko'rsatiladigan yordam, asosan, ikki yo'nalishda bo'ladi. Ruhiy jihatdan oldini olish, ruhiy tuzatmoq va oqlamoq. Psixologik tashxis qo'yish – psixodiagnostika – kerakli bo'lgan, ammo hayotiy zarurat sanalmaydigan faoliyatdir. O'smir yoshlar bilan ruhiy profilaktika ishini olib borishning turli shakllari bor. Ilmiy – ommabop adabiyotlarga asoslanib, ularni yettita shaklga umumlashtirgan holda amalga tatbiq estish mumkinki, aynan shu shakllar, nafaqat chet davlatlarda, qisman O'zbekistonda ham qo'llanilib kelinmoqda [6].

Birinchi shakl – ijtimoiy muhitni tashkil qilish. Uning asosida atrof – muhitni deviant xulqli o'smirlarga bo'lgan ta'siri haqidagi tasavvurlari yotadi. Atrofdagi muhitga ta'sir qilib, shaxsni salbiy xulqini o'zgartirish mumkin. Bunda o'smirlarning deviant xulqini muhokama qiluvchi jamoatchilikning ta'siri ham ish berishi mumkin. Faoliyat davomida oilaga, alohida shaxsga suyanish mumkin. Yuqorida shakl negizida sog'lom turmush tarzini, jismoniy tarbiyani, sport bilan shug'ullanishni targ'ib qilish bilan deviant xulqqa bog'lanib qolishning oldinin olish mumkin. Ayniqsa, bola o'z bo'sh vaqtini o'tkazadigan joylarda profilaktika ishllarini olib boorish kerak. Ko'chalarda lider – o'smirlar tayyorlash orqali yoshlar bilan ishlashni yo'lga qo'yish mumkin. Shu ishlari zamirida o'smirlarni nomaqbul xatti – harakatlaridan himoya qilish, ularni qo'llab turuvchi, qayta tarbiyalovchi hududlarni yaratish yotadi. Lekin, bu ishlarni asosiy kamchiligi – ijtimoiy holat bilan deviant xulqning bog'liqligini yetarlicha o'rganilmaganligi hisoblanadi. Umuman olganda, birinchi shakl asosida faoliyat olib borish yaxshi natija beradi.

Ikkinchi shakl bo'yicha profilaktika olib boorish usuli – axborot yetkazish. Bu ancha ommalashgan yo'nalish bo'lib, unda leksiya, suhbat, maxsus adabiyotlar va telefilmlardan foydalilanadi. Bunday yondashuvning asosiy maqsadi – shaxsning bilish faoliyati va qiziqishlariga ta'sir qilib, unda kerakli, to'g'ri xulosa chiqara olish qobiliyatini shakllantirishdir. Buning uchun, masalan, giyohvand moddalarning sog'liqqa va shaxsga qanchalik halokatli ta'sir qilishi haqidagi aniq faktlarga asoslangan statistik ma'lumotlar va misollarda keng foydalanish zarur. Ko'pincha bunday ma'lumotlar qo'rqtish tusida bo'ladi. Shuningdek, ta'sir qilish davomida giyohvand moddalarning yomon oqibatlari sanab o'tiladi va deviant xulqli o'smirlarning ayanchli taqdiri, shaxs sifatida tanazzulga yuz tutish hollari tasvirlab beriladi. Bu shaklda profilaktika ishini olib borish axborot bilish jarayoniga ta'sir qilishi mumkin, ammo shaxs o'z xulqini tubdan o'zgartirmasligi ham kuzatiladi. O'z ta'siri bo'yicha bilish jarayoni deviant xulqning darajasini pasaytirmaydi. Aksincha, salbiy deviant holatlar bilan tanishuv, ba'zi o'smirlarni unga qiziqitrib qo'yadi. Va ko'pincha ma'lumotlar o'z vaqtida emas, juda erta yoki juda kech qolib beriladi. Tajribalar shuni ko'rsatadiki, giyohvandlikning zararlari, halok etuvchi oqibati haqidagi suhbatlarni 14 yoshdan oldinroq olib borish kerak. Bu suhbatlarni tuzishda shunga e'tibor berish kerakki, suhbat davomida giyohvand modda to'liq tasvirlanib, uning beradigan "lazzati" haqida so'z yuritilmasin. Suhbat mazmuni deviant xulqning ayanchli oqibatlari va unga qarshi kurashish hayotiy zaruratga aylanishi lozimligi haqida bo'lsin. Bunday profilaktika shaklini rivojlantirish, ta'sirini oshirish uchun qo'rqtish ruhidagi ma'lumotlarni kamaytirib, qolgan ma'lumotlarni yoshga, jinsga, ijtimoiy kelib chiqishga qarab ishlatishni talab qiladi.

Profilaktika ishlarini uchinchi shakli – ijtimoiy zarur bo'lgan ko'nikmalarni faol o'rgatishni singdirishdir. Bu shakl bo'yicha ishlashda trening o'tkazish vositasidan foydalilanadi. Bugungi kunda trening o'tkazishning quyidagi formalari mavjud. *Salbiy ijtimoiy ta'sirga qarshi bo'lgan rezistentlik treninggi*. Treningning maqsadi: deviant xulq yo'nalishini yaxshi xususiyatlar tomon burish. Buning uchun o'smirda quyidagi ko'nikmalar shakllantiriladi – ba'zilarning salbiy ta'siriga qarshi o'z fikriga ega bo'lish, ba'zi ichuvchi kattalar ta'siriga tushmaslik, kimdir ta'sir – bosim o'tkazayotganda yo'q deyishni ham bilish. Agressivlik va affektiv – qimmatli bilim berish bu deviant xulqqa emotSIONAL holati ta'sirini olib beruvchi faoliyat. Ruhiy zo'riqishlar oqibatida kelib chiquvchi muammolarning oldini olish uchun o'smirlarning ruhiyatini o'rganishga, stress holatlarda o'zini munosib tuta olishga o'rgatishadi. Guruhda ishslash davomida qaror qabul qilish, o'z – o'zini to'g'ri baholash, o'zini o'rganish va hayotiy qadriyatlarini qadriga yetish kabi ko'nikmalar shakllantiriladi. *Hayotiy ko'nikmalarni shakllantirish treninggi*. Hayotiy ko'nikmalar deganda – shaxs uchun kerakli bo'lgan ijtimoiy bilish jarayono tushuniladi. Avvalo. Bular – muloqot qilish, do'stona aloqada bo'lish va muammolarni do'stona hal qilishdir. Shuningdek, buning zamirida javobgarlikni his qilish, maqsad qo'yish, o'zining qiziqishlari va pozitsiyasini himoya qila olish ham bor. Xulosa qilib aytganda, asosiy kerakli ko'nikma, bu o'zini boshqara olish, o'ziga qat'iy ishonch, o'zini o'zgartira olish, atrofga ta'sir o'tkaza olishdir.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

Profilaktika ishlarining to‘rtinchi shakli – deviant xulqqa muqobil xulqni shakllantirish. Bu shaklda deviant o‘smlar bilan ishlash deviant xulqning o‘rnini bosuvchi xulqni topishi bilan bog‘liq. Masalan, giyohvand moddalarga bog‘liqlik o‘rnimi o‘z – ziga ishonch ruhiga o‘zgartirish juda katta yutuq hisoblanadi. Chunki, ko‘pgina giyohvandlar psixotrop moddalarning aynan kayfiyatni ko‘tarish xususiyatiga qiziqadilar, kayfiyatni maqbul yo‘llar bilan o‘zgartirilishi profilaktika ishining asosidir. Muqobil shaklda kayfiyatni ko‘tarish usullari: diniy marosimlar, sayohatlar, tog‘larga chiqish, alpinizm, ekstremal sport turlari, sevgi, kerakli muloqot, ijod, faoliyat, xayriya ishlari.

Bu mashg‘ulotlardan istalgan vaqtida foydalanish mumkin. Oila bilan hamkorlikda olib borilayotgan profilaktika ishlardan quyidagilar asosiyalaridir: muntazam qiziqishlarning erta boshlanishi, tarbiyalash, yaxshi ko‘rish va yoqimtoy bo‘lish qobilyatini shakllantirish, mehnat qilish va bo‘sh vaqtini unumli o‘tkazishni bilish. Ota – onalar shuni bilishlari zarurki, shaxsni tarbiyalash bolaning yoshlik chog‘idan sport, san’atga bo‘lgan qiziqishlarini tarbiyalashdan boshlanadi. Agar o‘smir yoshigacha bolada ijodiy qobilyatlar tarbiyalanmasa, bunday shaxs yillar o‘tkan sari yomonliklarga o‘ch bo‘laveradi.

Profilaktika ishlarining beshinchi shakli – sog‘lom turmush tarzining shakllantirilishi. Bu o‘smirning nechog‘lik o‘z sog‘lig‘i, atrof – muhit bilan garmoniyasiga, o‘z organizmiga javobgarligi bilan belgilanadi. Insonning o‘z sog‘ligma ehtiyojkorona munosabati, kasal keltiruvchi omillardan chetlashib yura olishi, ayniqsa, shaxsning xislatlaridan deb baholanadi. Sog‘lom turmush tarsi deganda – yaxshi, vitaminli taomlarni yeyish, muntazam jismoniy faoliyat bilan shug‘ullanish, mehnat va damning ketma – ketligiga rioya qilish, tabiat bilan garmoniyada yashash, ortiqcha dabbabaga yo‘l qo‘ymaslik tushuniladi. Bunday hayot tarzi ekologik tafakkurga va jamiyatning rivojlanish darajasiga ham bog‘liq.

Profilaktikaning oltinchi shakli – shaxsiy resurs (quvvat)larni safarbar qilish. Artterapiya shaxsning ijobjiy sifatlarini faollashtirish, masalan, sport bilan shug‘ullanish, ijodiy faoliyat, guruhlar, fan-klublarda bo‘lish kabilar. O‘z navbatida yuqoridagidek ishlar shaxsning sog‘lon va ijobjiy, ijodiy hayotda ishlashiga xizmat qiladi.

Profilaktika ishining yettinchi shakli – deviant xulqning salbiy oqibatlarini yo‘qqa chiqarish (minimizatsiya). Bu shakllardagi ishlar shakllanib bo‘lgan salbiy fe‘l – atvorga nisbatan qo‘llaniladi. Bu faoliyat yomon fe‘l – atvorning oqibatlarini yo‘qotishga qaratilgan. Masalan, giyohvandlarga kerakli tibbiy yordam ko‘rsatish, uning ayanchli oqibatlarini aniqlashtirish kabilar. Deviant xulqli o‘smirlar bilan olib boriladigan profilaktika va tuzatish ishlari ijtimoiy – ruhiy xususiyatlarga ega. Deviant xulq ustida olib boriladigan ishda dastlab yakka tartibdagi ishlarni olib borish maqsadga muvofiq, chunki guruhda o‘smirlar bir – biriga salbiy ta’sir qilishi mumkin [7].

Shu paytning o‘zida oila bilan ham ishslash kerak. Oiladagi munosabatlarning ahvolini tahlil qilib bo‘lgan so‘ng, individual ish bilan birga guruhda ham ish olib borish kerak. tuzatish ishlari olib borilganda, o‘smirning ijtimoiy qadriyatlarini, qarashlar va qobilyatlarini hisobga olish kerak, bu mezonlar shaxs dunyoqarashini shakllantiradi. Bolaning bo‘sh vaqtini iloji boricha foydali ishlar bilan band etib, uni ijobjiy shakllanish vositalari: kitob o‘qish, o‘z – o‘zini takomillashtirish, uy ishlari, musiqa va san’at, sport bilan tarbiyalash kerak. Shuni hisobga olish kerakki, deviant xulqli o‘smirlarga nisbatan olib borilgan tarbiyaviy profilaktik ishlar faqatgina o‘smirlarning o‘zlariga qaratilgan bo‘lishi mumkin emas. O‘smirni to‘liq tuzatish uchun uning atrofidagi muhitni o‘zgartirish darkor.

Deviant xulqli o‘smirga jamoatchilik tarafidan ta’sir qilinishi quyidagi shakllarda bo‘lishi mumkin: huquqiy choralar, tibbiy aralashuv, pedagogik ta’sir, ijtimoiy himoya va ruhiy yordam kabilar. Deviant xulqli o‘smirning og‘ir fe‘li va davomli illatlari sababidan tuzatish, qayta tarbiyalash ishlarni yaxshi tashkil qilingan ijtimoiy – pedagogik va ruhiy faoliyat ketma – ketligi kabi qurish talab etiladi.

**Xulosa.** Deviant xulq - atvor yuzasidan umumiy psixologiya va ijtimoiy psixologiyada turli nazariya va yo‘nalishlar mavjud bo‘lsa ham, unga diniy jihatdan yondashuv kam e’tibor qaratilgan tadqiqotlardan hisoblanadi. Muqaddas dinimiz bo‘lgan islomni o‘rganish hamda unga doir bo‘lgan ilmlarni zamonaviy bilimlar bilan uyg‘unlashgan holda o‘rganish bugungi kun talablaridan biri hisoblanadi. Islom dini o‘z tuzulishiga ko‘ra ilmiy, ijtimoiydan iborat bo‘lib, har bir sohada o‘z o‘rniga ega ekanligini namoyon qilib turadi. Deviant xulq profilaktikasi milliy qadriyatlar va o‘zligimizni anglatuvchi hamda bizga tanituvchi din omili sababli bevosita amalga oshirilib boradi. Urf – odatlarimizga rioya qiluvchi sog‘lom oila muhitida istiqomat qiluvchi shaxs, albatta bunday badxulqliklardan xoli bo‘lishi ehtimoliyuqori.

#### Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Avloniy A. «Turkiy guliston yoxud axloq». – T. :O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. 2004. – 80 b.
2. Менделевия В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие. - СПб.: Речь, 2005. - 445c.
3. Клейберг Ю.А. Конфликты и отклонения в социальных системах: монография. Кемер. гос. ун-т. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1995. - 141 с.
4. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. - М.: Социальное здоровье России, 1994. - 224 с.
5. Змановская Е. В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения). Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 288 с.
6. Nishonova Z.T. “Psixodiagnostika va eksperimental psixologiya”. -T.: Tafakkur bo‘stoni. 2011.- 284 b.
7. Усова Б. «Психология девиантного поведения». Минск, 2010. -140 c.

#### Muallif:

Eshqulov Shavkat - GulDU Psixologiya kafedrasи o‘qituchisi.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

UDC 771-37.013

### CONTENT OF DIAGNOSTICS OF FUTURE TEACHERS ON THE BASIS OF THE COMPETENCE-BASED APPROACH

BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI KOMPETETSIYAVIY YONDASHUVGA ASOSLANIB DIAGNOSTIKA QILISH MAZMUNI

СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

**Fakhreddinov Yokubjon**

Gulistan State University, 120100. Sirdarin region, Gulistan city, 4th microdistrict,

**E-mail:** magguldu2013@mail.ru

**Abstract:** This article describes the content of diagnosing future teachers based on a competency-based approach: given a profession, professional activity, pedagogical, research, spiritual and educational, organizational and managerial activities, types and functions of professional activity, its diagnostics. Analysis of scientific and theoretical views on the concept of professional activity, psychological analysis of the student's professional training, analysis of the level of implementation of professional goals by the student, independent definition and implementation of flexible, resilient professional goals. Also in the field of motivation, attention is paid to the combination of various emotions, the manifestation of asthenic, aggressive, protective mechanisms, reflecting a tendency to inactivity, active emotional experiences and a sense of pleasure, the use of emotional-behavioral targeted scales. During the practice, the student is invited to write his mood in color, for example, at the stage of understanding professional motives: activities, choosing tasks, setting goals and choosing tools, overcoming obstacles to achieve professional goals, etc.

**Key words:** pedagogical, research, spiritual-educational, organizational-managerial activity, means, tasks, at the stage of understanding the motives: activity, selection of tasks, goal setting, I am a teacher, I am a trainer, I am a master, I am a nurse.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada bo'lajak o'qituvchilarni kompetensiyaviy yondashuvga asoslanib diagnostika qilish mazmuni yoritilgan bo'lib: kasb, kasbiy faoliyat, pedagogik, ilmiy-tadqiqot, ma'naviy-ma'rifiy, tashkiliy-boshqaruv faoliyati, kasby faoliyat turlari va funktsiyalari, uning diagnostikasi keltirilgan. Kasb, kasbiy faoliyat tushunchalaiga ilmiy-nazariy qarashlar tahlili, talabaning kasbiy tayyorgarligiga psixologik tahlil, talabadan o'zining ilgari qo'ygan kasbiy maqsadlarining reallik darajasini tahlil qilish, moslashuvchan, qiyinchiliklarga chidamli professional maqsadlarni mustaqil belgilash va amalga oshirish kabilar yoritilgan. Shunigdek Motivatsion sohada turli xil his-tuyg'ularning kombinatsiyasi, faol hissiy tajriba va zavqlanish his-tuyg'ulariga, o'zini tuta olmaslikka moyilligini aks ettiruvchi astenik, tajovuzkorlik, himoya mexanizmlarining namoyon bo'lishi, hissiy xulq-atvor shkalasidan foydalanish usullariga e'tibor qaratilgan. Talabaga amaliyot jarayonida o'z kayfiyatini ranglar bilan yozish taklif etiladi, masalan, professional motivlarni tushunish bosqichida: faoliyat, vazifalarni tanlash, maqsadlarni belgilash va vositalarni tanlash bosqichida, erishishdag'i to'siqlarni yengib o'tish bosqichida, professional maqsadlar va boshqalar yoritilgan

**Tayanch so'zlar:** kasb, kasbiy faoliyat, pedagogik, ilmiy-tadqiqot, ma'naviy-ma'rifiy, tashkiliy-boshqaruv faoliyati, vosita, vazifa, motivlarni tushunish bosqichida: faoliyat, vazifalarni tanlash, maqsadlarni belgilash, men pedagogman, men tarbiyachiman, men ustozman, men o'qituvchiman, men metodistman.

**Introduction.** In pursuance of the Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan No. 3 dated January 10, 2015 In the Classification of professional activities of graduates of the direction Part II: 110000-General requirements for the level of training of graduates of the direction Bachelor's degree in teacher education 2.1. General qualification requirements for bachelor's graduates in the field of teacher education, 2.2.110000-General qualification requirements for bachelor's graduates in the field of teacher education in the section of general qualification requirements for the main types of professional activity bachelor's graduates: pedagogical; research; spiritual and educational; organizational and managerial activities etc.

Diagnostics of the professional readiness of future teachers, as mentioned above, covers the areas of pedagogical, research, spiritual and educational, organizational and managerial activities, defined by state educational standards.

The phenomenon of improving the scientific and pedagogical basis for the systematic training of future teachers for professional activities is a broad concept, the approach to which provides for the specifics of pedagogical, research, spiritual and educational, organizational and managerial activities.

#### Objects and research methods

The process of an axiological approach is to prepare future teachers for professional education. The article uses methods of literature analysis, theoretical and comparative analysis, pedagogical observation, conversation, sorting (ranking) by significance, mathematical and statistical generalization of results.

#### Results and its discussion

Professional activity is a complex multi-level object, it is systemic. An integral component that ensures the vital activity of this system is the object of labor, which carries out the interaction of all components of the system, taking into account all the features that reflect its specific properties [1].

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

One of the main features of professional activity is its social character, determined, on the one hand, by the development of production relations in society, and, on the other hand, by the subjective reflection of these relations by the individual.

The concept of "profession" reveals the essence of professional activity. The concept of "profession" is multifaceted. From the point of view of society, a profession is a system of professional characteristics, forms and types of professional activity, professional characteristics of an individual that can satisfy the needs of society in achieving an important result or product needed by society [2].

From the point of view of a particular person, a profession is an activity in which an individual participates in the life of society and serves as its main source of material existence. This is a socially strengthened sphere of labor activity. To do this, a person must have a complex of knowledge and skills, relevant skills, professionally important personal characteristics. Thus, it is a source of existence and a means of personal self-consciousness [2].

There is no single definition of the term "profession" in the pedagogical literature. This is a word with many meanings. Occupation means "a community of all people engaged in this type of labor", "a long-term complex of labor tasks", "an objective and, moreover, completely regulated organization of individual actions", necessary and limited for society (due to the division of labor), the area of application of spiritual forces is a "system knowledge, skills and abilities inherent in a particular person", allowing him to exist and develop [3].

These values reveal the social, economic, legal, psychological and psychological essence of the profession as a complex multifaceted phenomenon that determines the professional activity of the subject of labor.

The concept of "profession" is related to the concept of "specialization": From the point of view of A.K. Markova: Specialization is one of the types of professional activity within the profession, aimed at achieving partial or intermediate results. It can also be an activity aimed at achieving common results with the help of specific tools.

For example, the profession is an engineer, a specialty is an engineer-researcher, a teacher is an engineer.

From the point of view of Yu. E. Smirnova, the concept of "specialist" has a more general meaning than the concept of a profession. A specialty may include several independent professions, and the activity of a specialist is determined by the specialization and career of the profession [4].

Pedagogical activity is a special type of activity aimed at transferring the culture and experience accumulated by mankind from older generations to younger ones, creating conditions for their personal development and preparing them to fulfill certain social roles in society [5].

The main types of pedagogical activity traditionally include educational work, educational, scientific and methodological, cultural and educational and managerial activities.

Educational work - pedagogical activity aimed at creating an educational environment, targeted management of the education of schoolchildren, organized in accordance with the goals set by society.

Educational work is carried out within the framework of any organizational form, is not aimed at achieving the goal directly, because its results are less noticeable and, for example, do not appear quickly in the learning process. However, since pedagogical activity has strictly defined chronological boundaries of the levels and qualities of the individual, we can also talk about positive changes in the minds of students - emotional reactions, behavior and relatively final learning outcomes that are manifested in activities.

Learning - management of cognitive activity in the learning process, which takes place within the framework of any organizational form (lesson, excursion, individual training, competition, etc.), has a strict time frame, strictly defined goals and options for achieving. The most important criterion for the effectiveness of training is the achievement of the goal of training.

Modern domestic pedagogical theory considers education and upbringing in unity. This does not mean a denial of the specifics of education and upbringing, but a deep knowledge of the functions, means, forms and methods of organization. Didactically, the unity of education and upbringing is expressed in the real interconnection of the common goal of personality development, teaching, developmental and educational functions: Scientific and methodological activities. The teacher unites the scientist and the practitioner: the scientist must be a qualified researcher and contribute to the acquisition of new knowledge about the child, the pedagogical process and practice in the sense of applying this knowledge. The teacher is often faced with the need to sum up his work, not being able to find explanations in the scientific literature and solutions to specific situations from his own practice. So, the scientific approach at work underlies the teacher's own methodological activity.

The scientific work of the teacher is characterized by the study of children and groups of children, the formation of their own "bank" of various methods, the generalization of the results of their work, and methodological work - the selection and development of children and groups of children, a methodological theme that leads to professional development in a particular area, determining the results of pedagogical activity, developing and improving skills in practice.

Cultural and educational activities are an integral part of education. They introduce parents to various areas of pedagogy and psychology, the basics of self-education of schoolchildren, popularizes and explains the results of the latest psychological and pedagogical research, forms in parents the need for psychological and pedagogical knowledge and the desire to use it.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Any specialists dealing with a group of students, to a greater or lesser extent participate in organizing activities, setting and achieving the goals of joint work, i.e. management that performs the functions of this group. Setting a goal, using certain methods to achieve it, and measures to influence the public are the main signs of control over the activities of teachers. Leading a group of children, the teacher performs several functions: planning, organizing - ensuring the implementation of the plan, motivating or motivating - this is the motivation, control of the teacher over the work to achieve the goal.

The essence and structure of pedagogical activity and productivity associated with it is one of the most pressing issues of pedagogical science and practice.

Usually a scientific analysis of these important events is replaced by general discussions about the art of teaching. The work of a teacher is unique; it is the same high art as the work of a composer and artist, but even more complex.

The structural feature of pedagogical activity, like any other activity, is its purpose. The purpose of pedagogical activity is the development of the individual in harmony with himself and society.

The main functional unit of pedagogical activity\* is the pedagogical movement, which initially manifests itself in the form of practical transformative activity.

Pedagogical activity is a process of solving many pedagogical problems - different types of classes and levels [5].

The main types of professional pedagogical activity: educational - management of the cognitive activity of schoolchildren, educational activities - the development of personal qualities of students for their harmonious development, as well as education, training, teaching, pedagogical communication with "classical" types of pedagogical activity- professional activity.

Their functional function is to develop human qualities. The mechanisms of these types of pedagogical activity are natural. Their action is based on the basic needs of a person in obtaining new information, emotional communication, adaptive abilities, and the ability to imitate.

#### **Conclusion**

Consequently, the results of learning and teaching are knowledge, skills, work experience, and the results of learning activities are changes in the system of values, attitudes, changes in behavior patterns.

In communication, the ability to empathize, empathize, be part of a community of subjects is formed, a cultural identity arises.

One of the goals and possible results of the study is that education is socialization, a mechanism by which a person adapts to a particular historical social context.

In real practice, this context may seem very cruel and inhuman, requiring special pedagogical means.

Awareness of this conflict in the pedagogical community leads to the emergence of additional types of professional activities and the scientific use of relevant concepts, such as pedagogical support, correction, various support-consulting, developing protective and compensatory functions.

From the general logic of a rational organization, such types of activity as activity, professional diagnostic, organizational and methodological, informational, communicative, evaluative, reflective, etc. are necessary.

When solving changing pedagogical tasks at different stages of the educational process, they ensure the implementation of the functions of pedagogical work with diversity and completeness.

Among the activities, the experience of which was initially formed outside the pedagogical field, but later widely used in education, we note models of pedagogical modeling and design, pedagogical management, and simulation.

They have an integral, interdisciplinary basis associated with the desire of a person to attract additional general scientific and general technical resources to change and correct the social and educational situation surrounding him.

The plurality of concepts used by the pedagogical community to define professional activity can reflect different levels of activity in influencing the process of personality formation: perseverance during the period of formation and socialization, perseverance through flexibility and "softness", support and support through self-education and independence in self-education.

This is the completeness of the realization of the internal inclinations and abilities of the person with whom he interacts, his personal and professional development.

The real structure of pedagogical activity often depends on the emergence of internal abilities, its professional and personal development. The system of pedagogical activity includes a set of its types necessary to achieve the goal. It can simultaneously include training, information, pedagogical communication and pedagogical support, or pedagogical consulting and case modeling of combined educational activities. The components of the system of pedagogical activity can be methodical activity, project-network communication, as well as additional activities that play the role of pedagogical tools in this case (artistic, sports, labor activity, etc.).

These types of professional pedagogical activity in their dialectical unity are found in the activities of a teacher of any specialty; therefore, preparation for professional pedagogical activity should mean a readiness for teaching, learning and communication, i.e. willingness to manage the entire pedagogical process.

#### **LIST OF USED LITERATURE**

1. Klimov E.A. Psychology of professional self-determination: Textbook. manual for students of higher pedagogical educational institutions. - M.: Publishing Center "Academy", 2004. - 304 p.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

2. Markova A.K. Psychology of working teachers. -M.: Enlightenment, 1993.- 192p.
3. Gazman O.S., Kostenchuk I.A. Humanization of education in modern conditions.- M.: ATC.Innovator, 1995.-115p.
4. Mitina L.M. The teacher as a person and a professional: Psychological problems.-M.: Delo, 1994.-215 p.
5. Simonov V.P. Diagnostics of personality and professional qualities teacher. Textbook for students of pedagogical universities, teachers and FPC listeners. - M.: International pedagogical. Academy, 1995. - 192 p.

**Author:**

Faxriddinov Yokubjon Abubakir ugli - Senior Lecturer, Gulistan State University

UDC 372.3/4

### **ASSESSMENT OF PRESCHOOL AND PRIMARY LEARNERS**

MAKTABGACHA VA BOSHLANG'ICH TA'LIM O'LUVCHILARНИ BAHOLASH

ОЦЕНИВАНИЕ ДОШКОЛЬНЫХ И НАЧАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Kodirova Lola Muzaferovna**

Gulistan State University, 120100 - 4<sup>th</sup> microregion, Gulistan city, Uzbekistan

E-mail: [lolarshs76@mail.ru](mailto:lolarshs76@mail.ru)

**Abstract.** The assessment of students' progress and achievement in EFL/ESL classes should be carried out in a manner that does not cause anxiety in the students. As new EFL/ESL curricula have moved in the direction of developing communicative skills through the integration of language and content as well as language skill integration, the traditional paper-and-pencil tests no longer cover the variety of activities and tasks that take place in the elementary classroom. The summative form of testing that permeated the traditional curricula would not be fair to students whose studies are based on communicative activities. Fortunately, the field of evaluation has witnessed a major shift from strictly summative testing tools and procedures to a more humanistic approach using informal assessment techniques that stress formative evaluation. This article discusses alternative forms of assessment, in particular, personal-response and performance-based assessment, which, in congruence with the learner-centered principles of new methodological approaches, treat assessment as an integral part of teaching culminating in formative evaluation.

**Key words:** assessment tools and procedures, essential, evaluating, achievement, the suitability, effectiveness, the curriculum, instructional, decisive role, deliberate, quantitative framework.

**Annotatsiya.** Talabalarning EFL/ESL darslarida erishgan yutuqlarini baholash talabalarda muammo tug'dirmaydigan tarzda amalga oshirilishi kerak. Yangi EFL/ESL o'quv dasturlari til va mazmun integratsiyasi hamda til ko'nikmalarini integratsiyalashuvni orqali kommunikativ ko'nikmalarni rivojlantirish yo'nalishiga o'tganligi sababli, an'anaviy qog'oz va qalam testlari endi turli xil faoliyat va vazifalarni qamrab olmaydi. An'anaviy o'quv dasturlariga kiritilgan testning summativ shakli o'qishlari kommunikativ faoliyatga asoslangan talabalar uchun adolatli bo'lmaydi. Yaxshiyamki, baholash sohasi qat'iy summativ test vositalari va protseduralardan formativ baholashni ta'kidlaydigan norasmiy baholash usullaridan foydalangan holda ko'proq insonparvarlik yondashuviga o'tishning guvohi bo'ldi. Ushbu maqolada baholashning muqobil shakkllari, xususan, shaxsiy javob va samaradorlikka asoslangan baholash ko'rib chiqiladi, ular yangi uslubiy yondashuvlarning o'quvchiga yo'naltirilgan tamoyillariga muvofiq ravishda baholashni o'qitishning ajralmas qismi sifatida shakkllantiruvchi baholash bilan yakunlanadi.

**Kalit so'zlar:** baholash vositalari va protseduralari, muhim, baholash, yutuq, muvofiqlik, samaradorlik, o'quv dasturi, o'qitish, hal qiluvchi rol, qasddan, miqdoriy asos.

**Introduction.** In all academic settings, assessment is viewed as closely related to instruction. Assessment is needed to help teachers and administrators make decisions about students' linguistic abilities, their placement in appropriate levels, and their achievement. The success of any assessment depends on the effective selection and use of appropriate tools and procedures as well as on the proper interpretation of students' performance. Assessment tools and procedures, in addition to being essential for evaluating students' progress and achievement, also help in evaluating the suitability and effectiveness of the curriculum, the teaching methodology, and the instructional materials. In the past, assessment tools and procedures were chosen at the level of the Ministry of Education, school district, school administration, or program coordinator. With the advent of learner-centered and communicative teaching methodologies, however, in many settings control over the collection and interpretation of assessment information has shifted from centralized authority towards the class rooms where assessment occurs on a regular basis" [1]. This shift gives the classroom teacher a decisive role in assessing students and makes it necessary for the teacher to look for new assessment techniques to evaluate students' achievement and progress.

**Literature Review.** The testing tools and procedures discussed in this article are characterized by a deliberate move from traditional formal assessment to a less formal, less quantitative framework. Pierce and O'Malley define alternative assessment as "any method of finding out what a student knows or can do that is intended to show growth and inform instruction and is not a standardized or traditional test". Specifically, alternative ways of assessing students take into account variation in students' needs, interests, and learning styles; and they to integrate assessment and learning.

attempt to interactivities. Also, they indicate successful performance, highlight positive traits, and provide formative rather than summative evaluation.

**Purpose and Problem Description.** The aim of this article is to consider the ways of assessing young learners; look into the advantages of it and to analyze the difficulties which come across during this process.

**The Necessity of the Second Language Learning.** Until recently the assessment scene in EFL/ESL classes has been dominated by summative evaluation of learner achievement, of discrete language or mastery of focusing on points and linguistic points and linguistic accuracy, rather than on communicative competence, with test items, typically consisting of matching or gap-filling. Communicative teaching methodology brings with it a considerable emphasis on formative evaluation with more use of descriptive with more use records of learner development in language and learning which [track] language development along with other curricular abilities"[2]. Therefore, assessment becomes a diagnostic tool that provides feedback to the learner and the teacher about the suitability of the curriculum and instructional materials, the effectiveness of the teaching methods, and the strengths and weaknesses of the students. Furthermore, it helps demonstrate to young learners that they are making progress in their linguistic development, which can boost motivation. This encourages students to do more and the teacher to work on refining the process of learning rather than its product. "Young learners are notoriously poor test takers.... [T]he younger the child being evaluated, assessed, or tested, the more errors are made...[and] the greater the risk of assigning false labels to them". Traditional classroom testing procedures can cause children a great deal of anxiety that affects their language learning as well as their self-image [3]. Therefore, children need to learn and be evaluated in an anxiety-reduced, if not anxiety-free, environment. This can be achieved if children perceive assessment as an integral component of the learning/teaching process rather than an independent process whose purpose is to pass judgment on their abilities in relation to their classmates. Using formative assessment can help decrease the level of anxiety generated by concentration on linguistic accuracy and increase students' comfort zone and feeling of success by stressing communicative fluency. Some teachers and researchers call for allowing students to have a say not only in deciding the format of the test but also in deciding its content and the way it is administered. Thus, Mayerhof suggests allowing students to discuss questions during the test quietly as long as each writes his own answers; of course, she is referring to subjective types of questions. Friel recommends involving students in suggesting topics for the rest or in generating some questions. Murphey ventures beyond this concept to recommend that students make their own tests. He considers that student made tests are an effective "way to mine students different perceptions and use them, building upon what a group knows as a whole and getting them to collaborate in their learning" [4]. He suggests the following process: students choose the questions that will go into the test under the guidance of the teacher; a few days later, working in pairs, they ask each other questions during class; later on, the questions are asked again with a new partner to reinforce what is being learned. Students are graded by their partners or by the teacher for the correctness of their answers and for the appropriateness and correctness of their English. A final characteristic of alternative assessment techniques for young learners is that they are performance-based, requiring students to perform authentic tasks using oral and/or written communication skills. These techniques can include traditional classroom activities, such as giving oral reports and writing essays, but they may also involve nontraditional tasks, such as cooperative group work and problem solving. Teachers score the task performances holistically. Student performance should be measured against standards previously discussed in class.

#### Types of student responses

Brown and Hudson identified these three types of responses required in most classroom assessment: selected-response (true-false, matching, multiple choice), constructed response (fill-in, short answer, performance), and personal-response (conferences, portfolios, self and peer assessment). At the primary level, assessment should begin with the use of personal response. As students' proficiency levels increase, teachers can move gradually into constructed response assessment and later into selected-response assessment. Many techniques of alternative assessment were developed in line with the taxonomy of student response types identified by Krashen and Terrell and adapted by Olsen, which suggests that there are four stages of language development in FL/SL learners. The first stage is preproduction, in which learners have a silent period and their performance indicators are mostly kinesthetic in nature. During instruction and assessment, teachers may ask students to point, act out, choose, mark, gesture, and follow instructions. The second stage is early speech, in which performance indicators are kinesthetic responses and one or two-word utterances. During instruction and assessment, teachers ask students to name, number, list, and group words or phrases. The third stage is speech emergence, in which the performance indicators are one and two-word utterances, plus phrases and simple sentences. During instruction and assessment, students are asked to describe, define, recall, retell, summarize, compare, and contrast. The fourth stage is fluency emergence, in which performance indicators are words, phrases, and complete sentences. Students are asked to justify, create, give opinions, debate, defend, analyze, and evaluate [5]. Another assessment procedure that is compatible with communicative approaches to FL/SL language teaching is the 3Rs: recognition, replication, and reorganization. These three types of responses mirror the four stages of language acquisition of Krashen and Terrell. Thus, recognition requires simple physical responses and short verbal responses. Replication corresponds to early speech and fluency emergence. The last step, reorganization, "can accommodate various levels of language proficiency from 'silent' and 'speech emergence through fluent stages of Krashen and Terrell's taxonomy as well as articulate, highly verbal responses" [6]. It requires students to demonstrate the ability to take given information and reorganize it into different

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

formats. Reorganization usually includes tasks that lend themselves to group work, such as creating a time line, an outline, or a semantic map; problem solving; analyzing and reporting the results of a questionnaire; writing up the text of an oral interview; and rewriting a narrative as a dialogue.

#### **Classroom assessment techniques**

The following assessment techniques can be used for effective and practical measurements of students' abilities, progress, and achievement in a variety of educational settings. Nonverbal Responses: At the early stages of learning, before the emergence of speech, children should be instructed and assessed largely through the use of physical performance responses and pictorial products. These tasks require simple directions to carry out. As an assessment technique, this type of response may help lower the level of anxiety normally associated with evaluation, as students see it as a natural extension of learning activities. At a later stage, students may perform hands-on tasks. For example, they may be asked to "produce and manipulate drawings, dioramas, models, graphs, and charts" [7]. This technique fits very well within the Total Physical Response methodology for early language development [8].

Oral Interview: Pierce and O'Malley suggest using visual cues in oral interviews at the early stages of acquisition. Thus a student may be asked to choose pictures to talk about, and the teacher's role is to guide the student by asking questions that require the use of related vocabulary. This technique works well during the early speech and speech emergence stages. Role-play: This informal assessment technique combines oral performance and physical activity. Children of all ages, when assessed through this technique, feel comfortable and motivated, especially when the activity lends itself to cooperative learning and is seen as a fun way of learning. Kelner believes that role-play can be an enjoyable way of informal assessment that could be used effectively within a content-based curriculum. For example, he recommends the use of role play to express mathematical concepts such as fractions, to demonstrate basic concepts in science such as the life cycle, and to represent historical events or literary characters. Written Narratives: Assessment of the written communicative abilities of children could be achieved through purposeful, authentic tasks, such as writing letters to friends, writing letters to favorite television program characters, and writing and responding to invitations. Young learners enjoy storytelling and are usually motivated to listen to stories as well as to tell them. Teachers can take advantage of this interest in stories and have their students write narratives that relate to personal experiences, retell or modify nursery stories and fairy tales, or retell historical events from different perspectives. Oller suggests the use of communicative development technique in a narrative in an integration of teaching and assessment. The first process of step in the process is to check on how well learners are following the story line. To establish the basic facts, the teacher asks yes-no questions, then the teacher moves on to information questions.

#### **Presentations:**

Presentations are important for assessment because they can provide a comprehensive record of students' abilities in both: oral and written performance. Furthermore, presentations give the teacher some insights into student's interests, work habits, and organizational abilities. Presentations cover a wide range of meaningful activities, including poetry readings, plays, role-plays, dramatizations, and interviews. Classroom presentations are nowadays becoming more sophisticated as a result of increasing access to educational technology. In many parts of the world, students are becoming more aware of the power of multimedia for communicating information, and they enjoy keeping audio, video, and electronic records of their involvement in class presentations.

#### **Student-Teacher Conferences:**

Student-teacher conferences, including structured interviews, can be an effective informal way of assessing a student's progress in language learning. Conferences and interviews provide opportunities for one-on-one interactions where the teacher can learn about a student's communicative abilities, emotional and social well-being, attention span, attitudes, pace of learning, and strengths and weaknesses. Conferences can most effective when they follow focused observations. Observations could be done in class, for example, in cooperative learning groups, or out of class, for example, on the playground. Gomez, Parker, Jr. Lara-Alecio, Ochoa, and Gomez, have developed an observational instrument for assessing learners' oral performance in naturalistic language settings, which perform focuses on these seven language abilities: understanding by others, providing information needed by the listener, absence of hesitations, willingness to participate in conversations, self-initiated utterances, accuracy (in grammar, usage, and vocabulary), and topic development. Tambini also recommends the use of conferences to assess the oral and written abilities of children. He, too, favors conferences that follow observations and concentrate directly on the learning processes and strategies employed by the student. For assessing oral skills, he suggests that children be evaluated primarily on their ability to understand and communicate with teachers and classmates. In assessment of writing tasks, conferences could be used to discuss drafts of essays and evaluate progress.

Self-Assessment: Young learners may also participate in self-assessment. Although self assessment may seem inappropriate at first, it can yield accurate judgments of students' linguistic abilities, weaknesses and strengths, and improvement. Self-assessment could be done using one of the following two techniques: K-W-L charts: With this type of chart, individual students provide examples of what they know what they wonder what they have learned. K-W-L charts are especially effective when used at the beginning and at the end of a period of study. At the start of a course, the completed charts can help the teacher learn about students' background knowledge and interests. At the end of a course, the charts can help the students reflect on what they have learned as well as gain awareness of their improvements.

Learning logs:

A learning log is a record of the students' experiences with the use of the English language outside the classroom, including the when and the where of language use and why certain experiences were successful and others weren't. Students may also use logs comment on what they have studied in class and to record what they have understood and what they haven't. An advantage of learning logs is that they can contribute to the teacher's understanding of the students' use of meta-cognitive learning strategies.

**Dialogue Journals:** These journals are interactive in nature; they take the form of an ongoing written dialogue between teacher and student. Dialogue journals have proven effective and enjoyable for students regardless of their level of proficiency. They are informal and provide a means of free, uncensored expression, enabling students to write without worrying about being corrected [9]. Teachers can also use journals "to collect information on students' views, beliefs, attitudes, and motivation related to a class or program or to the process involved in learning various language skills" [10]. As an assessment technique, dialogue journals can help the teacher assess students' writing ability and improvement over time. **Peer and Group Assessment:** Recent trends in EFL/ESL teaching methodology have stressed the need to develop students' ability to work cooperatively with others in groups. For assessment, for example, students can write evaluative, encouraging notes for each member of their team emphasizing their positive contribution to team work. The role of the teacher would be to provide guidance, to explain to the students what they have to evaluate in one another's work, and to help them identify and apply properly the evaluation criteria. At the end of group tasks, if necessary, the teacher can give each student a test to check their individual performance. Proponents of cooperative learning suggest the teacher should give a group grade to help reinforce the merits of group work.

Student Portfolios:

The concept of portfolio was borrowed from the field of fine arts where portfolios are used to display the best samples of an artist's work [11]. The purpose of a portfolio in the context of language teaching is to demonstrate the extent of a student's communicative competence in the target language through samples of oral and written work [13]. Student' portfolios may be defined as the use of records of a student's work over time, and in a variety of modes to show the depth, breadth, and development of the student's abilities" [14]. Arter and Spandel argue that portfolios must include "student participation in selection of portfolio content; the guidelines for selection; the criteria for judging merit; and evidence of student reflection". As a systematic collection of a student's work, which may be shown to parents, peers, other teachers, and outside observers, a portfolio requires close cooperation between the teacher and the student in identifying the samples of that student's work to be included. Since portfolios trace a student's progress over time, it is imperative that revisions and drafts be included and that all samples be dated. As for the contents of portfolios, they should be multi-sourced and include a variety of the written and oral work that illustrates students' efforts, progress, achievements, and even concerns. Therefore, the portfolio of a young EFL/ESL learner might include the following: audio-taped or videotaped recordings, writing samples (such as entries made in journals, logs, and book reports), conference or observation notes, and artwork (such as drawings, charts, and graphs). The portfolio could also include self-assessment checklists (such as K-W-L charts) and anecdotal records. Finally, the portfolio could include samples of the tests and quizzes that are periodically used by teachers as part of assessing the achievement and overall performance of their students in relation to others or to standards: If portfolios are implemented clearly and systematically as an alternative means of assessment, they have several advantages over traditional forms of assessment [15]. First, they provide the teacher with a detailed picture of a student's language performance in a variety of different tasks. Second, they can enhance students' self image as they participate in the decisions about content and can help them identify their strengths and weakness in the target language. Finally, they integrate teaching and assessment in a continuous process.

This article has emphasized the need for teachers to use a variety of types of alternative assessment, especially non-threatening informal techniques, with young EFL/ESL learners. However, there is no claim that these types of assessment are without shortcomings. Brown and Hudson point out that "performance assessments are relatively difficult to produce and relatively time-consuming to administer. Reliability may be problematic because of later inconsistencies, limited number of observations, [and] subjectivity in the scoring process". For example, in self-assessment, accuracy of perceptions varies from one student to another and is usually affected by language proficiency. Other objections could be raised about informal assessment. However, teachers should not be expected to use techniques of alternative assessment exclusively. Teachers should strive to familiarize their students with all forms of assessment because each form has its merits and uses, as well as its problems and shortcomings. In most academic settings, it is necessary to test students, sometimes even young ones, in the traditional way with paper-and-pencil tests (e.g., true-false, matching, multiple choice, and cloze). In many cases, decisions will be made about students based on their performance on such tests, for example, in comparisons with students in other schools. One major argument for using alternative techniques with young learners, however, is that official or standardized proficiency examinations usually cannot adequately determine their performance levels. Alternative assessment techniques present a dynamic rather than static picture of their linguistic development. Many of the assessment techniques discussed in this article can be integrated into daily classroom activities and give a comprehensive picture of the students' abilities, progress, and achievement. Unlike traditional tests that only provide a numerical description of students, these techniques of alternative assessment can document "a story for every student--and

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

what is the ultimate goal of evaluation but to give us the knowledge to be able to reflect upon, discuss, and assist a student's journey through the learning process" [16].

#### **References**

1. Allerson, G. and W. Grabe. 1986. Reading assessment. In Teaching second language reading for academic purposes, eds. F. Dubin, D. Eskey, and W. Grabe, Reading, MA: Addison-Wesley.
2. Arter, J. A. and V. Spandel. 1992. Using portfolios of student work in instruction and assessment. Educational Measurement: Issues and Practice, 11, 1, pp. 36-44.
3. Asher, J. 1988. Learning another language through actions: The complete teacher's guidebook, (3rd ed.), Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
4. Blanche, P. 1988. Self-assessment of foreign language skills: Implications for teachers and resources, RELC Journal, 19, 1, pp. 75-93.
5. Brown, J. D., ed. 1998. New ways of classroom assessment Alexandria, VA: TESOL.
6. Brown, J. D. and T. Hudson. 1998. The alternatives in language assessment. TESOL Quarterly 32, 4, pp. 653-675.
7. Fradd, S. and S. Hudelson. 1995. Alternative assessment A process that promotes collaboration and reflection. TESOL Journal, 5, 1, p. 5.
8. Friel, M. 1989. Reading technical texts: A class test. English Teaching Forum, 27, 1, pp. 32-33.
9. Gomez, L. R. Parker, R. Lara-Alecio, S. H. Ochoa, and R. Gomez, Jr. 1996. Naturalistic language assessment of LEP students in classroom interactions. The Bilingual Research Journal, 20, 1, pp. 69-92.
10. Huerta-Macias, A 1995. Alternative assessment: Responses to commonly asked questions. TESOL Journal, 5, 1, pp. 8-11.
11. Katz, L. 1997. A developmental approach to assessment of young children. ERIC Digest. ED407127. Champaign, IL: ERIC Clearing house on Elementary and Early Childhood Education.
12. Kelner, L. B. 1993. The creative classroom: A guide for using creative drama in the classroom, Pre K-6. Portsmouth, NH: Heinemann.
13. Krashen, S. 1982. Principles and practices in second language acquisition. Oxford: Pergamon.
14. Krashen, S. D. and T. Terrell. 1983. The natural approach: Language acquisition in the classroom. Englewood Cliffs, NJ: Alemany Press,
15. Mayerhof, E. 1992. Communication dynamics as test anxiety therapy, English Teaching Forum, 30, 1, pp. 45-47.
16. McNamara, M. J. and D. Deane. 1995, Self-assessment activities: Towards autonomy in language learning. TESOL Journal, 5, 1, pp. 17-21.
17. Moya, S. S. and J. M. O'Malley. 1994. A portfolio assessment model for ESL. The Journal of Educational Issues of Language Minority Students, 13Pp. 13-36.
18. Murphey, T. 1994/1995. Tests: Learning through negotiated interaction. TESOL Journal, 4, 2, pp. 12-16.
19. Tambini, R. F. 1999. Aligning learning activities and assessment strategies in the ESL classroom. The Internet TESL Journal, 5, 9, 4 pages.
20. Tannenbaum, J. A. 1996. Practical ideas on alternative assessment for ESL students. ERIC Digest. ED395500, Washington, DC: ERIC Clearing house on Languages and Linguistics.
21. Wiggins, G. 1989. A true test: Toward more authentic and equitable assessment. Phi Delta Kappa, 70, pp. 703-713.
22. Wolf, D. P. 1989. Portfolio assessment: Sampling student work. Educational Leadership, 46, Pp. 35-39.

#### **Author:**

**Kodirova Lola Muzafarovna - Gulistan State University, teacher.**

## Filologiya

УДК 811.512.133.

### THE ROLE OF THE INTERACTION OF LANGUAGES AND CULTURES IN THE FORMATION OF A LEXICAL SYSTEM

LEKSIK TIZIMNING SHAKLLANISHIDA TILLAR VA MADANIYATLARNING O'ZARO TA'SIRI

РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В СТАНОВЛЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Исроилова Дилором Тўлқин қизи

Гулистанский государственный университет, 120100, г. Гулистан, Узбекистан

E-mail: [dilyaisrailova96@gmail.com](mailto:dilyaisrailova96@gmail.com)

**Abstract.** The article deals with lexical borrowings from Oriental languages. Oriental vocabulary is analyzed from different points of view in the scientific literature, but usually they represent one aspect of the study or are projected onto a single set of Oriental borrowings. There is no language on the planet whose vocabulary is limited to primitive words. The percentage of "foreign" words in different historical periods in different languages. Turkic, like any other borrowed words, is introduced into the language with different intensity, and linguistic and extralinguistic factors influence this process. The latter include politics, culture, technology, economics and everyday life. According to data collected by various standards, modern Russian contains from 10% to 35% of borrowed words. Eastern borrowings need to be studied comprehensively, multidimensional and in more detail as an independent object. Oriental vocabulary is a concept that is heterogeneous in its scope and, accordingly, in its content, which is due to the basic term "Oriental languages" for it. The most important thing for our research is that human knowledge and ideas about the world are verbalized using words and forms of words, and the results of human cognitive activity are embodied in the emergence and development of concepts.

**Key words:** internationalization, general linguistic tendency, multicontact, oriental borrowings, foreign language, actualization, Turkisms.

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Sharq tillaridan kirib kelgan leksik o'zlashma so'zlar ko'rib chiqiladi. Sharq so'zlashuvi ilmiy adabiyotlarda turli nuqtai nazardan tahlil qilinadi, lekin odatda ular tadqiqotning bir jihatini ifodalaydi yoki Sharqiy o'zlashmalarning ma'lum bir to'plamini ko'rib chiqadi. Bizning sayyoramizda hech qanday til yo'qki, uning lug'aviy tarkibi faqat o'z qatlami bilan chegaralansa. Turkiy til, boshqa o'zlashma so'zlar kabi, turli xil intensivlik bilan tilga kiritiladi va bu jarayonga lingvistik va ekstraliningvistik omillar ta'sir qiladi. Ekstraliningvistik omillar siyosat, madaniyat, texnologiya, iqtisod va kundalik hayotni o'z ichiga oladi. Turli standartlarga muvofiq to'plangan malumotlarga ko'ra, zamonaviy rus tili 10% dan 35% gacha o'zlashma so'zlardan iborat. Sharqiy o'zlashma so'zlar mustaqil ob'ekt sifatida keng qamrovda va har tomonlama batafsil o'rganilishi lozim. Sharq lug'aviy boyligi-miqdori jihatidan ko'p ma'noli tushuncha va shunga mos ravishda uning mazmuni "Sharqiy tillar" atamasi bilan bog'liq. Bizning tadqiqotimiz uchun eng muhim narsa shundaki, dunyodagi insoniy bilim va g'oyalar so'z va so'z shakllari yordamida og'zaki ravishda amalga oshiriladi va insonning bilim faoliyati natijalari tushunchalarning paydo bo'lishi va rivojlanishida namoyon bo'лади.

**Kalit so'zlar:** xalqarolashtirish, lingvistik tendensiya, ko'p kontaktlilik, Sharqiy o'zlashma so'zlar, xorijiy tillar, aktualizatsiya, turkizmlar va boshqalar.

**Введение.** Как все мы знаем, наиболее важным источником для изучения истории людей является язык, потому что именно язык, особенно его словарный состав, передает все аспекты жизни людей.

Кроме того, язык отражает национальную историческую связь между народами, с помощью которого можно получить ответы о взаимном влиянии национальной культуры и истории. Представление процесса заимствования происходит в рамках межъязыковых отношений. Можно сказать, что эти процессы являются устным выражением непрерывного взаимодействия этнических групп, наций и культур. Наиболее подвержен изменению и изменению со временем уровень словарного запаса языковой системы, определяемый различными экстралингвистическими факторами.

#### Объект и методы исследования

Объектом данного исследования являются лексические заимствования из восточных языков. В работе использовались следующие методы исследования: описательный метод, тематический метод, метод лексикографического анализа и словарных дефиниций.

#### Полученные результаты и их анализ

На современном этапе развития русского языка можно наблюдать коммуникативно-когнитивную потребность в увеличении и гибкости номинативных средств, что обуславливает интенсивное проникновение иноязычных лексем в русский язык. Это объясняется, во-первых, действием общезыковой тенденции к интернационализации русского словарного состава, во-вторых, – усилившимися потребностями в номинации новых предметов и понятий, входящих в российскую жизнь.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Задействование новых слов представляет собой естественный и закономерный процесс, один из важнейших механизмов процесса неологизации языка наряду с внутренними ресурсами языковой системы и структуры. В связи со сказанным изучение заимствованной лексики явилось «одним из значимых явлений для современного русского языка. Это мотивируется тем, что заимствование влечет за собой изменения, которые затрагивают все уровни языковой системы: фонетический, словообразовательный, морфологический и др.

С конца XX века вместе с процессом интенсификации заимствования новых слов активизируется и другой процесс – процесс актуализации ранее заимствованной лексики. Отличительной чертой процесса заимствования на современном этапе является и его многоконтактность: к традиционным активным языкам-донорам прибавляются новые языки-источники.

Многие элементы восточных реалий вместе с языковыми единицами как наименованиями этих реалий вливаются в русский язык, адаптируются в нем.

«Как невозможна жизнь государств, стран и народов без экономического, политического, культурного и других видов сношений, так и немыслимо общение без вытекающего как следствие этого взаимообогащения словаря ...»[1].

Во многих научных исследованиях заимствование рассматривается как трансфер единиц одного языка в другой; единицы, подвергшиеся такому трансферу, постепенно адаптируются в системе языка-реципиента.

«Сторонники другой теории заимствования – теории аналогии, не принимая «ключевое слово» *переход* в традиционной трактовке данного процесса, объясняют заимствование как создание средствами принимающего языка лексических единиц по иноязычным образцам ...» [2], то есть заимствования считаются образованиями внутри языка-реципиента. По словам Е.В. Мариновой, указанные теории заимствования объединяет то, что в обеих концепциях подчеркивается деятельностный характер языка; можно также отметить и то, что в любом случае заимствование ведет к обогащению языка новыми единицами [3].

Особенно актуально данное утверждение применительно к современному этапу процесса заимствования, в связи с этим можно отметить:

- переоценку социальных и нравственных ценностей и смещение акцентов с партийных приоритетов на общечеловеческие;

- ориентацию на Запад в области политической структуры государства, экономики, в сферах культуры, моды, спорта, музыки, торговли и др.

В разные эпохи развития России на ее авансцену выходили разные социокультурные ориентации: Киевская Русь демонстрировала сильное византийское влияние, Московская – влияние восточных языков, начиная с Петровской эпохи, вектор развития России был направлен в сторону Запада. Таким образом, многоконтактность всегда была характерна для языковой ситуации Русского государства. Однако в связи с ориентацией русской идеологии на европейские государства значимость такой составляющей процесса заимствования, как восточное влияние, зачастую преуменьшалось, «адаптированные же в русской языковой системе восточные лексемы воспринимались как этнознаки русской культуры» [4]. Однако именно заимствования из восточных языков представляют одну из наиболее значимых страниц в развитии словарного состава русского языка. З.К. Тарланов справедливо утверждает «что русско-восточные культурно-исторические контакты, сложившиеся на заре русской государственности, не прерывались на протяжении всей ее истории и тем самым по своей продолжительности и плотности превосходили соответствующие русско-западные контакты» [5]. Явления восточной культуры и быта в значительной мере отразились в этногенезе и культуре, архитектуре и орнаменте, в употреблении предметов домашнего обихода и некоторых деталей быта и обычаях, в фамилиях и прозвищах, в топонимах и гидронимах русского языка и русской культуры в целом.

Таким образом, как и любые другие иноязычия, восточные заимствования отражают определенные исторические этапы языковых контактов русского народа с разнообразными восточными этносами, при этом вклад каждого конкретного языка в пополнении лексического состава русского языка не одинаков.

Начиная с исходного языка, заимствованные слова могут не только подвергаться ассимиляции (различный характер), но и оставаться в положении экзотики (название страны) и варварства (наименее освоенный вид заимствования).

Принято рассматривать не только слова, прямо заимствованные из тюркского языка, но и слова, входящие в русский язык косвенно через тюркский язык. Иными словами, слово сначала было введено в тюркский из того или иного исходного языка, а затем заимствовано из русского. Или, наоборот, любой язык заимствовал тюркские исходные слова, а затем ввел их в русский язык. Поэтому так принято называть все слова, происходящие из тюркского языка, независимо от исходного языка. Основная часть тюркского языка в русском была от шестнадцатого до семнадцатого веков.

Чтобы облегчить изучение и систематизацию, заимствованная лексика часто классифицируется. Группировка может быть основана на различных флагах. Что касается словарного запаса, то одним из наиболее удобных оснований для классификации является предметная ссылка.

Распознать тюркский в русском языке можно по некоторым фонетическим символам. Один из них - гармония гласных, что означает повторение одной и той же гласной в слове. Примерами тюркского языка в

русском языке могут быть бриллианты, тараканы, чугун, обувь, грудь и т. д. Еще один знак, заимствованный из тюркских, - окончание -ча и -лик: каланча, саранча, парча, таг, башлык, шашлык. Наконец, это часто встречается в названиях мест.

На наш взгляд, к странам Востока можно отнести, помимо государств Ближнего и Среднего Востока, Северо-Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии, еще и народности России и бывших советских республик с восточным менталитетом.

В процессе усиления научного интереса к проблеме восточного влияния на русский язык происходит детализация определения рассматриваемого термина. Наглядное изменение объема и содержания данного наименования можно наблюдать в диахроническом аспекте.

В более поздних работах трактовка рассматриваемого термина практически не меняется. Так, в работе И.У. Асфандиярова «Восточная лексика в русском языке» находим: «До самого последнего времени заимствования русским языком тюркских (туркизмы) и заимствования через тюркские языки из восточных в специальной литературе даются недифференцировано, как туркизмы» [6].

«Синонимичные данному понятию терминологические словосочетания «восточные заимствования», «восточная лексика», «восточные слова», обозначают в первую очередь тюркскую лексику, а также арабские, персидские, монгольские слова, обогатившие словарный состав тюркских языков и, как правило, попавших в русский язык через посредство соседних тюркских народов» [7].

На современном этапе наблюдается расширение объема понятия «восточные языки», в которое включают и языки восточноазиатского региона.

Постоянное обогащение русского языка иноязычными элементами, их разная адаптация, увеличение этимологического, тематического, функционального разнообразия инолексем приводит к сложности, многоуровневости пласта иноязычных слов в русском языке.

Отсутствие единой типологии лексических единиц ведет к терминологическому разнобою в системе специальных наименований. лингвокультурный концепт представляет собой многомерный ментальный комплекс, а означает, есть много способностей для построения виртуальных моделей. Хотя лингвисты по-разному структурируют концепт, но все сходятся во мнении, что в состав концепта входит много слоев. Человек мыслит концептами.

Состав слов тюркского происхождения разнообразен. Он включает в себя: названия блюд, напитков (азу, айран, балык, кумыс, бешбармак, долма, каймак, урюк); названия одежды и головных уборов (архалук, армяк, епанча, бешмет, ермолка, клобук); названия тканей, материи (атлас, парча); названия жилых и хозяйственных построек (айван, арык, сераль, духан); названия растительного мира (аир, алыша, саксаул, кок-сагыз, скумпия); названия животного мира (бактриан, джейран, каракал, сайгак, кулан); лексика, связанная с коневодством (каурый, чалый, буланый, караковый); названия по профессии, возрастным, социальным признакам (аксакал, ашуг, басмач); названия понятий и предметов, связанных с особенностями восточной культуры (мечеть, намаз, курултай, сабантуй); названия селений, частей населенного пункта (аил, кишлак, майдан, каганат); сказочные герои, герои устного народного творчества (богатырь, кащей бессмертный, шайтан); названия денежных единиц (алтын, деньги).

Заимствования из арабского языка в русском языке имеют долгую историю и являются разнообразными как семантически, так и исторически.

**Заключение.** Подводя итоги, можно сказать, что недостаточное изучение лексики тюркских диалектов может объяснить отсутствие точных выводов по тюркским заимствованиям. В исследованиях этого типа необходимо полагаться не только на словарные данные, которые фиксируют только литературные языки, но и на диалекты, которые особенно важны, поскольку они отражают генетическую связь языков. Поэтому успех дальнейших исследований русско-турецкой лексики напрямую зависит от развития тюркской диалектики.

#### **Список литературы:**

1. Юналеева, Р.А. Опыт исследования заимствований // Тюркизмы в русском языке сравнительно с другими славянскими языками - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1982. - 3 с.
2. Маринова, Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка: учеб. Пособие – М.: Флинта: Наука, 2012. – 92 с.
3. Маринова, Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX -XXI в.: проблемы освоения и функционирования / ЭЛПИС, 2008. - 495 с.
4. Габдуллина, А.Х. Когнитивные основания и лингвокультурологические факторы заимствований из японского языка: автореф. канд. филол. наук: 10.02.19– Челябинск, 2012. – 23 с.
5. Тарланов, З.К. О евразийских заимствованиях в русском языке // Русская речь. – М.: Феникс, 2006. - № 5. – 72 – 76 с.
6. Асфандияров И.У. Восточная лексика в русском языке. - Ташкент: Фан, 1991 - 38 с.
7. Габдуллина, Г.Х. Восточные заимствования в языке Московской Руси: автореф. дис. докт. филол. наук: 10.02.01 - Казань, 2011 - 5 с.

#### **References:**

1. Yunaleyeva, R.A. Opyt issledovaniya zaimstvovaniya // Tyurkizmy v russkom yazyke v sravnennii s drugimi slavyanskimi yazykami - Kazan': Kazanskoye izd-vo. un-ta, 1982. - 3 s. (in Russian).

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

2. Marinova, Ye.V. Inoyazychnaya leksika sovremennoy russkogo yazyka: ucheb. Uchebnoye posobiye – M.: Flint: Nauka, 2012. – 92 s. (in Russian).
3. Marinova, Ye.V. Inoyazychnyye slova v russkoy rechi kontsa XX - XXI veka: problemy razvitiya i funktsionirovaniya / ELPIS, 2008. – 495 s. (in Russian).
4. Gabdullina, A.KH. Kognitivnyye osnovaniya i lingvokulturologicheskiye faktory zaimstvovaniy iz yaponskogo yazyka: avtoref. kand. filol. nauk: 10.02.19- Chelyabinsk, 2012. - 23 s. (in Russian).
5. Tarlanov Z.K. Russkiy russkiy o yevraziyskikh zaimstvovaniyakh v russkom yazyke // Russkaya rech'. – M.: Feniks, 2006. – № 5. – 72 – 76 s. (in Russian).
6. Asfandiyarov, I.YU. Vostochnaya leksika v russkom yazyke. - Tashkent: Fan, 1991. - 38 s. (in Russian).
7. Gabdullina G.KH. Vostochnyye zaimstvovaniya v yazyke Moskovskoy Rusi: avtoref. diss. ... dok. Filol. nauk: 10.02.01 – Kazan', 2011 – 5 s. (in Russian).

**Автор:**

**Исройлова Д. Т.** - Гулистанский государственный университет, магистрант 2-го курса.

UDK:821.512.133

### THE SYSTEM OF IMAGES IN SONNET CYCLES

SONET TURKUMLARDA OBRAZLAR TIZIMI

СИСТЕМА ОБРАЗОВ В СОНЕТНЫХ ЦИКЛАХ

**Fayzullayeva Obidaxon**

Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, IV mavze.

E-mail:[fayzullayeva2016@yandex.ru](mailto:fayzullayeva2016@yandex.ru)

**Annotation.** This article examines the issue of imagery in the series of Uzbek sonnets in terms of the individuality of the lyrical hero and the concept of the poet. Most of the works in the sonnet genre focus on the fact that the lyrical protagonist is the author himself, the poet's personal experience is expressed in different forms and appearances according to the nature and artistic-aesthetic features, they are selected according to the content and skillfully reflected. Also, the spirituality of the lyrical protagonist of the sonnet is the result of the artistic and philosophical worldview of the artist, his attitude to social reality, the generalizations of socio-moral content. In Uzbek sonnets, it is said that a patriotic citizen, a man who is fascinated by nature, is in the form of symbols of the soul in the throes of suffering. The use of poetic symbols such as "stone", "word", "heart", "soul", "life", "flower", "nation" and others is important in the expression of the artistic features of the sonnet. that such a way of thinking helps to clarify the individual stylistic aspects of the poet, his creative concept, that philosophical-symbolic imagery is a peculiar manifestation of artistic thinking. The analysis of the use of lyrical-tragic, philosophical-lyrical, intimate-lyrical, image-portrait, image-landscape types of images in sonnets has been studied. It is also noted that Veteran's sonnets are a unique form of formal research in Uzbek sonnet writing, the sonnets are not only in love with the lyrical hero, but also in the form of a compassionate person. Since the plot and experience take place around this hero, it has been studied that he formed the basis of the sonnet series, that the poetic image of "namazshomgul" is a great discovery of the poet, through which the theme of spring hijra is covered. In the current literary process, aspects such as sonnets are gaining a strong foothold, although they may seem unconventional, but they are inherently new in content. His services in artistic development were especially recognized. The article concludes that these works are also important in world sonnet writing because they reflect high universal values.

**Keywords:** Uzbek sonnet, creative consortium, lyrical hero, poetic image, artistic-aesthetic feature, socio-spiritual position, author's image, symbols, lyric-tragic, philosophical-lyrical, intimate-lyrical, image- portrait, landscape, imagery, oxymoron, and so on.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос образности в цикле узбекских сонетов с точки зрения индивидуальности лирического героя и концепции поэта. Большинство произведений в сонетном жанре акцентируют внимание на том, что лирическим героем является сам автор, личный опыт поэта выражается в разных формах и проявлениях по характеру и художественно-эстетическим особенностям, они подобраны по содержанию и умело отразил. Также одухотворенность лирического героя сонета является результатом художественно-философского мировоззрения художника, его отношения к социальной действительности, обобщений социально-нравственного содержания. В узбекских сонетах говорится, что патриотически настроенный гражданин, человек, очарованный природой, находится в образе символов души в муках страданий. Важное значение в выражении художественных особенностей сонета имеет использование таких поэтических символов, как «камень», «слово», «сердце», «душа», «жизнь», «цветок», «народ» и других. такой образ мышления помогает уточнить отдельные стилистические стороны поэта, его творческую концепцию, что философско-символическая образность является своеобразным проявлением художественного мышления. Проведен анализ использования лирико-трагического, философско-лирического, интимно-лирического, образно-портретного, образно-пейзажного типов образов в сонетах. Также отмечается, что сонеты Фахрияра являются уникальной

формой формального исследования в узбекском сонетописании, сонеты не только в любви к лирическому герою, но и в образе сострадательного человека. Поскольку сюжет и переживания происходят вокруг этого героя, изучено, что он лег в основу сонетного ряда, что поэтический образ «намазшамгул» является великим открытием поэта, через которое освещается тема весенней разлуки. В современном литературном процессе прочно закрепляются такие аспекты, как сонеты, хотя они и могут показаться нетрадиционными, но по существу новыми по содержанию, особенно признаны его заслуги в художественном развитии. В статье делается вывод о том, что эти произведения важны и в мировом сонетописании, поскольку отражают высокие общечеловеческие ценности.

**Ключевые слова:** узбекский сонет, творческий консорциум, лирический герой, поэтический образ, художественно-эстетическая черта, социально-духовная позиция, образ автора, символы, лирико-трагический, философско-лирический, интимно-лирический, образ-портрет, пейзаж, образность, оксюморон, и так далее.

O‘zbek sonetnavisligining shakllanishi XX asrning 20-yillariga to‘g‘ri kelganligi barchaga ma’lum. Uning shakllanishi va taraqqiy etishida o‘zbek xalqining sevimli shoirlari Rauf Parfi va Faxriyorlarning ham o‘z hissalari mavjud. Shu ma’noda ushbu maqolada janr takomili tufayli yuzaga kelgan sonet-turkumlarining badiiy xususiyatlarini atroficha o‘rganish, unda obrazlarning o‘rni va tasvir vositalarining obrazlar ifodasidagi ahamiyati masalalariga e’tibor qaratish zarurati mavjud. Sonet turkumlarida lirik qahramon masalasi ijodkorning dunyoqarashi nuqtai nazaridan o‘rganilishi, unda aks ettiriladigan poetik obrazlarning o‘ziga xos jihatlari tadqiqi orqali amalga oshiriladi.

Ma’lumki, shoir ijodida konkret shaxs portreti tavsif orqali chizilmaydi, balki ko‘p hollarda o‘sha shaxs lirik qahramon vazifasida kelib kechinma uning tilidan bayon qilinishi, bundan shoirning badiiy-estetik pozitsiyasi oydinlashishi masalasiga ham oydinlik kiritilishi zarur.

Poetik obrazlarga xos xususiyatlarni yoritishdagi tasvir vositalarining ishlatalishi va sonetnavislar ijodidagi obrazlar qay darajada aks ettirilganligi masalasiga e’tibor qaratish, sonet turkumlarni chuqurroq tadqiq etish she’rlar badiiyatini o‘rganish kabilalar bugungi adabiyotshunosligining **dolzarb** masalalaridan biri ekanligini ko‘rsatadi.

Ushbu tadqiqot ishi o‘zbek sonet turkumlarida obrazlar tizimi va ularni tadqiq etishda tasvir vositalaring o‘rni masalasini o‘rganishni **maqsad** qilib, o‘z oldiga quyidagi **vazifalarni** qo‘yadi: o‘zbek sonetnavisligida sonetlar turkumining shakllanishi bo‘yicha ma’lumotlar berish; sonet turkumlarining obrazlar olami va uning xos xususiyalarini tadqiq etish; poetik obrazlarning o‘ziga xos turlarining sonet turkumlari tarkibida qo‘llanilishi va bunda ijodkorning badiiy estetik pozitsiyasi masalasini o‘rganish va h.k.

#### Tadqiqotning obyekti va qo‘llanilgan metodlar:

Tadqiqda asosiy obyekt sifatida Rauf Parfi va Faxriyor sonet turkumlari olingen. Lekin undan tashqari bu soha bo‘yicha qilingan tadqiqotlar, maqolalar va bir qator nazariy manbalardan foydalanildi. Tadqiqotda, asosan, matn tahlili va qiyosiy-tipologik metodlar qo‘llanildi. Ushbu maqola zamonaviy she’riyat, xususan, sonet turkumlarida obrazlilik masalasini fundamental tadqiq etib o‘rganganligi bilan ahamiyatlidir. Maqola zamonaviy o‘zbek adabiyotining poeziya (nazm) sohasi tadqiqiga bag‘ishlangan referatlar, kurs ishlari, bitiruv malakaviy ishlari va yozuvchi ijodiyoti bilan bog‘liq ma’lumotlar uchun asos vazifasini o‘tashi mumkin.

#### Olingan natijalar va ularning tahlili

Sonetda shoir shaxsi va lirik qahramon masalasi, lirik qahramonning badiiy-estetik hamda ijtimoiy-ma’naviy pozitsiyasi misolida o‘rganish maqsadga muvofiq. Obrazlilik sonet janrining yetakchi tendentsiyalaridan sanaladi. Ushbu janr hissiyot talqiniga yo‘naltirilgan; aksar o‘rinlarda avtor (muallif) obrazi lirik qahramon vazifasini o‘taydi. Ya’ni, sonetlar lirik qahramoni – shoir yoki muallifning o‘zidir.

Jahon sonetnavisligida lirik qahramon, asosan, oshiq, do’st, shoir, faylasuf bo‘lsa, o‘zbek sonetlari qahramoni o‘z davrining fidoyi insonlari, dardkash, dilkash, donishmand fuqaro, shoir sifatida maydonga keladi. Bundan o‘zbek sonetlarida qahramon nisbatan kengroq, mohiyatan teran ma’no kasb eta borgan, degan xulosaga kelish mumkin. Jumladan, B.Boyqobilov sonetlarida lirik qahramon “ahd kishisi” sifatida, R.Parfida “Ollo oshig‘i” va “millat fidoyisi”, Faxriyorda “qayg‘udosh inson”, “faylasuf”, “telbavor oshiq” sifatida tasvirlangan.

Sonetlarda poetik obrazning lirik-tragik, falsafiy-lirik, intim-lirik, obraz-portret, obraz-manzara kabi turlariga mos shakllarni uchratish mumkin. Obrazlilikni yuzaga keltiruvchi vositalar esa keyingi yillarda yaratilgan sonetlarda modern ifoda va original mazmun bilan ajralib turadi.

“Lirik she’rni tahlil etish jarayonida biz, avvalo, uning to‘laqonli mazmun-mohiyatini tasavvur qilishdan boshlashimiz zarur. Zero, uning negizida qahramon – iztirob yotadi” [6]. Rauf Parfi sonetlarida lirik qahramon shoirning o‘zi bo‘lib, u dard va iztirob kuychisi tarzida maydonga keladi. Qalb kechinmalarining tug‘yonli daqiqalarini boricha namoyish qiladi. Shoir sonetlarida oshiq lirik qahramon bo‘lgan o‘rinlarda ikki xil ma’no anglashiladi. Birida shoir Ollo oshig‘i sifatida, boshqasida dunyoviy ishq sohibi, o‘z rafiqasiga ko‘ngil qo‘yan inson sifatida ko‘rinadi.

San’atkor shoir ijodida konkret shaxs portreti tavsif orqali chizilmaydi, balki o‘sha shaxs lirik qahramon vazifasida kelib kechinma uning tilidan bayon qilinadi. Bundan shoirning badiiy-estetik pozitsiyasi oydinlashadi. Ya’ni masalan, “Siyovush faryodi” sonetining lirik qahramoni – Siyovushning o‘zi. Ya’ni shoir o‘sha qahramonning o‘zligini hissiyotlari orqali namoyon qilishni ma’qul ko‘radi.

Bu she’riyatda “so‘z”, “tosh”, “hayot”, “alam”, “o‘lim” kabi ko‘plab poetik obrazlar alohida mavqega ega; ular murakkab taxayyulot mahsuli sifatida turli ma’no qirralarini ifodalashga ko‘maklashadi. Shoir sonetlarida “inson”,

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

“sevgi”, “ozod ruh”, “tafakkur”, “jasorat” kabi qator obraz – kechinma namunalarini ham uchratish mumkin. Obraz – portret shaklidagi timsollarining aksariyati mazmun-mohiyatiga ko‘ra falsafiy yoki foje ma’no kasb etishi tahlillardan ayonlashdi. Faxriyor sonetlaridagi “tosh”, “namozshomgul”, “hayot” kabi obrazlar badiiyatini belgilashda alohida mazmun-mohiyat kasb etadi. “Yurak”, “ko‘ngil”, “hijron” kabilarni ko‘chib yuruvchi sayyor yoki tez-tez uchraydigan obrazlar sirasiga kiritish mumkin.

Rauf Parfi sonetlarida ko‘p uchraydigan poetik obrazlardan biri “tosh” alohida o‘rin tutadi. Rauf Parfi tosh degan jismning xossalardan turlicha shakllar, ohanglar barpo qiladi. Goh toshni o‘zi tashbehanadigan vazminlik, og‘irlik ma’nosida qo‘llasa, gohida esa uni muqaddaslashtiradi, buyuklashtiradi. Ba’zan esa tosh sovuqlik, hissizlikning ramzi vazifasini ham o‘taydi. Shoirning “Mikelanjelo sevgisi” sonetlar majmuida “tosh” obrazidan “munglilik” va “mangu sevgi” timsoli sifatida foydalilanligan. Nega aynan tosh timsoli tanlanganiga javob sifatida Mikelanjelodek daho san’atkorning ijod namunalari bugungi kun va kelajak avlod uchun ham qadrli ekanligini asos qilish mumkin. Ana shu san’at asarlari avloddan avlodga o‘zgarmay o‘tayotgani va qadrlanishi uning mangulikka daxldorligidan dalolat. Unda ijodkorning hayotga, san’atga bo‘lgan buyuk sevgisi umrboqiy asarlar orqali mangulikka yuz tutmoqda. Shularni nazarda tutgan shoir:

Muqaddas tosh, mening sevgim, anduhim,  
Raddi balo bo‘lur bu ishq xanjari.  
Dunyoni to‘ldirib uchadir ruhim.  
Sen qaysi makonda? Manzildan nari? [2].

Deya mangulik ramzi bo‘lgan toshdan – o‘z ilhom manbaidan yoki ijodi namunasidan o‘tinch so‘raydi. U og‘riqlardan xalos bo‘lishda mo‘yqalam yoki ganchdan emas, balki so‘zdan foydalanmoqchi bo‘ladi. Chunki san’atkori qalbidagi Buyuk sevgini surat yoki haykalda tasvirlash uni qaysidir jihatdan cheklab qo‘yadi.

Saodat bag‘ishla, ey muqaddas tosh,  
Bu cheksiz og‘riqdan xalos et mani.  
Menga ilhom kerak, mangulik senga [2].

Shoirning “Bitktosh” nomli sonetida esa yana tosh – mangulik ramzi, lekin bu safar u yurt tarixi, xalq erkining timsoli sifatida gavdalantirilgan.

Vaqt quyunida ne davru davron,  
Bu – toshga aylangan erkdir, bardoshdir.  
Bu Vatan atalgan muqaddas armon.  
Unga qaraymanu bir his tuyaman,  
Bu yurtim timsoli mangulik toshdir...  
Yuragim toshiga she’rim o‘yaman [2].

O‘tgan asrning 70-yillarda yurt erki, mustaqillik ulkan bir armonligini va ajdodlar unutayozgan bitiktoshning ana shu erkning ramzi ekanligini aytishining o‘zi bir jasorat edi, nazarimizda. Mustaqil yurt orzusi ramzi mangulik tosh asrlar osha ushbu g‘oyani qo‘llab-quvvatlovchilar uchun o‘rnak bo‘lishiga shoir chin dildan ishonadi. Lekin o‘sha damda u armon va alamlardan toshga aylangan yuragiga qalb nidolarini o‘yib muhrlashga majbur edi. Ana shu armonli, hasratli tosh – yurak “Omon Aziz. Kandakorlar” deya nomlangan sonetida ham tasvirlangan:

Asriy hasrat yurakdagisi tosh,  
Bir lahzalik shodlik namoyon [2].  
deyish orqali garchi haykal yasalgan jism nazarda tutilgan bo‘lsa-da, aslida inson hasratlarining ushalmay qolgan lahzasining tasviriga ishora qilayotgandek bo‘ladi.

Yoril tosh, ey yoril tosh, yoril axir,  
O‘limning qoshida yoril, ayt, baqir,  
Chaqmoqlarga aylan endi, sukunat [3].

Toshlar sukunatga cho‘mgan tafakkurni eslatadi go‘yo. Lirk qahramon folklor shakli unsurlaridan foydalaniib, hech bo‘lmasa o‘limi oldidan bo‘lsa-da, tafakkurning soqov holatda toshdek qolib ketishini xohlamasligini, uning tezroq tilga kirishini istayotganligini o‘tinadi. Yorilganda ham chaqmoqlarga aylanishi istagi esa toshlar bir o‘zi boshqa sukutdagagi “sherik”larini ham qo‘zg‘atib, ularga urilib, birlashib chaqinlarni paydo qilib, butun jahonga haqiqatni baralla namoyon etishiga undashi, deb tushunish mumkin. “Tosh” obrazi ayrim sonetlarda salbiy ma’no ham kasb etgan. Xususan, “Ona tilim” sonetlar majmuining 3-qismida shoir “Bu toshlar Hamzaning qotili, hayhot!” deyish orqali haqiqiy yurt o‘g‘lonlariga otilayotgan malomat toshlariga ishora qilayotgan bo‘lsa, ba’zan:

Yulib vujudimni titib axtarsam,  
Dunyoviy alamning toshlari yotar, [2]  
deyish orqali esa yuqorida eslatganimiz armonning yurakka bergen og‘rig‘i nazarda tutiladi. Yana o‘sha yurakdagisi tosh masalasi “Siyovush faryodi” sonetida ham uchraydi. Unda shoir:

Dardi yo‘qdir ko‘k yuzining, yo‘q bag‘ri –  
Inson yuraklarin qahr toshidan, [2]

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

deyish orqali insonning qanchalar johilliklar qilishga qodirligi, xususan, ota-o‘g‘il og‘a-ini o‘rtasidagi salbiy munosabatlarga ishora qiladi. Insonning toshbag‘irligi er va ko‘kdagi biror bir mavjudotning imkoniyat darajasiga to‘g‘ri kelmaydi. Rauf Parfi “Isikava Takuboku xotirasiga” deb atalgan tankasida:

Hasratimning  
Suyuq toshlaridan  
Dahma qurmoqchiman  
O‘zimga

Ichida o‘z jasadim bo‘lsin, [2]

deyish orqali nadomat ko‘z yoshlari to‘kilgan baytlar yoki armon, hasratlari bitilgan ijod namunalari yaratilishini nazarda tutmoqda. Mana shu jihatga yaqin holatni shoirning “Sunbula” sonetlar majmuining 2-qismida uchratish mumkin. Unda shoir: “Qo‘y bo‘ldi. Gapirma, kechirma meni, ko‘zingdagi toshni g‘ichirlatma, bas”, – deyish orqali yuqoridaq hasrat ko‘z yoshi egallagan ko‘zda endilikda qahr-g‘azab, nafrat namoyon bo‘layotganligini nazarda tutmoqda. Chunki ko‘zdagi tosh – sovuq va qahrli nigoh, ana shu nigohning tashlanishi toshning g‘ichirlashiga tashbehanmoqda. Lekin nega endi g‘azabli nigohning harakatga kelishi lirik qahramonni avf qilishiga o‘xhatilmoqda? Buni harakatga keladigan o‘sha ko‘zdagi tosh keyinchalik suyuqlanib, erib ketishi va lirik qahramonga nisbatan ko‘zlarda mehr (ko‘z yoshi) paydo bo‘lishi holati deya izohlash mumkin. Qahramon esa o‘zini hali avf etilishga loyiq deya bilmaydi.

Xullas, Rauf Parfi sonetlarida aksariyat o‘rinlarda “tosh” obraz sub’ektning obraz kechinmasi vazifasini o‘tagan. Sonetlarida “so‘z” ham obraz darajasiga ko‘tarilgan. Shoir badiiy adabiyotning asosiy quroli bo‘lgan so‘zlarga alohida ma‘no beradi. Shoir so‘zni ilohiyolashtiradi. Uning “So‘zlar” sochmasida bo‘shliqni qisgan qo‘llariga taslim bo‘lmagan ruhi oq ko‘rpalarga o‘ranib, uxbab yotgan so‘zlarni uyg‘otmoqchi bo‘layotganini ta’kidlaydi. U so‘zlarni “Yordam bering, uxbab yotavermang deya hayqiraman. Shunday uyg‘otaman qadimiyo so‘zlarni”, deya ta’kidlaydi. Demak, u ijod qilar ekan, albatta so‘zga suyanadi, undan ko‘mak kutadi. Shoirning aksariyat sonetlarida so‘z bosh harflar bilan ifodalanadi, unga turli ma‘no nozikliklari yuklanadi. Shoir “Ona tilim” sonetlar majmuida:

Shoir, So‘z aytmakka sen shoshma faqat,  
Ulug‘ Alisherning qutlug‘ tilinda.  
yoki  
Zanjirbandman, ona tilim Ona So‘zingga,  
Kundayin so‘larman, oydek to‘larman,  
Mil kabi tortarman Seni ko‘zimga

Men g‘arib bandangman bir so‘z tilarman, [3]

deya ona tilida so‘z aytish, ijod qilishdek baxtga tuyassar bo‘lishning ulkan ne’mat ekanligini ta’kidlab, ushbu mas’uliyatli vazifani ham e’tirof etib o‘tsa, “Yo‘lovchi” sonetlar majmuida:

So‘zning gulxanida ruhim isindi,  
Ul yulduz, oylarning so‘zin o‘qirdim.

\* \* \*

Undan-da so‘rayman, She’riyat nadir?!

Lazzatga g‘arq botib kunga qarayman.

Hech tuzalmas yara, u So‘zdir axir, [4]

deyish orqali so‘zning tafti she’riyatni abadiiyatga daxldor etuvchi vosita ekanligini yana bir bor ta’kidlamoqchi bo‘ladi. So‘zning taftiga isinish holati ijodkorning so‘z sehriga maftun bo‘lishi, o‘zi uchun uning og‘riqlari uchun ifoda vositasi topganligidan quvonish holati deya izohlash mumkin. Keyingi tertsetdagagi so‘zga “yara” deya tashbeh berilishi esa ijodkorning so‘zlar tizmasini joylashtira olmay azoblanishi, undan qoniqmaslik holatiga mengzalishi mumkin. Ushbu sonetning yo‘lovchisi, ya‘ni lirik qahramoni o‘z maslagi – manzili tomon yo‘l olgan shoir, ijodkor. U ijod jarayoni mashaqqatlarini so‘z tanlash mashaqqati bilan bog‘laydi. Majmuuning 2-sonetida haqiqiy shoir satrlarda yashirin ekanligi, uni tushida ko‘rgan lirik qahramon bo‘lgan oddiy shoir la’natlarga nishon bo‘lib qolganidan darak topadi va so‘zini qaytadan tuzatib, yangi so‘zlar tizmasini maydonga keltiradi. Unga zarur so‘zlar qo‘shiqdan topiladi. Bu qadimgi milliy qo‘shiqlarimizdan biri edi:

Sochilgan soch kabi so‘zimni aytdim.  
Uchib o‘tgan turnamidir, g‘ozmidir,  
Lolaruhlar ko‘lkasimi xorasiz,  
Hovuch-hovuch ilganim ovozmidir [4].

O‘ziga xos alliteratsion ohangni o‘zida mujassam etgan ushbu misralardan, tashbeh va epitettlardan So‘zning ta’sir kuchiga yana bir bor amin bo‘lamiz. Folklor shaklining qo‘llanilishi milliy poeziyamizda, turkiy so‘zlar qudratini ko‘rsatuvchi omil vazifasini o‘taydi. Lirik qahramon rangin ovozlardan o‘ziga zarur so‘zlarni axtarar ekan, yana bir bor so‘zga topinadi va o‘zi kabi adashgan yo‘lovchini to‘g‘ri yo‘lga boshlaydi – so‘z tanlashda adashmasligini o‘tinadi. 3-sonet ilk katrenida lirik qahramon endi o‘z yo‘lini topishdagi mashaqqatlarini bayon qiladi. Lekin dardu hasratga to‘la qalbidan xiyonatga yo‘l bermaganligiga iqror bo‘lar ekan, so‘zlari zulmga otilgan o‘q bo‘lganligini “yurak yutib” oshkor qilishga o‘zida jur‘at topadi.

Ular kim?! Men So‘zni sevdim. Men – xarob,

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

Loyiqmanmi So‘zga, bilmadim, netay?  
Horg‘in yo‘lovchiman, manzil-da sarob.  
Itdek izg‘idim men. Men endi ketay.  
Devorga boshimni urib bo‘zladim,  
Allohga sig‘inib, bo‘zlab so‘zladim [4].

Dardlar bilan olishib charchagan lirik qahramon o‘zining shoir nomiga loyiq yoki loyiqligini angolmay o‘ksinadi. Chunki bu ilohiy hislar, mashaqqatli yo‘l har qanday insonni ham kurashlarda toldiradi va hammaga ham nasib etavermaydi. Buning uchun So‘zga bardosh bera bilish kerak.

Lekin lirik qahramon – shoir-yo‘lovchi o‘z manzili yakunini Olloh huzurida deb biladi va Ollohga sig‘inib o‘z so‘zlarini bayon qilishda davom etadi. Shoir “Qora devor” sonetlar majmuida ham “Allohim madad ber, bir so‘z ber menga” deya xuddi shunday nola qiladi. “Yana men uyg‘ondim” deb boshlanuvchi sonetida ham “Qani, uning so‘zi! Qani Qudrati!?” deya mana shu aytilajak so‘z shoirning vijdoni, o‘zligi, tiynati ekanligini ta’kidlamoqchi bo‘ladi. Tiynat ma’nosi shoirning “U dunyoga onamga maktub” sonetida ko‘zga tashlanadi.

Nigohing yuzimni silaydir. Iymon –  
Ul sening ko‘zlarining, sening So‘zlarining [4].

Haqiqatan ham, onadek pokiza xilqatning vijdoni, tiynati – o‘zligi uning bolasiga aytadigan har bir so‘zida aks etadi. Undan tashqari, yuqoridaq she’rda onaning ko‘zlarini so‘zlaydi, ya’ni ko‘zlarda aks etgan mehr, onaning qalb oynasi bo‘lib ko‘rinadi. Shoirning “O‘rtada taloshdur kechmish va bu kun” deb boshlanuvchi sonetida muhabbatdek ilohiy tuyg‘u xususida so‘zlayotgan lirik qahramon o‘zini sevgi borasida qayta-qayta so‘roqqa tutgandan so‘ng bir to‘xtamga keladi. Ya’ni, u o‘z ilohiy so‘zini aytishga jazm qiladi. Ushbu so‘z, albatta, dil izhori bo‘lib, eslatilayotgan xilqat esa ma‘shuqadir.

Titrab toqatingga tilarsan toqat,  
Aytursan xilqatga ilohiy so‘zing [4].

Rauf Parfi sonetlarida ko‘plab obrazlar qatori inson (“Insonni sevdim men. Insonni bildim”), sevgi (“Sevgimning poyida mag‘lub, tor-mor”), ozod ruh (“Uyg‘on, ey ozod ruh, muzlab qolgan o‘ch”), tafakkur (“Nahot iztirobda doim tafakkur?!”), jasorat (“Faqat sen, jasorat qo‘lingni ber tez”) kabi qator obraz – kechinma va timsollar ham uchraydi.

Oybek lirkasida portret faqat tasviriylikni ta’minlabgina qolmay, balki obraz xarakterini, uning ruhiyatini yoritsa, Rauf Parfi she’riyatida konkret shaxs portreti tavsif orqali chizilmaydi, balki o‘sha shaxs lirik qahramon vazifasida kelib, kechinma lirik qahramon tilidan bayon etiladi. Lirik qahramon kechinmalari – tuyg‘ulari, orzu-armonlarini o‘zi bayon etadi va bunda shoirning badiiy-estetik pozitsiyasi oydinlashadi. Ushbu shakldagi sonetlariga shoirning “Siyovush”, “Thakurning oxirgi she’ri”, “Siyovush faryodi”, “Aleksandr Blok”, “Betxoven”, “Hamlet”, “Omon Aziz. Kandakorlar” kabilarni kiritish mumkin. Ushbu sonetlarning ko‘pchiligidagi lirik qahramon portreti yaratilishi kerak bo‘lgan shaxsnинг o‘zi. Rauf Parfining “Siyovush faryodi” sonetida lirik qahramon – Siyovushning o‘zi. O‘z kechinmalarini tavsiflash, o‘zligini namoyon etish uchun u podshoh bilan mulqotga kirishadi. Chunki podshoh otasi toju taxt va nafsga berilib ko‘p xatolarga yo‘l qo‘yan. Toju taxtga sig‘inaricha munosabatning natijasidagi xatoliklar farzandi – Siyovushning o‘limiga sabab bo‘lgan. Siyovush Rauf Parfi uchun alohida ahamiyatga ega. Shoir unda molu davlatdan xalq farovonligi va yurt tinchilagini ustun qo‘yuvchi, hukmdorlarni xunrezlikdan ogoh etuvchi zotni ko‘radi. Siyovush siymosi er o‘z qa‘riga tortayotgan, muz tog‘lari ko‘z yoshidan o‘sayotgan shaklda namoyon bo‘ladi. Bu holat taxt uchun talashayotgan “olampanoh”ga bir bashorat. Lekin Siyovush o‘z ezgu g‘oyalari kurashi uchun qayta tirilajagi haqida barchaga ogohlantirish beradi.

Ko‘z ochib ochunga qayta urildim,  
To‘xta, Siyovushman, men yana hayot –  
Qayta o‘lish uchun qayta tirildim [2].

Shoir inson uchun barhayot bo‘lgan bunyodkorlik g‘oyalari zamonalr o‘tsa-da abadiyatga daxldorligicha qolishi, ya’ni ezgulik va yovuzlik o‘rtasidagi kurash davom etajagi hamda ezgulik yovuzlikka butunlay yo‘l bo‘shatib bermasligi, uni yo‘q qilish uchun Siyovush kabi qahramonlar xalq vakili siyomsida qayta-qayta dunyoga kelaverishini insonlarga yana bir bor eslatmoqchi bo‘ladi.

R.Parfining yana shu obrazga murojaat shaklidagi 2-soneti “Siyovush” deya nomlanadi. Unda lirik qahramon – Siyovush endi “olampanohning tashvishi” bo‘lgan taxtga murojaat etadi. Uning bu mushohadalaridan o‘zligini, ruhiy kechinmalari va orzu-armonlarini bilib olish mumkin. Siyovush taxtni “so‘qir quvva” deya ataydi. Bu orqali u toju taxt uchun insonlarning qanchalar razilliklarga borishiga ishora qilmoqchi bo‘ladi. Chunki ana shu “chirkin taxt”ning “nafsi” deya “o‘liklar ustinda mashvarat”, “Tog‘ kelbat o‘g‘lonlar mayiti maydon”, “irfonning qo‘llari, qanoti kesilgan” borliqqa esa vabo tarqalgan. Taxt orqali amalga oshirilgan razilliklar uning portretini yanada mukammallashtiradi. Ya’ni u Oyning ham ajalini o‘z qo‘liga olgan, otaning tig‘i bilan o‘g‘ilni, o‘g‘ilning xanjari bilan otani o‘ldirishga qodir. Haqiqatni esa etu ustixoni bilan eb bitirgan. Bag‘ri razolatdan pora bo‘lgan Siyovush endi ritorikaga izn beradi. Ya’ni, shoir anafora usulidan foydalanib, mavjud vaziyatdan o‘rtanayotgan qalb iztiroblarini ifodalaydi.

Nechun yurakda tosh, ko‘zlarda huzun,  
Nechun?! Xo‘rlangan insonlar faryodi?  
Nechun?! Nечун yolg‘onning umri uzun?  
Nechun?! Tirilmasmi o‘tkanlar yodi? [2]

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

Taxqirlangan inson ahvolini, “toshinda palaxmon, jigarinda o‘q, yutgani og‘udir, topgani cho‘g‘dir”, deya tasvirlaydi. Mazlum portreti xo‘rlangan va toptalgan holatda aks ettiriladi. “Zulmat ahkomi”ning portreti esa shoqoldek uvlayotgan, itdek hurayotgan, boyqushning qafasi va ajdahoning komiga tashbehanadi. Razolat va zulmkorlik o‘chog‘i bo‘lgan taxt timsoli, uning shoir ilg‘ashlaricha mohiyati, kechmishlari yuqoridagi tarzda tavsiflanadi. Taxt kabi salbiy xarakterdagi obraz – portret, haqiqatan ham, insonlarda o‘z shaklu shamoyili orqali nafrat uyg‘otadi.

R.Parfi qahramon yaratishda badiiy-estetik tafakkur tabiatiga ko‘ra o‘sha qahramonning o‘zligini hissiyotlari orqali namoyon qilishni ma’qul ko‘radi. U qahramon “men”ini uning orzu-armonlari, dard-hasratlari, quvonchu tashvishlari orqali akslantiradi, va raufona uslubga ko‘ra ko‘proq dard yetakchi unsur vazifasini o‘taydi. She‘rlari mohiyatiga ko‘ra dardlarda, hasratlarda va armonlarda inson o‘zligi real namoyon bo‘ladi. O‘zi kuymagan, azob chekmagan inson boshqalarni ham hayratlantira olmaydi. Haqiqat va adolat tantanasi uchun kurash hamisha oson bo‘lgan emas. Rauf Parfining bosh maqsadi ham ana shu kurashlarga o‘z qahramonini chiniqtirish va toplash yo‘li bilan haqiqatga yo‘naltirish, unga tik boqa bilishga undash. Shoir qahramonlari qalbida hamisha ilohiy tuyg‘u – muhabbat hukmron bo‘ladi. Bu esa dunyoviy muhabbatning ham ilohiylashtirilgan shakli desak ayni haqiqat bo‘ladi.

Rauf Parfining obraz-portret shaklidagi timsollarining aksariyati mazmun-mohiyatiga ko‘ra falsafiy yoki foje ma’no kasb etishi poetik mushohadakorlikning o‘ziga xos shakli deyish mumkin.

Poetik obrazlar tizimida timsol masalasi alohida masala. Ramzli obrazlar qo‘llanilganligi o‘zbek soneti taraqqiyoti darajasini ko‘rsatuvchi muhim omil vazifasini bajarganligidan dalolat. O‘zbek she‘riyatida timsollar, ramzlarga asoslangan badiiy idrok va ifoda madaniyatidagi falsafiy umumlashmalar sonetda ham o‘z ifodasini topgan.

“Falsafiy-timsolli obrazlilik badiiy tafakkurning o‘ziga xos mustaqil ko‘rinishi. U kecha yoki bugun paydo bo‘lgani yo‘q. Timsollarga, ramzlarga asoslangan badiiy idrok va ifoda madaniyatidagi falsafiy umumlashmalar o‘zining hikmatli, dono, ibratlari ma‘nodorligiga ko‘ra insoniyat madaniyatini tarixini bezab keladi” [1]. Xuddi mana shu bezak shakl o‘zbek sonetini ham cheklab o‘tmagan. Adabiy tanqidchilik tomonidan qo‘llanilib kelinayotgan ramzli obraz [5], ramz – obraz [1] kabi bir mazmunning kichik farqli shakllari sanalgar atamalarning sonet janri badiiyatida tutgan o‘rnii masalasi o‘zbek soneti uchun xarakterli xususiyatlardandir.

R.Parfi sonetlarining aksar qismida ramz-obrazlarning original namunalari uchraydi. Shoir sonetlarida “so‘z”, “o‘lim”, “qora devor”, ”taxt” kabi ramz-obrazlar ushbu jumlalarga bog‘liq tushunchalarning timsoli vazifasini o‘tagan. Ular murakkab ruhiy jarayon ifodasida alohida o‘rin tutadi. Ramz-obrazlar talqinida o‘ziga xos tashbehtar, oksimoronlarning o‘rinli qo‘llanishi ham yuqori saviyali badiiyat namunasi yaratilganidan dalolatdir. Ayrim sonetlarida ”Ollo oshig‘i” yoki ”oshiq” ramzi sifatida talqin etilishiga sabab faqat shoirlarga xos injha tuyg‘ular kechinmasida, ularning cheksizliklarni idrok eta bilish va ta’sirchanlik xususiyatlari asos vazifasini o‘tagan holati deyish mumkin.

Faxriyor sonetlarida “gul” obrazi an‘anaviy ma’shuqa emas, hijronzada oshiq timsolini aks ettiradi, gulning poetik obraz tizimidagi yana bir qirrasi kashf etilgani. Namozshomgul obrazi esa fikrimizni tasdiqlaydi.

Xullas, sonet janridagi ijod namunalarining aksariyatida lirik qahramon muallifning o‘zidir. Shoir shaxsi kechinma tabiatni va badiiy-estetik xususiyatiga ko‘ra turli shakllar va turfa qiyofalarda namoyon bo‘lgan. Sonetlardagi qahramonlar ham, shoir shaxsi kontseptsiyasiga ko‘ra, mazmunga moslab tanlangan va mahorat bilan aks ettirilgan.

#### Xulosha

Sonetda lirik qahramon ruhiyati tahlili ham alohida o‘rin tutadi. Aksar sonetlar lirik qahramoni ma’naviyati yuksak ijodkorning badiiy-falsafiy konsepsiysi, ijtimoiy voqelikka munosabati ijtimoiy-axloqiy mazmundagi umumlashma xulosalar samarasi o‘laroq yuzaga keladi. G‘arb she‘riyatidagi oshiq, ma’shuqa, do‘sit kabi obrazlardan farqli o‘laroq, o‘zbek sonetlarida vatanparvar fuqaro, tabiat maftuni bo‘lgan inson, ozurdajon ruh, iztiroblar iskanjasidagi qalb timsollarini uchratish mumkin. Poetik timsollardan tosh, so‘z, yurak, ko‘ngil, hayot, gul, millat va hokazolarning qo‘llanilishi sonet badiiyatida alohida o‘ringa egaligi bilan ajralib turadi. Sonetda ramzli obrazning qo‘llanilishi undagi murakkab ruhiy jarayonning turfa evrilishlarini ko‘rsatuvchi poetik unsur sanaladi. Bunday fikrash tarzi shoirning individual uslub qirralarini, ijodiy konsepsiyasini oydinlashtirishga ko‘maklashadi. Bular orqali falsafiy-timsolli obrazlilik badiiy tafakkurning o‘ziga xos ko‘rinishi ekanligi isbotlangan.

Faxriyor sonetlari o‘zbek sonetnavisligidagi shakliy izlanishlarning o‘ziga xos ko‘rinishi; ularning lirik qahramoni mohiyatan oshiq bo‘lishi bilan birga, hamdard inson qiyofasida ham namoyon bo‘ladi. Syujet va kechinma mana shu qahramon atrofida yuz berayotganligi sababli u sonet-turkumlarning asosini tashkil qiladi. Namozshomgul poetik obrazi shoirning ajoyib topilmasi bo‘lib, u orqali bahordagi hijron mavzusi yoritilgan.

Ma‘lumki, she‘riy shakl mazmunga nisbatan sekin o‘zgaradi, unga faol ta’sir ko‘rsatadi. Bu holat bir jihatdan davrlar silsilasi, ijtimoiy voqeliklar bilan bog‘liq bo‘lsa, ikkinchi jihatdan poeziya sohasidagi islohotlarga daxldor. Chunki “yangilanayotgan fikr yangi ruhiyatni” (U.Hamdam) taqozo etayotgan hozirgi jarayonda sonet mustahkam o‘z o‘rniga ega bo‘lib borayotganligi tasdig‘idir. Hozirgi o‘zbek sonetining ayrimlari zohiran noan‘anaviy tuyulsa-da, botinan yangicha she‘rlar sirasiga kiradi (Rauf Parfining aksar sonet majmualari va Faxriyor sonetlari). O‘zbek soneti janr taraqqiyoti tadrijida badiiy jihatdan barkamollahdi; jahon sonet asoschilari ijodi bilan bemaol bellasha olish xususiyatini o‘zida to‘laqonli mujassam eta oldi, yuksak umumbashariy qadriyatlarni o‘zida aks ettira bildi.

#### Foydalanimanadabiyotlar:

1. Akramov B. Olamning butunligi. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1989. – B.21
2. Parfi Rauf. Sabr daraxti. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1986. – B.179.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

3. Parfi Rauf. Tavba. – T.: Yozuvchi, 2000. – B.13.
4. Parfi Rauf. So‘nggi vido. – T.: Yangi asr avlod. 2006. – B.77.
5. Rahimjonov N. Mustaqillik davri o‘zbek she’riyati. – T.: Fan, 2007. – B.112
6. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. – Москва.: Просвещение, 1966. – C.355.

**Muallif:**

**Fayzullayeva Obidaxon** - Guliston davlat universiteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

UDK 81:811.512

### **RELATION OF MORPHEMA TO LEXEMA**

**MORFEMANING LEKSEMAGA MUNOSABATI**

**ОТНОШЕНИЕ МОРФЕМЫ К ЛЕКСЕМЕ**

**Toychiyeva Zuleyka Khamrokulovna**

Gulistan State University, 4<sup>th</sup> microdistrict, Gulistan city, Syrdarya region, Uzbekistan, 120100

**E-mail:** z-tuychieva@umail.uz

**Abstract.** Morpheme (Greek morphē – form) is a linguistic unit that has a certain form and meaning, is not divided into other parts by meaning, and serves for the formation of a word (lexeme) or the formation of a word form. Morphemes in the Uzbek language are mostly in the state of affix (see). For example-chi (kurashchi), -shunos (siyosatshunos), -q(qator), - ki(tepki), -li(aqlii), chan(ishchan), -la(tuzla), -illa(taqilla), lar(bolalar), -roq(kattaroq), -mtir(qoramir), etc. Morphemes by their main function are divided into 2 types; word formers, word formers. Word-forming morphemes are used to form new lexemes and play an important role in enriching the lexical layer of the Uzbek language. Word-forming morphemes form an additional meaning-forming form of the word. For example, trees (the plural form of the word tree), higher (the degree form of the word high), yellow (the diminutive form of the word yellow), came (the past tense form of the first person singular of the verb to come) and others. Morphemes are not used independently, do not express a linguistic meaning, but serve only to form lexical and grammatical meanings of the word. An affix is a morpheme that is not used independently, dependent, attached to the nucleus, serving to express various meanings associated with the lexical and grammatical features of the nucleus. The fact that a word is a whole formed by the unity of parts interconnected in meaning clearly shows that the meaning expressed by it, arising from the meaning of morphemes of the same composition, from their totality, is very closely related to the meaning of affixes. A morpheme, regardless of whether it means a concept, has a definite form, while a lexeme should also serve as a meaning to denote a concept. A morpheme is the main post-lexeme unit of a linguistic construct that serves to express grammatical meaning, unlike a lexeme. Because the order of the language sections is based on this. While the lexeme serves the dictionary as a linguistic term from the outside, it is also an object of morphology when it comes to the manifestation of the internal capabilities of the language. On this basis, the lexeme performs the main function in the representation of morphemes.

**Keywords:** morphemes, suffix, prefix, affix, lexical morpheme, lexeme, basis, grammatical meaning, analogy formant, connection affix, semantic aspect.

**Аннотация.** Морфема (от греч. morphē – форма) – языковая единица, имеющая определенную форму и значение, не разделяемая на другие по смыслу части, служащая для образования слова (лексемы) или образования формы слова. Морфемы в узбекском языке в основном находятся в состоянии аффикса (см.). Например -chi(kurashchi), -shunos(siyosatshunos), - q (qator), - ki(tepki), -li(aqlii), chan(ishchan), -la(tuzla), -illa (taqilla), lar(bolalar), -роq(kattaroq), -mtir(qoramir) и др. Морфемы по своей основной функции делятся на 2 вида; словообразовательные и формообразовательные. Словообразовательные морфемы используются для образования новых лексем и играют важную роль в обогащении лексического состава узбекского языка. Словообразовательные морфемы образуют дополнительную смыслообразующую форму слова. Например, деревья (форма множественного числа слова дерево), выше (сравнительная степень слова высокий), желтоватый (сокращённая форма слова желтый), пришел (форма прошедшего времени первого лица единственного числа глагола приходить) и другие. Морфемы не употребляются самостоятельно и не имеют значения, а служат только для формирования лексико-грамматических значений слова. Аффикс-это морфема, не самостоятельная, зависимая, присоединяющаяся к корню слова и служащая для выражения лексико-грамматических значений слова. Тот факт, что слово представляет собой целое, образованное единством взаимосвязанных по смыслу частей, наглядно показывает, что выражаемое им значение, вытекающее из значения морфем того же состава, из их совокупности, очень тесно связано со значением аффиксов. Морфема независимо от значения слова имеет определенную форму, а лексема должна служить для обозначения понятия. Морфема-основная постлексемная единица языковой конструкции, служащая для выражения грамматического значения в отличие от лексемы. Потому что на этом основан и порядок расположения языковых разделов. Лексема как лингвистический термин

служит словарю, обеспечивает внутренние возможности языка и является объектом морфологии. На этом основании лексема выполняет основную функцию в представлении морфем. Ключевые слова-морфемы, суффикс, приставка, аффикс, лексическая морфема, лексема, основа, грамматическое значение, формант аналогии, аффикс соединения, смысловой аспект.

**Introduction.** Some literatures divide morphemes into two: basic morpheme, affixal morpheme. This is especially true in traditional linguistics. “An affix is a morpheme that is not used independently, but is attached to the stem, and serves to express different meanings related to the lexical and grammatical features of the stem. The fact that a word is a whole formed from the unity of interconnected semantic parts, that the meaning it expresses is derived from the meaning of the morphemes in that composition, from the sum of them, is very closely connected with the core of affixes. clearly shows that. Affixes have a number of features in terms of external - formal aspects, meanings, functions and applications ”[4]. This aspect is a view that morphemes should be studied in relation to the lexeme.

#### **Object of the research and used methodology**

Although a morpheme does not mean a concept independently, it has a definite form, and a lexeme must serve meaning as well as a concept. A morpheme is the basic unit of language construction after a lexeme and, unlike a lexeme, serves to express grammatical meaning. Because the layout of the linguistics departments is based on this. Although a lexeme externally serves as a linguistic term for a dictionary, it is also an object of morphology in terms of expressing the internal capabilities of a language. In this case, the lexeme plays a key role in the manifestation of morphemes.

Both a lexeme and a morpheme as a unit of language are equivalent to a particular part and serve to express a particular concept. It is only after the lexeme has received a grammatical description from the point of view of its class that it becomes complete and begins to speak. A morpheme also makes sense by adding to its own lexeme. A lexeme appears as a leading unit, while a morpheme appears as an adjunct. In this sense, it is appropriate to consider a lexeme as a word and a morpheme as an adjunct. The sign of the independent use of a lexeme can also be distinguished from the sign of the inability of a morpheme to be used independently [1].

A morpheme, like a lexeme, is an abstract unit: it is represented as a symbol in the linguistic memory part of the brain, in which case it is called a linguistic unit. As a linguistic unit, a morpheme consists of a whole in terms of expression and content. For example, the -m part at the end of the infinitive is equal to the morpheme; the phoneme m is its expression; and the content aspect means “attributing the first person” [2].

In linguistics, the content of a morpheme is determined by the grammatical meaning it represents. That is, a morpheme is attached to a specific lexeme and then appears in the plan of expression. A morpheme is always used with a lexeme, and it adds additional meaning to the lexeme. Its content aspect is also distinguished by the simplicity of the lexeme in terms of content. A lexeme is the name of a concept and has a nominative function, while a morpheme has no nominative function, only a signifier function: it expresses grammatical meaning. In other words, a morpheme is not formed without a lexeme.

The symbol of a morpheme in the form of a linguistic unit contains information about its aspect of expression and its characteristic features, as well as about the content aspect and its characteristic features. Each use of a morpheme is made by copying the symbol from which this information is concentrated; a representative of a morpheme that appears as a material unit as a result of such a process is called a morph and is called a speech unit. Hence, it is necessary to distinguish the state of the linguistic unit in the linguistic memory part of the morpheme and the state of the speech unit as a unit of pronunciation. For this reason, it is observed that some linguists also consider a lexeme as a morpheme. In fact, morphemes, like lexemes, exist in our minds, and we form certain concepts with their participation [3], [5].

Observations show that there are some similarities between a lexeme and a morpheme: in both of them the phoneme serves as a form of expression, both of which are equivalent to a part as a linguistic unit, and both have a certain character in the mind. appears as For example, we use the form “-s” in our minds to form a plural. Lexemes and morphemes are distinguished by other important features. It is also incorrect to interpret a morpheme as a single linguistic unit and a lexeme as a type of morpheme. We don't think that's right. If we agree with this misconception, we are in favor of the idea that the lexical stage of language construction does not have its own independent unit. This can lead to other language errors. This view contradicts the study of the stages of language construction as a system.

A lexeme is a unit belonging to the lexical stage of language construction, a morpheme is a unit belonging to the morpheme stage of language construction; lexeme - lexical unit, morpheme - grammatical unit. A morpheme is the smallest linguistic unit that serves to express grammatical meaning. It should be noted that treating a lexeme that gives rise to a morpheme as a morpheme unit raises other problems with the term. Therefore, in textbooks, it is appropriate to define the basic term as a lexeme and the additional term as a morpheme [4], [5].

#### **Results and discussions**

In some literatures the morpheme is considered as a speech unit, while in others it is interpreted as a linguistic unit. A morpheme is the smallest meaningful part of a language because it is considered to be a constituent unit of language structure. As an example, the word "programmer" can be divided into two morphemes. In this case,

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

"program" is considered as a basic morpheme. It should be noted that the concept of "program" as a basic morpheme is defined here in terms of its relevance to this unit of speech, so the unit of "program" as a speech unit should be considered as a morpheme and a lexeme in lexicology and morphemics. The morpheme -chi can serve as a morpheme in any section.

In general, in the process of morpheme analysis, when we divide any word into components, it is a good idea to divide it into lexemes + morphemes (s). Even if the lexeme does not contain a morpheme (which may have zero form), this law holds.

In the paradigm, some forms of a word that do not have a suffix - morpheme (form) are distinguished by the fact that they do not have a special suffix (form). This is the zero form: in the general agreement, in the unit: noun (melon - melon, melon, from melon ...); command verb in the second person singular (stay - stay, stay, stay ...).

As with other phenomena of language, the historical way of word forms shows some changes: 1. The ancient means of speech have been replaced by the analytic form (autumn - with autumn); this agreement is detached from its paradigm, which has hardened with its own index, and some of the words that come with this accent have moved into the form (like summer-winter, morning-evening). Here we see the phenomenon of lexicalization of the grammatical form (compare: in some cases we see the opposite: the word sari used to mean "side" and is varied, then completely variable, the form becoming a word. This is a phenomenon of grammaticalization). 2. Fortunately, we see the solidification of the forms of agreement and possession in modal words and forms, such as forward, apparently, really, suddenly, and the specialization of the word in this form. In this case, they are no longer a form of paradigm. 3. The use of the possessive affix as a predicative affix (which is found in the old Uzbek language) by adding it to the nouns of the character type is completely contrary to the norms of the modern Uzbek language (compare: in the future tense: your - <yours>. »In the sense of).

The concepts of word and morpheme or lexeme and morpheme are often controversial. Examining the morphological structure of a word involves phenomena such as determining the relationship between a word and a morpheme (stem morpheme and affix morpheme in some literatures), stem and base, and the structure and classification of morphemes in different languages. In Turkic languages, including Uzbek, lexemes and morphemes are always interchangeable. When we look at the grammatical structure of a word, we see that it has parts that have a certain meaning, that these parts are interconnected. The morphological structure of a word is that it is made up of such grammatical elements that have some meaning - the division into grammatical parts. Such an indivisible, smallest part of a word is recognized as a morpheme. The morphological structure of a word, the nature of its division into morphemes, suggests that these elements between them consist of a lexeme and a morpheme.

A morpheme, one of the most important units of language, is the minimal, smallest part of a word. For example, our children. This morphological unit cannot be divided into parts without losing its meaning: the subsequent division (separation into syllables and some phonemes) shows a phonetic feature rather than a morphological structure: when sounds serve to differentiate the meaning of a word both, but not directly related to meaning. It follows that the smallest part of a morpheme is the one that directly expresses the connection of linguistic phenomena with meaning - the one that gives meaning, the one that shows the boundaries of connection.

It is more accurate to describe a morpheme as "the smallest semantic unit of a language" than as a "smallest semantic unit of a word"; but it is also incorrect to include the lexical unit as "least meaningful unit." It should be noted that the main feature of a morpheme is the unit of grammatical meaning. Then the concepts and terms "lexical morpheme" and "core morpheme" are abandoned, and the term lexeme itself is used instead. At the same time, of the "additional (generalized, affixal, grammatical) morpheme" comments, only the "grammatical" comment is sufficient. It is therefore logical to call a morpheme the smallest unit of grammatical meaning in the construction of a language [5], [6].

Morphemes come in many forms and shapes. The first type is pure morphemes-affixes in the form of additional from the outside (in Uzbek affixes are used instead of suffixes); the second type is affixoids, which are shifted from independent words to affixes, used both as independent words and as affixes; the third type is recognized as a lexeme, but they are lexical morphemes that do not have an independent meaning like an affix, but serve to express a grammatical meaning like an affix, even though their appearance is like a word. In general, we can divide morphemes into affix, affixoid, lexical nature morpheme kabu types [7].

1. An affix is a morpheme that is used in conjunction with a part, including a lexeme (base, base, word). The affix is derived from Latin and means "affixus" - "attached". Affixes are added to a specific lexeme. A lexeme with an affix is called a base. For example, there are 4 units in the word woodcutters: woodcutters. The morphemes -chi, -lar, -ni in this word are equal to the affix and are added to the base one after another. The -chi morpheme is added directly to the wood lexeme, the -s morpheme to the woody word, and the -ni morpheme directly to the woody part.

There are different types of affixes, depending on which part of the lexeme they are added to. These are called suffixes and prefixes.

If an affix is added after a lexeme, that is, after a base, it is called a suffix. The suffix is derived from Latin and means "suffixus" - "attached". The affixes -chi, -lar, -ni mentioned above are suffixes.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

If a morpheme (affix) is added before a lexeme, that is, before a base, such an affix is called a prefix. The term prefix is derived from Latin, "praefixum" - "prae" means "before", "fixus" means "attached". For example, no-, be-, ser- prefixes are added from the front in the words wrong, bad, lucrative. Prefixes are not inherent in the Uzbek language. Most of the prefixes are in Tajik. Initially, it was added to Tajik words, but as a result, it was added to Uzbek and other languages.

#### Conclusions

1. An affixoid (as mentioned above) is essentially a lexical unit, which then serves to express grammatical meaning, such as an affix, and has the property of joining several lexemes, such as an affix. Affixoids can also be lexemes. Affixoid is derived from the Latin word "affixoid" meaning "affix-like". For example, there is both the lexeme "bek" and the morpheme -bek: Amir Temur was originally from the family of beks. Ozodbek sang the people's pain. Another feature of the affixoid is that it can be added to many words.

2. A morpheme of lexical nature differs sharply from an affix (as well as an affixoid): it is not closely attached to the lexeme to which it belongs, but retains some of it, and the lexeme-like feature is manifested in this feature. But grammatical meaning is equivalent to an affix. Such a unit can be called a morpheme of lexical nature on the basis of its content (grammatical meaning) rather than its external (non-dense attachment to the lexeme) [5.116]. Such lexical morphemes include -ber-, -ol-, -bol-, -chiq-, -koy-, -sol-, -yoz-, -kor-... units of the verb family. By joining a lexeme that externally resembles an independent verb, we can obtain analytical forms of the same type that appear as morphemes. This feature is evident in analytical forms, but it must be distinguished from the compound affix.

The analytic formant consists of an auxiliary word that looks like an independent word with a means of attaching it to the base of the verb: - (i) b send- (laugh-), -a sol- (say) sol-, -a yoz- (yiqila yoz-), -a chiq-(ayta chiq-) ... Analytical formants differ from compound affixes. A compound affix can consist of two or more parts: -gar + chi + lik: precipitation, - (i) n + qi + ra: invasion. The analytical formant is always in two parts: -sa edi (read), -y kör (ask blind). Although it consists of more than two units, it is usually divided into two parts. Like I said.

While the compound affix can occur in certain syntags in different - strong, weak positions, the second part of the analytic formant comes in a strong position as a closing member of the syntagm: - (i) b çıkış - (read), - (i) b send (tell-). Compound affixes can be derived from analytic forms (-makta turur-> -maktadur-> -makta-> -cud), in turn, compound affixes become the first part of analytic forms: -makdi, was standing.

This means that any analytical formant acts as a morpheme in language, expressing a specific meaning. The morphemes that make up the analytic formant are not independent, they are semantically abstracted and form a meaning due to idiomatization. This meaning, formed in the process of language development, is expressed by the formant as a whole, and not by the individual parts that make up the analytic formant. The semantic contribution of the second part of the syntagm is clearly readable in this holistic meaning.

(We'll talk about that later.) Professor Shavkat Rakhmatullayev also introduces auxiliary verbs from the lexical nature of morphemes, such as, for adjectives.

#### References

1. Bahriiddinova B.M. Modern Uzbek literary language (educational-methodical complex) - Tashkent, 2016. - 240 b.
2. Hodjiev A. Morphology, morphemics and theoretical issues of word formation of the Uzbek language. - T.: Fan, 2010. - 256 b.
3. Mengliyev B., Bahriiddinova B. Vocabulary of the Uzbek language. - T.: Yangi asr avlod, 2007. - 142 b.
4. Grammar of the Uzbek language. I skin. - T., 1975. - 144 b.
5. Rahmatullayev Sh. Modern literary Uzbek language. - T.: Universitet, 2006. - 256 b.
6. Sayfullayeva R. and others. Modern Uzbek language. Textbook. - T.: 2007. -200 b.
7. Tojiev Y. Morphemics of the Uzbek language. - T., 1992. -250 b.

#### Author:

Toychiyeva Zuleyka Khamrokulovna - Gulistan State University, teacher.

УДК 821.512.133

#### ARTISTIC IMAGE OF THE PAST

#### ЎТМИШНИНГ БАДИЙ ИФОДАСИ

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОШЛОГО

#### УЗОКОВ Акрам Хикматович

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шахри, 4-мавзе.

**Abstract.** This article examines specific aspects of the historical prose of the People's Writer of Uzbekistan Muhammad Ali, in particular the trilogy "The Great Empire". Before the appearance of this trilogy, the writer tried several times to create a large-scale picture of the past, or rather to portray a full-fledged image of Amir Timur. For the first time as a young poet, Muhammad Ali addressed the image of Amir Timur in his poem "Ray over the Dome", and in the second

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

half of the 80s of the XX century he published the novel "Sarbadars". The Great Empire Trilogy as if it is a logical continuation of those efforts of the writer, appearing in the mid—60s of the XX century. In the process of creating the trilogy, Muhammad Ali gets acquainted with the historical, scientific and literary works of Western historians like Rui de Clavijo and Schiltberger, writers K.Marlowe, I.Goethe, R.Grousse, S. Clark, L.Caren, H.Huchshem, Russian orientalists like V.Bartold, A.Yakubovsky, Uzbek scientists like I. Muminov, B.Akhmedov, H.Karamatov and many others. In the trilogy itself, the image of Amir Timur is interpreted from a completely different angle. The writer tries to tell little about the military or military-political deeds of Amir Timur. Basically tells about the human qualities of Sahibkiran.

**Keywords:** poet and translator, sources, special aspects, creative activity, artistic colors, the spirit of the times, complex issues of life, personal experiences, ways of thinking, ideological and artistic interpretation, artistic depiction of historical events, historical relevance, scientific and literary observation, research, the concept of the protagonist, human studies.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются конкретные аспекты исторической прозы Народного писателя Узбекистана Мухаммада Али, в частности трилогии «Великая империя». До появления данной трилогии писатель в своем творчестве несколько раз обращался к историческому прошлому народа. Хотел создать полноценный образ Амира Тимура. В 1965 году будучи молодым поэтом М.Али опубликовал поэму «Луч над куполом», где автор обращается к четырем знаменательным датам прошлого. Одним из тех является эпоха Амира Тимура. Во второй половине 80-х годов прошлого века, писатель издал новое произведение- роман «Сарбадары». В этом романе автор рассказывает о тех событиях, которые происходили до восхождения Амира Тимура на трон Мавереннахра. Трилогия «Великая империя» как бы является логическим продолжением тех усилий, которые сформировались в 60-годах XX века. В процессе создания трилогии писатель ознакомляется историческими, научными и литературными трудами западных историков как Руи де Клавихо, И.Шильбергер, писателей К. Марло, И.Гете, Р. Груссе, С.Кларк, Л.Керен, Х.Хукхем, русских востоковедов В.Бартольд, А.Якубовский, узбекских ученых И.Муминов, Б.Ахмедов, Х.Караматов, и многих других. В самой трилогии образ Амира Тимура трактуется совсем из другого ракурса. О полководческих или же военно-политических действиях Амира Тимура писатель старается дать более скромные информации. В основном перед читателем Амир Тимур предстает со всеми своими человеческими качествами.

**Ключевые слова:** поэт и переводчик, источники, особые аспекты, созидательная деятельность, художественные краски, дух времени, сложные вопросы жизни, личные переживания, способы мышления, идейно-художественное толкование, художественное изображение исторических событий, научно-литературное наблюдение, исследование, концепция главного героя, человеческие этюды.

**Кириш.** Адабий асарларда тарихий шахс образининг бадиий характер даражасида етилиши ижодкорнинг маҳоратидан, истеъодидан далолат беради. Айни пайтда шуни ҳам таъкидлаб ўтиш лозимки, психологик таҳлил ижодкорга асар қаҳрамонининг ўйлари, фикрлари, турли ҳодисалар ва образлар таъсирида руҳиятидаги кечинмаларини турлича ҳолатларда бериш, характер қирраларини ёркинроқ тасвирлаш имкониятини ҳам бериши билан биргаликда унинг ҳам табиийлигини, ҳам ҳаққонийлигини таъминлайди. Бундан ташқари тарихий мавзудаги асарларнинг ҳусусиятларидан бири шуки, акс эттирилаётган тарихий шахс ҳаёти ва фаолиятига нисбатан ёзувчининг илмий-бадиий концепцияси мавжуд бўлиши керак. Зоро, ёзувчида бирор қаҳрамонни қай йўсинда ёритиш, яъни ижодий ният асар ёзиг бошланмасдан олдин пайдо бўлади. Ёзувчи материал танлашда, уларни саралашда, характерларни талқин этишда ўзининг бош ижодий ниятидан келиб чиқади [1], [2].

#### **Тадқиқотнинг обьекти ва қўлланилган методлар**

Тадқиқотнинг обьекти сифатида Ўзбекистон халқ ёзувчиси Мухаммад Алиниң ижодига доир бўлган баъзи манбалар, асосан мустақиллик йилларида дунё юзини кўрган “Улуғ салтанат” трилогияси олинди. Тадқиқот мавзууни ёритиша тарихий-қиёсий, контекстуал, комплекс таҳлил усулларидан фойдаланилган.

#### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Истеъододли шоир ва таржимон Мухаммад Али Амир Темур шахсига, фаолиятига, ҳукмдорлик қилган даврига доимий қизиқиши билан ёндашган адиллардан биридир. Адилнинг “Улуғ салтанат” номли асари “Сарбадорлар” номли тарихий романининг мантиқи давоми десак адашмаган бўламиз. Аввал таъкидлаганимиздек, Мухаммад Али асарни яратиш жараённида жуда ҳам кўп манбаларга мурожаат қилган ва зарур маълумотлар тўплаган [5]. Фиёсиддин Али, Низомиддин Шомий, Шарафиддин Али Яздий каби шарқ алломаларини беназир битиклари, Руи де Клавихо, И. Шильбергерларнинг эсадликлари, В.Бартольд, А.Якубовский, И.Мўминов, Б.Ахмедов, Х.Караматов, А.Қуронбеков ва бошқа олимларнинг тадқиқотларини синчковлик билан ўрганган. Шу билан биргаликда К.Марло, И.Гёте, Р.Груsse, С. Кларк, Л.Кэрен, Х.Хукхем каби гарбий европалик ижодкорларнинг асарларини ўқиб чиқсан. Амир Темур сиймосини ҳаёт зарурияти ва кўнгил эҳтиёжи сифатида ўрганиб унинг моҳиятини ўрганишга ҳаракат қилган.

Умуман олиб қараганда, асар Амир Темурнинг жаҳонгирилик фаолияти хақида хикоя қилмайди. Аксинча китобхон кам биладиган, тасаввурларида унчалик ҳам шаклланмаган қирралари, жумладан инсоний фазилатлари, шахсий ҳаёти, бунёдкорлик фаолиятига кўпроқ аҳамият қаратади. У нафақат душманлари учун қасоскор, балки фуқаросининг тақдири, ижтимоий аҳволи, миллий қадриятлари, маънавий бойлиги

хусусида бош қотиувчи ҳукмдор, ва нихоят ўз ўй-фикрлари, орзу-армонлари, қолаверса ички дунёси доимий курашда бўлган турли мураккаб қирраларга эга бўлган оддий шахс сифатида акс эттирилади. Алалоқибат китобхон кўз ўнгидаги давлат ишларини, кенгашу машварат асосида олиб борадиган, ҳар бир тадбирни, хоҳ у ҳарбий ёки сиёсий-ижтимоий бўлсин, етти ўлчаб кейин амалга оширадиган давлат арбоби сифатида тасвирланади [3], [4].

Адиб Соҳибқироннинг бошқа сифатларини ҳам бадиий бўёқлар орқали ёритиб беришга ҳаракат қиласи ва бу вазифани муваффакиятли уddyалайди. Жаҳон ахлига енгилмас саркарда ва улуғ ҳукмдор сифатида танилган Амир Темурни инсон сифатида авлодларга намуна бўладиган фазилатларини ҳаётий лавҳаларда ифодалайди [3].

Роман ҳаёт ва инсоний манзарапарнинг санъаткорона талқини билан китобхон тасаввурини янгилашга хизмат қилиши билан ҳам қимматлидир. Турли сабаблар туфайли халқимиз шуурурида хира тортган тасаввурларини тиниклаштиради. Адиб Амир Темурнинг улуғлигини, унинг ақл-заковати, салоҳияти, фавкулодда инсоний кирраларини излайди, қидиради. Амир Сайфиддин некўз, Амир Жоку барлос, Давлат бахши уйғур, Оқ Буға найман сингари шижаотли ва жасур, садоқатли ва тадбиркор дўстлар даврасида тасвирлайди.

Асар яна бир томони билан алоҳида эътибор лойик. Оила бошлиги яъни мўътабар хонадон бошлиги, қаттиқўл ота, меҳрибон қайнота ва бобо сифатида ифода этилган. Афсуски бу ҳолатлар хали бадиий адабиётда учналик ҳам муваффакиятли даражада ўз аксини топмаган эди. Китобхон унинг аёлларга бўлган муносабати заминида хурмат ва эҳтиромни, инсоф ва покдомонликни кўради. Ёзувчи Соҳибқирон хонадонида аёл ва болалар ардокланган экан, демак уларнинг нуфузи салтанатда ҳам юксак бўлганлигига урғу беради. Малика ва набиралар учун пойтаҳт атрофида “Боги Чинор”, “Боги Дилкушо”, “Боги беҳишт” каби бир неча боғлар барпо этилганлиги, қолаверса Самарқанднинг ўзида бир неча мадрасалар, масжидлар, хонақоҳлар курдириш орқали аёлларни рағбарлантириш ва шу билан уларни савоб ишларги йўналтириш, мамлакат ижтимоий ҳаётида фаол қатнашишлари билан эл-улус орасида мавқеларини юксалтириш мақсади мужассамлигини тўғри ифода этади.

Муҳаммад Али қаламга олинаётган давр руҳини теран ҳис этади. Қаҳромонлар руҳиятини, феъл-атворини тўғри идрок этади. Мамлакатда тарбиянинг инсоний йўли танлангани ва унинг қонун даражасида устивор бўлганлигига асосланиб, персонажларнинг тирик инсон сифатида тасвирлашга ҳаракат қиласи [5].

Асарда адиб кураш ва тўқнашувларни қарама-карши кутблардан изламайди. Кўпроқ эътиборни ҳарактерларнинг ички дунёсига хос мураккабликларни бутун кескинлиги билан тасвирлашга қаратади. Манфаат йўлида ҳар қандай қабиҳликдан қайтмайдиган, бемаслак кимсаларнинг руҳиятида илдиз отган жаҳолатни фош этади. Ватан, эл-юрт тақдирига даҳлдор масалаларни ғоя-бадиий жиҳатдан таҳлил этади. Бу билан китобхонни ҳам ҳаётнинг мураккаб масалаларига оқилона ёндошишга, тарихнинг барча зиддиятларини теран идрок этиш, лозим бўлса зарур пайтлари керакли хуносалар чиқаришга даъват этади.

Асарнинг I-II қисми билан танишиб чиққан китобхон кўз ўнгидаги Амир Темур турли, жумладан, тарих томонидан унинг зиммасига юклangan маъсулият юки залвори ҳис этган, тизгинсиз ўй-хаёллар гирдобида яшаётган, оталик мурувватидан тўлиб-тошган, Сароймулхоним эътиборидан кувонч ва таскин топган, пиру-муршидлар насиҳатларидан кувват олган, фарзандлар камолидан ифтихор туйгусини туйган, ғаддор айрилиқ азобидан изтироблар чеккан, ишончини сунистемол қилган кимсаларни сотқинлигидан азият чеккан ҳолатларда кўпроқ учратади. Амир Темур образида шахсий интим кечинмалар билан ижтимоийлик туйгуси узвий тулашиб, чатишиб, уйғунлашиб кетади. Адиб Соҳибқиронни ўз даври ижтимоий тараққиётида тутган ўрни ва эътиқодидан ажратиб талқин қилмайди. Бу ҳол эса романга табиийлик ва ҳаётийлик бағишилаган. Асарда ўз аксини топган Амир Темур образи ҳеч қачон турли икир-чикирларга уралашиб қолмайди, ҳаётнинг бош йўналишига кайтишга яна ва яна маънавий-руҳий куч-гайрат топаверади. Энг асосийси, Амир Темурнинг турмуш тарзи ҳам фикрлаш йўсими ҳам тамомила миллыйдир. Муҳаммад Али мазкур асарининг биринчи икки китобида Амир Темур сиймосини ижтимоий-сиёсий ва ахлоқий-маиший йўсинда ғоявий-бадиий талқин қилишда бош қаҳрамон концепциясини ҳам шунга мувофиқ шакллантирган. Соҳибқироннинг тарихдаги ўрни ҳамий турмуши билан алоқадор фактларни ижодий қайта ишлаб, бадиий либос кийдирган. Амир Темур ва унинг атрофини куршаган одамларнинг турмуш тарзи, орзу-умидлари, кечинмаларини ифода этиш орқали уларга нисбатан муайян муносабатлар ўйғотишга эришган.

Асарнинг “Мироншоҳ Мирзо” номли учинчи қисми аввалгиларига қараганда, бизни назаримизда бирмунча муваффакиятли яратилган. Романнинг ilk саҳифалариданоқ Амир Темур китобхон кўз ўнгидаги анчагина ҳаётий тажрибалар ортирган, атрофда бўлаётган воқеаларни исломий қонунлар ва тушунчалар асосида идрок этадиган ва ҳар бир амалга оширадиган тадбирларида мамлакат манфаатлари, хавфсизлиги юзасидан келиб чиқиб ҳукм юритадиган зукко давлат арбоби сифатида тасвирланади. Юрт тинчлиги, эл баҳти, мўғуллар истибодода топталган миллат фурурини тиклаш ва юксалтириш билан бир қаторда мусулмон мамлакатларидаadolatnинг тикланишини таъминлаш мақсадида ҳаракатлар олиб боиш учун мажбур. Шу боис келажак авлодлар олдида эмас, балки қиёматда Парвардиғор олдида бурчдор эканлигини теран англайди. Бевафо дунёни тўғри йўлга солишга бел боғлаганига қарамай, кўнгил тилакларини амалга

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

чиқиши учун баъзида ҳукмдор мухит имкон бермаганини, бунёдкорликни ният қилган ҳолда, баъзан вайрон қилишга мажбур бўлганидан афсус чеккан ҳолда ўй-хаёлларга гарк бўлган шахс киёфасидаги ҳолатларда кузатамиз.

Шунингдек, ҳалқимизнинг узоқ ўтмишида бўлиб ўтган тарихий воқеаларнинг бадиий инъикоси гавдаланади, кўлами ҳам кенгайиб боради. Китобхон тасаввурида узоқ ўтмишда Ҳиндистон, Эрон, Олтин Ўрда ва Яқин Шарқ мамлакатларида таҳт илинжидатурли сулолалар ичидаги орасида олиб борилаган курашлар, тўқнашувларнинг бадиий тасвири намоён бўлади. Бунда Ғиёсиддин Алиниң “Ҳиндистон сафари кундалиги” асаридаги келтирилган тарихий маълумотларнинг, жумладан музafferий ҳукмдорлардан бирин Шоҳ Шужоъ фаолияти билан боғлиқ воқеалар: отаси Амир Муборизиддин Муҳаммадни зинданбанд килиб ўлдиришиб юбориши, ўлим тўшагида ётган қудаси - Табриз хокими Султон Увайс устига қўшин тортиб бориши ёки ўз ўғли Мужоҳиддин Шиблиниң кўзларига мил тортириши каби ёвузликларини афсус-надоматлар билан акс эттиради. Юқорида қайд этилган воқеалар сабаб яъни бўшашиб кетган шариат конунларини, исломий урф-одатларни тиклаш, қолаверса Буюк Ипак йўлини тиклаш ва савдо ривожлантириш умидида Хурросон, Эрон, Ироқ, Озарбайжон диёрларига қўшин билан кириб боришини тарихий зарурият нуқтаи назаридан мантиқан ишонарли тарзда тасвирлайди. Ёзувчи ўтмиш воқеаларини холислик билан ёндошади. Жумладан музafferий ҳукмдорларнинг сиёсий фаолиятини бутунлай кораламайди. Онасининг сўзларини эътиборга олиб, Язд шахри қамалини бекор қилган Шоҳ Мансур образини муалиф эҳтиром билан акс эттиради. Тарихий маълумотларга қараганда Амир Темур Шоҳ Мансур билан жанг майдонларида тўқнаш келишган, лекин юрт тузишдаги Шоҳ Мансурнинг мардлиги ва жасурлигини тўғри баҳолаган Соҳибқирон Шоҳ Мансурнинг ҳалокатидан сўнг хурмат-эҳтиром билан дағн этказган. Асарда узоқ ўтмишнинг ушбу факти ўзининг хаққоний бадиий аксини тоғпан [6].

Айни шу ўринда шуни таъкидлаб ўтиш лозимки, романда Амир Темур бир неча маротаба муроса йўлига чакириб, керак бўлса ҳомийлик қилган, лекин охир оқибат кўрнамаклик қилиб, тарих майдонидан изсиз чиқиб кетган Тўхтамишхон образи ҳам жонли, ишонарли қилиб яратилган. У Амир Темурнинг салоҳиятини, куч-кудратини иложисизлик билан тан олишга мажбур бўлади. Тўхтамишхон ҳаётнинг бу хаққатидан тўғри сабоқ чиқармайди. Ундаги ҳасад, аламзадалик, чингизийларга хос бўлган манманлик туйгуси маккорлик, хийла-найранг йўлини тутишга сабаб бўлади. Айнан шундай йўл тутиши Тўхтамишхоннинг Амир Темур билан очиқ жанг майдонида курашишидан хайиқишидан далолат беради.

Асарда Ахий Жаббор, Уста Матпано каби ёндош образларга ҳам муалиф ўзининг улкан ниятларини, ўзига хос залворли вазифаларни юклайди. Романда ўша замонларда кенг тарқалган, мардлик ва ҳалолликни тарғиб қилган, сарбадорлик ҳаракатининг асосий таълимоти бўлган жувонмардлик хакида қизиқарли маълумотлар келтирилади. Саҳоват, сафо, вафо каби фазилатларни ҳаётда намоён этишга, татбиқ этишга ҳаракат қилган футувват ахли намоёндаларидан Шоҳ Малик, Ахий Жабборлар Амир Темур салтанатининг вакиллари сифатида намоён бўладилар.

Китобхон асарнинг марказий қаҳрамонларида бирин Широншоҳ Мирзонинг шаклланиб, тарбияланиш жараёнинига гувоҳ бўлади. Ўспирин шаҳзодада Куръони карим сураларида ҳикоя қилинган ҳаққиатлар – Одам Ота, Мусо алайҳиссалом қиссаси, Юсуф алайҳиссаломнинг олтин жоми, Иброҳим Ҳалилуллоҳнинг либоси, Идрис алайҳиссаломнинг кашкули, Нуҳ пайғамбарнинг олмос тамғаси ҳакидаги нақлларни жон қулоғи билан тинглайди. Жамшид, Кайковус, Афросиёб, Жалолиддин каби жаҳонгирларнинг фаолияти ҳакида битиклар билан танишади. Бироқ унда ўша пайтлари кибр ва гуурур илдиз ота бошлайди. Бу ҳол, вақтлар ўтиши билан Мироншоҳ Мирзода табиатида қизиқонлик, худбинлик, манманлик каби иллатларни шаклланишига сабаб бўлади. Шулар боис юрт бошқарувида қатор ҳатоликларга йўл қўяди. Муалиф шаҳзоданинг юрт бошқаруви ёки оила бошлиғи, атрофидагилар билан муносабатларини юксак маҳорат билан тасвирлайди.

Шубҳасиз, асар улкан интелектуал салоҳият, тарихий эпик асарлар учун ниҳоятда зарур бўлган илмий-адабий кузатишлар, бадиий изланишлар самарасининг хосиласи сифатида юзага келган.

Нафсијамри билан айтганда, адаб Амир Темур образини ижтимоий-сиёсий, оиласијий-ахлоқий тушунчалар бирлигига талкин этади. Кичик вазиятларда ҳам улкан мазмун келтириб чиқаришга муваффақ бўлади. Муалиф Б. Ахмедовнинг “Амир Темур” номли тарихий романида кузатилганидек, тарихий фактларни истефода этиш йўлидан бормайди. Муҳаммад Али Амир Темурнинг ҳаёти ва фаолиятидаги энг муҳим жараёнларни таҳлил қилишга, ёрқин бўёкларда тасвирлашга интилади. Қаҳрамонни турли ракурслардан ёритишга ҳаракат қиласиди. Адаб Амир Темур табиатидаги инсоний хусусиятларнинг барчасини мукаммал кўрсатишга уринади. Асосийси шундаки, асарда Амир Темур шахсий ҳаётдан маҳрум, нафақат юрт ва ҳалқ дардини ўйлайдиган шахс сифатида, балки ўзиниг дарди, кувончлари, армонлари, орзулари, руҳий олами бор оддий инсон сифатида намоён бўлади.

Романин чуқур таҳлил қилган китобхон, асарнинг баъзи саҳифаларида адаб Амир Темур образини бирор идеаллаштириб юборган деган фикрға бориши мумкин. Лекин, миллат ўзини қайта англаш жараёнидаги кадрият даражасигача юксалган тарихий сиймолар маънавий таянч бўлиб хизмат қилишини

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

эсласак, бу табиий ҳолдир. Жумладан, француз адабиётида Наполеон, инглиз адабиётида қирол Эдвард ёки Ричард Шерюрак, рус адабиётида Петр I образларини эсласак, шуни ўзи кифоя.

Хозирги кун ўзбек прозаси жаҳон адабиёти ютуклари билан бойиб бораётган бир пайтда, тарихий шахслар мисолида халқимиз қалбида, руҳиятида миллий ғурур ва ифтихор туйғусини қайта тиклаш шунчаки ўткинчи жараён эмас. Асар халқимизнинг улуғвор ўтмишини кўрсатиш билан бирга, бугунги кун миллий, маънавий камолини юксалтириши йўлида вужудга келган муаммоларимизни акс эттириши билан ҳам ҳамоҳангидир.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. М. Сатторов, М. Каттабеков. “Олис юлдузлар жилоси”. – Т.: «Ўқитувчи». 1984 й. – 144 б.
2. “Ватан осмонида порлаган юлдуз”. “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” №7. 1995. Б. 5
3. М. Сафаров. “Соҳибқирон қиссаси” “Ўзбекистон адабиёти ва санъати”. №11.1994 й. Б.6
4. Н. Рахимжонов. “Тафаккур-тарих мезони”. “Шарқ юлдузи”. 1992 й. №11. Б. 46-48
5. И.Ёқубов. “Муҳаммад Али ижодида тарихий жараён концепцияси ва лиро-романтик талқин”. Тошкент. “Фан” нашриёти. 2007 й. - 240 б.
6. “Мустақиллик даври ўзбек романлари поэтикаси”. Тошкент. “Нурафшон бизнес” нашриёти. 2021 й. – 180 б.

#### References:

1. “Color of remote stars”. M.Sattarov, A.Kattabekov, - Tashkent : “Ukituvchi” . 1984. – 144 p.
2. “Sparvling star in the Motherland’s sky”. “Literature and art of Uzbekistan”, №.7. 1995. P. 5
3. “Novel of Sohibkiran”, №.11.1994. P.6
4. “Thanght is criteria of history” N.Rahimjonov. “Sharq yulduzi” 1192. P. 46-48
5. “Concept and lyric-novelistic interaretation of historical process in the works of Muhammad Ali”. Tashkent. “Fan”. 2007. - 240 p.
6. “Potry in Uzbekistan novelsin the period of Independence”. Monograph. Tashkent. “Nurafshon business”, 2021.-180 p.

#### Муаллиф:

**А. Х. Узоков** - Гулистон давлат университети “Рус тили ва адабиёти” кафедраси мудири, катта ўқитувчи.

УДК 81.111

### FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK

ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ  
ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

**Мухиддинова Сабоҳат Аҳмаджановна**

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** Saboxatmuxiddinova73@gmail.com

**Annotation.** This article is devoted to the study of phraseological units in English and Uzbek languages that are not related to each other. Phraseological units are important tools for creating imagery, expressiveness, and emotionality, and they serve to increase the expressive effectiveness of artistic publicist texts. Phraseological units fit the spirit of the period because of their conciseness, semantic weight, and impact. This, in turn, proves once again the relevance and importance of phraseological research at the present time. The collected materials and their analysis can be used in the process of literary translation, as well as in lecturing on the course of English lexicology, practical training and compiling dictionaries. In addition, based on the results of this analysis, words and phrases from other lexical-semantic groups can be studied both functionally and semantically. A comparative study of the phraseology of different languages provides a deeper understanding of the structure of both languages, which serves to enrich the knowledge of the culture, literature, history, and customs of the people who speak these languages.

**Keywords:** unity, fixed compounds, phraseology, semantics, phraseology, phrase, lexeme.

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению фразеологических единиц в неродственных английском и узбекском языках. Фразеологизмы являются важным средством создания образности, выразительности и эмоциональности, служат повышению экспрессивной эффективности художественных публицистических текстов. Фразеологизмы соответствуют духу времени своей лаконичностью, смысловой весомостью и ударностью. Это, в свою очередь, еще раз доказывает актуальность и важность фразеологических исследований на сегодняшний день. Собранные материалы и их анализ можно использовать в процессе художественного перевода, а также при чтении лекций по курсу английской лексикологии, практических занятий и составлении словарей. Кроме этого, по результатам данного анализа слова и словосочетания из других лексико-семантических групп могут быть изучены как функционально, так и семантически. Сравнительное изучение фразеологии разных языков обеспечивает более глубокое понимание структуру обоих языков, что обогащает знания о культуре, литературе, истории, обычаях и традициях людей, говорящих на этом языке.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

**Ключевые слова:** единство, устойчивые соединения, фразеология, семантика, фразеология, словосочетание, лексема.

**Кириш.** Узок муддатли тараққиёт маҳсали хисобланган фразеологизмлар жамият тажрибасини акс эттириб, уни бир авлоддан иккинчисига етказади, шу боисдан улар нафақат коммуникация воситаси сифатида, балки турли-туман ижтимоий жиҳатдан аҳамиятли маълумотлар манбаи сифатида ҳам муҳим ўрин тутади. Шу жиҳатдан олганда, тилнинг миллий маданий семантикаси – бу тарихий ривожланиши натижаси бўлиб, у маданий ўтмишни ҳам ўз ичига оладики, ҳалқ тарихи қанчалик бой бўлса, унинг тилига ҳос бирликлар шунчалик ёрқин ва мазмунан кўп киррали бўлаверади. Турли тиллар фарзеологиясини қиёсий жиҳатдан ўрганиш эса ҳар иккала тилнинг ҳам тузилишини чуқур англаб етиш, бу тил соҳиблари бўлган инсонларнинг феъли, маданияти, адабиёти, тарихи, урф-одатлари тўғрисидаги билимларнинг бойитилишига хизмат қиласди.

#### **Тадқиқот обьекти ва қўлланилган методлар**

Тадқиқотнинг обьекти сифатида бир-бирига қардош бўлмаган инглиз ва ўзбек тилларидағи фразеологик бирликлар танланган. Тадқиқотда ассоциатив, концептуал, контекстуал, компонент, лексикографик, лингвомаданий, семантик-когнитив, этимологик таҳлил каби илмий тадқиқот усусларидан фойдаланилган.

#### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили.**

Фразеологик бирликларнинг табиати ҳақида фикр юритишдан олдин фразеологик бирлик нима эканлигини билиб олиш муҳимдир. Фразеологиянинг обьектини белгилашда турли хил фаразлар мавжуд. Фразеологиянинг обьектини факат турғун бирималар ташкил қиласди. Фразеология фани фразеологик бирликларни маъновий структурал хусусиятларини тадқиқ кишуви, уларнинг тил системасида пайдо бўлиши ва нуктда ишлатиш хусусиятларини ўрганувчи фан деб таърифланган.

“Фразеология” атамаси юончна “фрама” (phrasis-ифода, нутқ ўрами) сўзидан олинган бўлсада, бу атама турлича маъноларни ифодалаш учун хизмат қиласди. Шу сабабдан фразеология атамаси тилшунослиқда икки маънода қўлланилади: тилдаги мавжуд фразеологик бирликларнинг жами маъносида, ҳамда шундай бирлиларни ўрганувчи соҳа маъносида. Демак, фразеология иборалар ҳақидаги илм демакдир.

Фразеологик бирликлар тил эгаси бўлган ҳалқнинг маънавий маданияти, урф-одати, касби, яшаш тарзи, ўтмиши, интилиши, воқеликка муносабати билан узвий боғлиқдир. Жаҳон тилшунослигида фразеологик бирликларни ўрганиш бўйича катта ишлар амалга оширилган. Фразеологик бирликлар келиб чиқиши жиҳатидан жуда қадимий бўлса-да, фразеология фани тарихи қарийб икки асрни ўз ичига олади [1]. Фразеология назариясининг илк тадқиқотчиси Шарль Балли саналади. У ўзининг илмий асарларига фразеологик бирликларни тадқиқ кишуви маҳсус боблар киритган эди [2].

Фразеологик бирималар асосан сўзлар биримасидан иборат, бошқача айтганда, фразеологизмлар тилнинг алоҳида бирлиги бўлиб, тузилишига кўра эркин боғланма ёки гапга teng, тўлиқ ёки қисман семантик қайта шаклланган образли, турғун сўз бирималарини ўз ичига олади. Фразеологизмларнинг аксарияти инглиз тилида ҳам, бошқа хилдаги тилларда ҳам ҳалқ томонидан яратилган, уларнинг муаллифлари маълум эмас, келиб чиқиши манбалари аниқ эмас. Шу маънода фразеологик олим А.В.Кунин инглиз тили фразеологизмларининг кўпчилигининг муаллифи номаълум бўлиб, улар ҳалқ томонидан яратилган деган фикрларни асосли равишда кўрсатиб ўтган. Аммо баъзи фразеологик бирликларнинг келиб чиқиши манбаларини аниқлаш мумкин. Шу маънода фразеология тилнинг умумий тизимиға киравчи микросистема бўлиб, бу тизим ўзида ўтмиш меросни, қадриятларни акс эттиради, авлоддан – авлодга ўтади. Тизимни ташкил этувчи фразеологик бирликларнинг кўпчилиги маълум тилнинг бойиш манбаидир. Фразеологик тизимни фразеологик бирликлар, уларнинг асосий компонентлари ўртасидаги муносабатини ташкил этади. Фразеологизмлар бирдан ортиқ сўзлардан ташкил топган, маъно ва шакл жиҳатдан турғун бўлган сўзлар боғланмасидир. Фразеологизмлар кўчма маънода, образли ифодаларда қўлланилади ҳамда тарихий қўлланиши мөъёрларига, усусларига эга бўлиб, уларнинг маъноси муайян нутқ жараёнда ойдинлашади. Фразеологизмлар сўз биримаси ёки гап шаклида бўлса улар нутқ бирлиги бўлган гаплардан фарқ қиласди. Улар лугавий бирлик сифатида кўп жиҳатдан сўзларга яқин туради, сўзларга ҳос бўлган жуда кўп хусусиятлар фразеологизмларга ҳам хосдир.

А.В.Куниннинг фикрича, у турғун хусусисиятга эга бирлик сифатида ҳаректерланади. Тилшунос олимларнинг турғунлик ҳақидаги фикрлари бир-бирига тўғри келмайди, чунки уларнинг фразеологик бирликлар турғунлиги деганда ундан тайёр ҳолда фойдаланишини назарда тутишади. Турғунлик ҳақида тушунча фразеология учун муҳим хисобланади, чунки фразеология аксарият назарий ва амалий масалаларининг ҳал этилиши мазкур тушунча билан бевосита боғлиқ. Фразеологиянинг турғунлик назариясини ўрганиш комплекси ёндошувни талаб этади.

Фразеологиянинг турғунлик назарияси унга ҳос бўлган турли типдаги инвариантга, яъни унинг у ёки бу унсурининг ўзгариб туришига асосланади. А.В.Кунин турғунликни беш турга бўлишни тавсия этган. [9] Улар истемолдаги турғунлик, структурсемантик турғунлик, семантик турғунлик, лексик ҳамда синтактик турғунликларни ўз ичига олади.

Киска килиб айтганда, фразеологик бирликларнинг турғунлиги унга ҳос бўлган турли турдаги микро турғунликлар ҳажмидан иборатдир.

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

Шундай қилиб фразеологик бирлик нима деган саволга куйидаги жавоб бериш мумкин- фразеологик бирлик бу сўзнинг/ лексеманинг тўлиқ ёки қисман маънога эга бўлган турғун бирикмасидир.

Ф. де Соссюр синтагма, унинг белгилари ҳақида сўз юритар экан, тилда шундай тайёр бирликлар борки, уларнинг лисоний табиати маъноси ва синтактик хусусиятларидан келиб чиқади, бундай бирликлар тайёр ҳолда анъянага кўра кўлланилади, -деб таъкидлаган эди [3]. Ғарб тилшунослигида фразеологизмлар кенг ва чукур ўрганилмай келинмоқда. Фразеологизмларга идиомалар сифатида қаралиб, лугатлар тузилган, лекин чукур илмий тадқик қилинмаган. Фразеология соҳасидаги илмий тадқиқотлар кўпроқ рус ва ўзбек тилшунослигида амалга оширилмоқда. Бу соҳада айниқса таникли Россия олимни А.В.Куниннинг хизмати каттадир. А.В. Кунин инглиз ва рус тиллари фразеологик лугатининг ҳам муаллифидир. Мазкур тадқиқотда бу лугатда берилган зоонимик фразеологизмлар ҳам кўриб чиқилди. Ш.Рахматуллаев тузган «Ўзбек тилининг фразеологик лугати» ҳам ўрганилди. Фразеология ва хусусан зоонимик лексикани ўз ичига олган фразеологизмлар ҳақида мавжуд тадқиқотларга қисқача шарҳ бериш лозим.

А.В.Кунин фразеологияни лексикологиянинг бир қисми эмас, балки алоҳида бир фан сифатида ўрганилиши тарафдорларидан бири эди. У фразеологизмларни нутқда кўлланилиши жиҳатидан таҳлил қиласи ва фразеологик бирликларни айрим гурухларга ажратади [4].

В.Б.Виноградов фразеологик бирликларнинг мотивациясини ҳисобга олиб, уч турга ажратади. Улар: фразеологик бирикма, фразеологик чатишма ва фразеологик бутунликлардир [5].

Н.Амосова фразеологик бирликларни таҳлил қиласи ва синтаксисида ҳамма маънодаги келишига қараб, икки хил гурухга ажратади. У агар фразеологик бирликлардаги компонентларнинг бири кўчма маънода келса, уларни «фразема», агар ҳамма компонентлар кўчма маънода келса, уларни «идиома» деб аташ фикрини илгари суради [6].

А.И.Смирницкий фразеологик бирликларни сўзга эквивалент қилиб кўрсатади ва уларнинг гапда бирор бир гап бўлгага бўлиб келишини таъкидлайди [7].

Фразеология тез тараққий этаётган тилшунослик соҳаларидан бирига айланди. Бу соҳада ўзбек тилшунослигида ҳам салмоқли ишлар мавжуд. Агар Ш. Раҳматуллаев ўзбек тилшунослигида “фразеология” ва “турғун бирикмалар” тушунчалари, уларни таҳлил қилишнинг асосий қонуниятларини олиб кирган бўлса, И.Пинхасов фразеологияни лексикологияни бир қисми сифатида Фразеологик бирликларнинг ясалиши, маъноси, мотивацияланганлик даражасини ўрганиш соҳаларини тадқик қилди. Йўлдошев эса алоҳида олинган семантический гурухларга мансуб фразеологик бирликларда маъно бўёкларининг ўзига хослиги, уларда лексик мазмун ёки сўз маъноси билан синонимикликнинг контекстуал қонуниятларини таҳлил этган. Яна бир олимимиз F.Саломов эса асосий эътиборни фразеологик бирликларни таржима қилиш масалаларига қаратган.

Инглиз тилидаги идиомалар лугати бир неча марта Англия, АҚШ, Австралия ва бошқа мамлакатларда нашр қилинган. Хорижий тилшунослар Фразеологик бирликларни «идиома» деб атайдилар ва уларни грамматика ва лексикологияга тегишли деб, уларга «Сўзларнинг семантический бирикмаси бўлиб, кўпинча синтактик чегараланган алоҳида бирлик сифатида кўлланилади»-деб таъриф берадилар. Шундай қараш ва «идиома» терминини қўллаш рус тилшунослигида ҳам мавжуд.

Жаҳон тилидаги ҳозирги кунга қадар фразеология соҳаси кенг ва тор маънода тушунилмоқда. Фразеологияни кенг доирада тушунувчи олимлар унинг таркибига мақоллар, маталлар, афоризмлар ва бошқа турдаги турғун бирликларни киритадилар [9]. Тор доирадаги фразеология тарафдорлари эса яхлит кўчма маъноли турғун бирликларни ўрганиш билан чегараландилар. Улар фразеологик тадқиқотларида факат бирикмага тенг бўлган фразеологик бирликларни тадқик этиб, мақол ва маталларни фразеология объекти сифатида баҳоламайдилар [10]. Фразеологияни объектини тор доирада таҳлил этувчи олимлар ўз асрларида фразеологик бирликларни ўз табиати билан сўз бирикмасидир, деган далилни келтирадилар ва ўз навбатида мақол, матал ва афоризмларни фразеологизмлардан четда колдирадилар. Шундай қилиб, фразеологияни ҳажмини тор доирада тушунувчи олимлар уни кенг доирада тушунувчи олимларга фикран қарама-қарши позицияни эгаллаб келмоқдалар. Мазкур тадқиқотда биз А.В.Кунин назариясига асосландик ва фразеологик бирликларнинг таркибига кўчма маънодаги турғун сўз бирликларини ва кўчма маънода келган гап шаклидаги мақол ва маталларни ҳам тўлалигича киритамиз. Кейинги даврда тилдаги мақолларни ўрганиш фразеологияни алоҳида соҳаси ҳисобланувчи паремиологияда (грекча *ρογοτία* - мақол, матал) амалга оширилмоқда ва ҳатто турли тиллардаги мақолларни қиёсий чоғишириш паремиологияда тадқик қилинмоқда[11]. А.В.Кунин фразеологик бирликларни гурухларга бўлиб ўрганар экан, у тўртинчи гурухга коммуникатив фразеологик бирликларни киритган, мақол ва маталлар ҳам худди шу ердан ўрин олган. А.В.Куниннинг таърифига кўра фразеологик бирликлар бутунлай ёки қисман кўчма маънони ифодалаган турғун бирликлардир [12].

Инглиз тилининг Америка адабий вариантида фразеологизмлар кўп кўлланилади. Инглиз тилида, хусусан инглиз тилининг Америка адабий вариантида фразеологизмлар кўп кўлланилишига сабаб, янги тушунчаларнинг ривожланиши ва уларни ифодалаш учун янги иборалар зарурлигидадир, лекин янги иборалар доим ҳам тузилмай, бу тилда бор бўлган сўзлардан уларни биректириш йўли билан янги маънодаги иборалар яратилишини кўрсатади.

**Хуласа.** Демак фразеологик бирликларнинг асосий хусусиятлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин: фразеологик бирлик таркибида камидан иккита сўз катнашиши керак, фразеологик бирликлардаги бир

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

неча мустақил сўзлар бир гап бўлаги ёки гап вазифасини бажариши мумкин, фразеологик бирликларда компонентлар бутунлигича узоқ вақт барқарор бўлади, шунингдек, фразеологик бирликлар ўзларининг таъсирчанлиги, бўёқдорлиги билан тингловчига таъсир қиласди.

#### Адабиётлар рўйхати:

1. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность, Л., 1974 -288с
2. Балли Шарль. Французская стилистика. – Москва, 1961. – 192 с.
3. Соссюр Ф. Труды по языкоznанию. – М.: Прогресс, 1977. – 695 с.
4. Кунин А. В. Английская фразеология. – М.: Изд. Высшая школа, 1970. – 344 с.
5. Виноградов В. Основные типы лексикологических значений слова//Избр. Труды. – м.: Наука, 1977, с162-189.
6. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии. - Изд. Ленинградского университета. – Л., 1961. – 207 с.
7. Смирницкий М. Лексикология английского языка. – М.,1956. – С. 21-22.
8. Раҳматуллаев Ш. Феъл туркумига тўғри келувчи фразеологик бирликларнинг грамматик курилишининг асосий кўринишлари. // ТошДУ. Илмий ишлари. 104- чиқ. – Тошкент, 1957.
9. Кунин А. В. Английская фразеология. – М.: Изд. Высшая школа, 1970.75-с
10. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии. - Изд. Ленинградского университета. – Л., 1961. – 207 с.
11. Бакиров П.У. Семантика и структура номинацентрических пословиц. – Ташкент: «Фан», 2006. – 297 с.
12. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – Москва: Высшая школа, 1986. – 336 с.

UDC: 811.512.133'271:398.9

### ON SPECULATIVENESS OF PROVERBS

МАҚОЛЛАРДА МУШОҲАДАКОРЛИК ҲАҚИДА

О РАЗМЫШЛЕНИЯХ В ПОСЛОВИЦАХ

Ahrorov Alisher Akbarovich

Gulistan State University, 120100 – 4th-microrregion, Gulistan city, Uzbekistan

E-mail: [axrorov891115@gmail.com](mailto:axrorov891115@gmail.com)

**Abstract.** The article cover the issues of the culture of speech in folk proverbs, polished for centuries and reflecting the national values, traditions, daily life of the people, arising from the life-tested situations, checked through by the experience, recognized by the people, highly logical situations, examples of rules, communication etiquette, specific expressions of communication culture, including the role and importance of proverbs in everyday communication and youth education, the study and teaching of such stable compounds, the effectiveness of upbringing in education. Moreover, based on the fact that articles on such a topic can be divided into separate topic groups, the linguistic and didactic possibilities of articles related to reasoning considered in the context of conversational etiquette are also revealed. The proverbs available in the collections under consideration were divided by topic into seventy groups. In the corresponding group, proverbs related to the topic of communication etiquette and communication culture are listed and studied. But if one classifies folk proverbs further, then more than a dozen thematic groups related to the topic of communication culture can be formed. Such a classification not only expands the possibilities of folk proverbs, but also contributes to the acquisition of the skills of correct, understandable, clear and logical speech, in accordance with the rules and norms of the literary language, as well as the mentality of the people. The fact is substantiated that folk proverbs, as a certain stable structure actively used in our speech, unite the language, thinking and culture of the people.

**Key words:** speech culture, culture of treatment, ethics of conversation, proverbs, aphorisms, correctness of the speech, brevity, conciseness.

**Аннотация.** Ушбу мақолада асрлар давомида сайқалланган ва халқнинг миллый қадриятлари, урф-одати, кундалик ҳаёт тарзини ўзида намоён қилувчи, ҳаёт синовларидан ўтган ҳолатлардан келиб чиқкан, тажрибадан синалган, эл томонидан тан олинган, ўта мантиқли ҳолатлар, қоида-қонунлар намунаси бўлган халқ мақолларида нутқ маданияти, мулоқот одоби, муомала маданияти масалаларининг ифодаланиши, буларнинг ичида алоҳида гурух сифатида олиш мумкин бўлган мушоҳадакорлик асосида сўзлаш мавзусидаги мақолларнинг кундалик мулоқотдаги ва ёшлар тарбиясидаги ўрни ва аҳамияти, бугунги кунда бундай барқарор бирикмаларнинг ўрганилиши ва ўргатилиши, тарбиядаги самараадорлиги масалалари ёритилган. Шу билан бирга, бундай мавзудаги мақоллар алоҳида мавзу гурухларга бўлиниши мумкинги асосланиб, сұхбатлашиш одоби доирасида каралувчи ўйлаб гапириш билан боғлик мақолларнинг лингвистик ва дидактик имкониятлари очиб берилган. Мақоллар мавжуд тўпламларда етмишдан ортиқ мавзу гурухга ажратилади. Уларда мулоқот одоби, муомала маданиятига алоқадорлари ўша мавзу гурухлар ичида санаб ўтилади ва ўрганилади. Лекин халқ мақоллари тасниф қилинса, ўндан ортиқ нутқ маданиятига оид мавзу гурухларни шакллантириш мумкин. Бундай ажратилиш халқ мақолларининг имкониятларини кенгайтириш билан бирга, нутқий фаолиятда адабий тилнинг конун-коидалари, меъёрларига амал қиласди, шунингдек, миллатимиз менталитети доирасида тўғри, тушунарли, аник,

мантиқли, жўяли, тасирчан нутқ тузиш малакасини эгаллашга ёрдам беради. Негаки, халқ маколлари нуткимизда фаол кўлланилувчи барқарор бирикма сифатида халқ тили, тафаккури ва маданиятини бирлаштириб туриши асосланган.

**Калит сўзлар:** нутқ маданияти, муомала маданияти, мулоқот одоби, маколлар, афоризмлар, нуткнинг тўғрилиги, қисқалиги, ихчамлиги.

**INTRODUCTION.** It is important to study the interpretation of issues in the field of etiquette, the culture of speech, the role of communication etiquette, their aspects related to the linguopragmatic, linguoculturological features in the content of folk proverbs.

This article is devoted to the study of the issue of speech culture in folk proverbs. In it, the issue of observation in proverbs is of particular importance. After all, when it comes to the culture of speech or the etiquette of communication, the question of what our people should think and speak with deep thought, what and what aspects to pay attention to when speaking, is reflected in folk proverbs.

The aim of the research is to reveal the interpretation, content expressions and interactions of the issues related to the culture of speech, etiquette, culture of communication in folk proverbs related to the issue of observation.

**METHODOLOGY.** The object of the study was selected from Uzbek folk proverbs folk sayings related to the culture of speech on the subject of observation, and used methods of comparison, description, classification, text analysis, statistical analysis, proof to achieve the desired result.

**RESULTS.** From the first days of independence, the country's leadership has focused on the restoration of cultural and spiritual heritage, preservation of values, inculcation of the ideology of independence in the minds of our people. Along with the development of young people who are aware of the achievements of science and national identity, the issue of radical reform of the education system, the introduction of world-renowned advanced pedagogical technologies, cleansing the education system of outdated ideological views and obsolescence, training highly qualified personnel became one of the urgent tasks. "Миллий истиқлол ғоясини ватандошлар шуурига сингдириш, юрт келажаги – ёш авлодни баркамол шахс қилиб шакллантиришдай олий жаноб вазифалар давлат дастури даражасига кўтарилиди" ["The supreme tasks of inculcating the idea of national independence in the minds of our compatriots, the future of the country - the formation of the younger generation as a harmoniously developed person have risen to the level of state programs"] [2]. It is well known that one of the manifestations of perfection is manifested in a person's speech, etiquette, and culture of behavior. Therefore, proverbs are one of the means of forming such qualities in the upbringing of the younger generation.

Of course, there are many folk sayings related to the etiquette of conversation. All of them suggest that the assessment of whether a person has perfection, especially in this respect, should pay special attention to the issues related to the formation of perfection in them. In addition, there are many proverbs where precisely this idea is emphasized, including "Ўйнаб гапирсанг ҳам – ўйлаб гапир" ["Even if you play and talk - think and talk"]; "Билмаган копиб гапиради, билган топиб гапиради" ["He who does not know speaks, and he who knows speaks"]; "Сўзингга эҳтиёт бўл бошинг кетмасин, Тилингга эҳтиёт бўл, тишинг синмасин" ["Be careful with your words, do not lose your head, be careful with your tongue, do not break your teeth."] So, all such proverbs are examples of very logical situations, rules, which have come from life-tested situations, have been experienced, recognized by the people. Without thinking, without knowing the background of the word, without considering the situation, the mood of the interlocutor, time, and many other aspects, every word that comes to the mouth can lead to very bad consequences, degrade the speaker's dignity. expressed in proverbs. The thoughtful, thoughtful, calm, unhurried expression of the thought that comes to mind about thinking shows that a person is a civilized person in this respect. This quality, which is one of the main signs of being a perfect human being, which reflects the "etiquette of conversation" - a very difficult task to think, to form it in a person. It is this seemingly small quality that a person has to use all means of education to form (a person who speaks thoughtlessly is punished - embarrassed, specially trained, reprimanded, warned, and when the time comes - he is specially engaged. Art to teach thinking literature, plays, and many other means. In other genres of folklore, many other ideas are expressed in legends. In religious books (the Qur'an and the hadiths) there are separate notes on contemplation: "Сўзни кўп сўзламасдан бироз оз сўзлагин, минг сўзли чигални бир сўз билан ечгин"; "Сўзни ўйлаб сўзла, шошилма, кўнимли бўл, шошилиб сўзланган сўзнинг оқибати ўқинчли бўлади" ["Do not use any word, speak the it thoughtfully after speculations, do not rush, be calm, the end of a hasty word will be regrettable"] (Yusuf Khas Hajib).

There are many proverbs in the books of Uzbek folk proverbs, which indicate that people think of every sentence, and include the issues of developing this skill.

People took a very responsible approach to creating proverbs. Because the article should express as much meaning as possible in as few words as possible. The wise Plutarch once said, "Нуткнинг кучи оз сўз билан кўп маъно англата олишидадир" ["The power of speech lies in the fact that it can mean a lot in a few words."] Similarly, the sage I. Winkelmann says, "Нутқ санъатида кўп гапиришдан кўра лўнда гапириш қийиндир" ["In the art of speech, it is harder to speak succinctly than to speak too much."] Both ideas require a great deal of brainstorming and expression. "Нотикнинг энг улуғ фазилатларидан бири зарур нарсани айтишдагина эмас, балки зарур бўлмаган нарсани айтмаслигига ҳамдир" ["One of the greatest virtues of a speaker is not only to say what is necessary, but also to not say

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

what is not necessary,"] said the famous speaker Cicero, pointing to the importance of thinking very carefully about "what to say" and "what not to say." At the same time, he is conveying this idea to the speaker (in the original sense, i.e., in relation to the speaker-speaker in general). "Хозирги вақтда ҳам, ўтмишда ҳам нотиқлик –маданиятнинг энг кучли таянчларидан биридир" ["Speech is one of the strongest pillars of culture, both now and in the past,"] said A.P. Chekhov. After all, the speaker thinks about his speech, takes it seriously, and then speaks. After all, as L.N. Tolstoy said, "Сўздаги (Нутқдаги) ноаниқлик, шубхасиз, фикр ноаниқлигининг аломати" ["Uncertainty in the word (wpeech) is, without a doubt, a sign of uncertainty of thought."] It is important to think the idea, mature it, and then state it in a speech mode. Adib A. Qodiri is right when he says, "Сўз сўзлашда ва ундан жумла тузишда узоқ андиша керак" ["It takes a long time to speak a word and compose a sentence from it."] That is, each sentence must be thought out very carefully and then said. This is the main characteristic of a perfect man. Yusuf Khos Hojib:

"Бор сўзни сўз санаб тебранмасин тил,  
Кўриб, ўйлаб сўзла, керагини бил". ("Қутадгу билиг")  
[“Let there be no words, let there be no words.

See, think, speak, know what you need.” (“Kutadg‘u bilig”)]

A. Navoi's "Сўзи хисобсиз – ўзи хисобсиз"; "Сўзига паришонлик–ўзига пушаймонлик"; "Тан касаллигининг асоси – кўп емаклиқdir, қалб касаллигининг сабаби – кўп демаклиқdir" ["Word is uncountable - it is uncountable"; "Disregard for the word - self-regret"; Proverbs such as "The root of the disease of the body is a lot of food, and the cause of the disease of the heart is a lot of food"] use of proverbs was not in vain. Alisher Navoi, quoting the above-mentioned ideas about thinking, strengthens his thoughts with the following words: "Кимнинг миясида иллат кўп бўлса, (унинг ўйлаш имконияти йўқ бўлса), сўзида мантиқ бўлмайди. Мияси соғлом бўлса, гап-сўзи ёқимли ва хатосиз бўлади" ["When the brain is healthy, the speech is pleasant and error-free"] said the poet. After all, "нутқ маданияти мавзуси жуда кенг тушунча. У энг, аввало, тил маданиятига амал қилиш (бу анча чукур гап ), нутқ меёrlари асосида, тўғри, ўринли, тушунарли бир тарзда гапириш ва ёзиш, шу билан бирга, нутқ этикасига риоя этиш хушсухан бўлиш, силлиқ, ёқимли гапиришдан иборатdir" [“the subject of speech culture is a very broad concept. It is, first of all, to follow the language culture (it is a deeper speech), to speak and write correctly, appropriately, clearly, based on the norms of speech, and at the same time to follow the ethics of speech, to be sober, smooth, pleasant speech], said prof. S. Ibrohimov. Only those who have noted certain aspects of the subject of speech culture as a broad concept (other aspects of speech, such as logic, clarity, eloquence, etiquette, are not reflected in the ideas expressed, that is, are not included in the definition). Because the culture of speech covers all issues related to speech activity (there are aspects such as knowledge, humility, honesty, correctness of speech, patriotism, generosity, eloquence, openness, sincerity...). Knowledge of the power of words, folk proverbs, and adherence to the most logical ideas repeatedly emphasized in phrases, of course, require deep thought. The conciseness and conciseness of the form in the proverbs, the depth and sharpness of the content, and thus the combination of ideas such as the promotion of the most important manners, humanity, and the call to humanity and honesty are astonishing.

Nowadays, everyone, especially young people, is taught to think carefully about the situation, the mood of the interlocutor, other situations, the time, place, topic, different course of the conversation, to control the goals and objectives of the participants, not to rush. It is becoming more and more important to teach them to think deeply, to form calmness in them. That is why our people have the following proverbs and sayings that have been used since ancient times:

Аввал ўйла, кейин сўйла; Англамай сўзлаган, оғримай ўлар; Доно ўйла сўзлайди, ҳам узокни кўзлаб сўзлайди; Минг ўйла, бир сўйла; Кечаси ётиб ўйла, эртаси туриб сўйла; Кўп ўйла, оз сўйла; Ўйлаб гапирган мақтоворчи бўлар, ўйламай гапирган мазахда бўлар; Оғзига келганни демоқ нодоннинг иши...; Санамай саккиз дема, ўйламай ўттиз дема; Сўйламасдан ўйлаб ол; Сўзинг қайтган жойдан ўзинг қайт; Тилингни эҳтиёт кил, тишинг синмасин [Think first, then speak; He who speaks without understanding, dies without pain; The wise speak thoughtfully, but also speak from afar; Think a thousand, think a thousand; Think at night, lie down the next day; Think more, talk less; He who speaks thoughtfully will be a praiser, and he who speaks thoughtlessly will be in mockery; It is the work of a fool to say what comes into his mouth...; Don't say eight without counting, don't say thirty without thinking; Think without speaking; Return yourself from where your word has returned; Be careful not to break your teeth] (there are also options – А.А.) [1], [5], [6]; "Ҳар қандай сўзни сўзлайверса, ақлдан бўлмайди одам керакли сўзларнигина сўзлайди; Сўзни билиб сўзла, сўзинг кўрмас кўзлар учун кўтарар кўз бўлсин; Сўзни аввал яхшилаб ўйлаб, ундан кейин сўзлагин, факат сўраганларида сўзлагин ва дархол сўзни тутатгин. Кўпроқ тинглагин, ўзинг кўп сўзламагин, заковат билан сўзлагин, билим билан сўзни андазалагин; Билиб, тушуниб сўзлагин сўз доноликдан далолатdir, нодон – жоҳилнинг сўзи ўз бошини ейди" ("Қутатғу билиг"). [If he utters any word, the insane person will say only the words he needs; Speak the word knowingly, let your word be a seeing eye to the blind; Think the word carefully first, then say it, say it only when asked, and finish the word immediately. Listen more, don't talk too much yourself, speak with intelligence, model the word with knowledge; The word that you know and understand is a sign of wisdom, and the word of the ignorant eats its own head ("Kutatg‘u bilig")].

There are many proverbs and sayings of this type narrated by folk sages. They say, "Think first, then speak." Because words spoken without thinking kill the heart... Words that come out of a person's mouth are like snow, rain and hail. It is not for nothing that they give life or kill people." [4] Because thoughtless words can "injure" people, because our

## \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

### \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

wise people say that “Тил қиличдан ўткир” [“the tongue is sharper than a sword”], so it is necessary to be able to protect and manage it. Otherwise, his “wound” will be severe and incurable: “Тиф яраси битар, тил яраси битмас” [“The knife wound will heal, the tongue wound will not heal.”] A person's attention to language in the process of communication, his perfection in all respects, depends on this upbringing and knowledge. Such issues are emphasized in the proverbs and sayings of the people. That is why it is necessary to pay attention to language: “Тилга эътибор-элга эътибор” [“Care of language is care of people”]. An inappropriate sentence without dying brings to mind: “Тилингни тий, тишинг синмасин” [“Keep your tongue, don't break your teeth.”] All of these proverbs are tried and tested life experiences told by our people and that can come to mind as a result of not thinking.

**CONCLUSION.** Therefore, the role of proverbs in ensuring the observance of speech etiquette, etiquette in the process of communication, as a result of speech, its effectiveness is invaluable. Of course, this should be studied and taught in the process of upbringing. All of them have served to shape the perfect man in all ages. It is clear that these proverbs and sayings have a special place in both education and communication today. However, unfortunately, few of them are found in the educational process. There are few teachers and educators who promote both ways to bring up new generation. So, one of the defining features of the culture of speech is the culture of communication, the culture of speech treatment, the role of folk proverbs in the formation of this characteristic, positive quality in young people is invaluable and effective in the education system and its usage in the sphere of education will always be one of the most important tool.

#### References:

1. Berdiyorov H., Rasulov R. Paremiologic dictionary of the Uzbek language [O'zbek tilining paremiologik lug'ati]. – Tashkent: O'qituvchi, 1984. – 286 p. (in Uzbek)
2. Vohidov R., Ne'matov H., Mahmudov M. Enlightenment of a word [So'z bag'ridagi ma'rifat]. – Tashkent: Yozuvchi. 2001. (in Uzbek)
3. Qo'ng'urov R., Begmatov E., Tojiev Yo. Culture of speech and basics of methodology [Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari]. – Tashkent: O'qituvchi, 1992. – 160 p. (in Uzbek)
4. Tojiev Yo., Boboxodjaev R.X. Culture of speech [Nutq madaniyati]. – Tashkent: ToshTYMI, 2017. – 178 p. (in Uzbek)
5. Proverbs of the Uzbek people [O'zbek xalq maqollari]. Academic edition in 2 volumes. Vol. 1. – Tashkent: Fan, 1987. – 368 p. (in Uzbek)
6. Proverbs of the Uzbek people [O'zbek xalq maqollari]. Academic edition in 2 volumes. Vol. 2. – Tashkent: Fan, 1988. – 372 p. (in Uzbek)
7. Shomaqsudov Sh., Shorahmedov Sh. Study of aphorisms. Explanatory dictionary of Uzbek proverbs [Hikmatnoma. O'zbek maqollarining izohli lug'ati]. –Tashkent: Uzbek Soviet Encyclopedia, – 528 p. (in Uzbek)

#### Author(s):

Ahrorov A. A. – Gulistan State University, PhD.

УДК 811.512.133/374

#### THE LANGUAGE OF DASTAN “KUNTUGMISH” AND THE PAREMIOLOGICAL UNITS USED IN IT

“KUNTUG'MISH” DOSTONI TILI VA UNDA FOYDALANILGAN PAREMIOLOGIK BIRLIKLER

ЯЗЫК ДАСТАНА “КУНТУГМИШ” И ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В НЁМ

Файзуллаева Дилноза

Джизакский государственный педагогический институт, 130100, г. Джизак. ул. Рашидов, 4.

E-mail: dilnoza-2022@gmail.uz

**Abstract.** In this article the meaning of paremialogical unities and the characteristical style of narrator are analysed through the examples taken from the epic poem named “Kuntug'mish”. The meaning and content of the words used in the epic “Kuntug'mish” are revealed. The words representing the epic “Kuntug'mish” were spoken by Ergash Jumanbulbul. The content of paremialogical units, proverbs, proverbs, wise words and phrases found in the “Kuntug'mish” epic is revealed in the article.

**Key words:** paremialogical unities, proverb, saying, collection of idioms, wise phrases.

**Аннотация.** Маколада “Кунтуғмиш” достони тилида қўлланилган паремиологик бирликлар (хикматли иборалар) маъноси, баҳши услубига хослиги, уларнинг таркибий тузилиши достондан олинган мисоллар оркали таҳлил қилинган. “Кунтуғмиш” достонида қўлланилган сўзлар маъноси ва мазмуни очиб берилган. “Кунтуғмиш” достонини ифодаловчи сўзлар Эргаш Жуманбулбул томонидан айтилган. “Кунтуғмиш” достонида учраган паремиологик бирликлар, макол, матал, ҳикматли сўз ва иборалар мазмуни маколада очиб берилган.

**Калит сўзлар:** Паремиологик бирликлар, макол, матал, ҳикматли сўз ва иборалар мажмуи.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

**Введение.** В данной статье нашей целью является обзор рассуждений о паремиологических единицах на языке дастана «Кунтугмыш». Так как в таких единицах явно чувствуются своеобразные творческие подходы. Это мы ясно можем увидеть в паремиологических единицах, приведенных на языке дастана. В нашей работе мы стремились вести речь о индивидуализированных на язык бахшы паремиологических единицах, видах по их строению, семантических видах на языке дастана «Кунтугмыш» воспетого Эргаш Джуманбулбулом.

#### **Объект и методы исследования**

На языке дастана встречаются такие влитые фразы, которые можно считать созданными в качестве результатов наблюдений и творческих исканий поэта. Ибо в таких языковых единицах можно увидеть глубокий смысл и логические выводы. И мы видим, что некоторые из них направлены на религиозные убеждения. «Гнев хана – гнев бога» (“Хон ғазаби – худо ғазаби”), «Создатель всего Господь, а честного куска рыба» (“Барчани яратган Холик, Лукманинг ҳалоли балик”), «Если истина бережет нет беды, если истина проклянет нет лекарства» («Ҳақ сақласа бало йўқ, Ҳақ қарғаса даво йўқ»), «Иногда сон дьявольский, иногда Божественный, Боком выходит на чиновника» (“Гоҳ туш шайтоний, гоҳи Раҳмоний, Чап чиқар сипойи бўлган кишига”), «Благодействие души странника» (“Фарининг кўнглини овламок савоб”) и другие.

#### **Полученные результаты и их анализ**

«Если господь бережет нет беды, если господь проклянет нет лекарства» («Ҳақ сақласа бало йўқ, Ҳақ қарғаса даво йўқ»). На этом месте “ҳақ” является символом бога, аллаха. Ибо и добродетель, и злодеяние мы воспринимаем как чудо аллаха. Но на этом месте подчеркивается от самого человека зависит вся добродетель и злодеяния. То есть утверждается, что личность, делающую добро людям, знающую их хорошие и плохие дни народ защищает, хранит от бед и невзгод, а человеку, проклятому народом, не везёт делах, преследуют различные беды. Так как у нашего народа существуют такие пословицы как “Халқ сўзи – денгиз тўлқини” (Слово народа – словно морская волна), “Халқ сўзи – ҳақ сўзи” (Слово народа – слово господня), “Халққа суюнсанг-бўласан, ҳалқдан чиқсанг-сўласан” (Опираясь на свой народ – растёшь, забыв о народе - пропадёшь) логически подходит к ПБ использованному на языке дастана. А пословица “Халқ тинчлигин бузган омон қолмас, ҳалқ тинчлигин тузган – яшар толмас” (Нарушившему покой народа несдобровать, думающему о народе жить да поживать) доказательство выше приведенной пословицы [1].

“Скотовод не заводит скот, след не может быть дорогой, без овода, мошки лунного озера”. В мудрых языковых единицах примененных на языке дастана спрятана большая, заключительная логика. В словарях и сборниках пословиц узбекского народа мы можем увидеть ряд пословиц выражают близких по смыслу: “Девор йиқилмай, хандак тўлмас”(Пока стена не рухнет, яма не заполнится), “Бола йигламаса, она сут бермас” (Дитя не заплачет - мать молока не даст), “Муз эриса, сув бўлар, сув совиса, муз бўлар” (Растаявший лёд, становится водой, охлажденная вода, превратится в лёд), “Қакиллаган товуқ тугмай кўйимас, Гувиллаган олов ёнмай кўйимас” (Кудахтающая курица снесёт яйцо, гудящий огонь будет гореть), “Йиглаган билан ўлик тирилмас, Ямаган билан чирик тикилмас” (С плачем мёртвый не оживёт, с заплатой гнеющее не зашить), “Кўп отган билан мерган бўлмас, Кўп айтган билан чечан бўлмас” (стреляя много, охотником не стать, болтая много, красноречивым не стать), “Ер товсиз (тоғ) бўлмас, эл довсиз” (Земля без гор, народ без смелости не может быть), “Кўп оғиз бир бўлса, Бир оғиз енгилар” (Много голосов побеждают один голос) [2], [3].

Во влитых единицах использованных на языке дастана собраны логические заключения выраженные в народных пословицах. Регион проживания певца дастана, наблюдения отрасли (скотоводство) занятия его народа в течении долгого периода привели к формированию стихотворных мудрых выражений на языке поэта. Например, в степи на холмах и склонах покрытых зеленью сложно было найти дорогу. А на регионах где проходит скот превратились в надежные маршруты. Значит если прошли скотоводы, там создается возможность проходу людей. Некоторые причины, поводы приведут к хорошим или плохим событиям. Конечно, это правда жизни, например пословица “Дитя не заплачет – мать молока не даст” (“бола йигламаса, она сут бермас”) доказательство этого. А также, естественно и то, что вокруг любого озера водятся: овод, мошка и другие насекомые.

И на языке дастана эта мудре выражение служит точным выражением происходящих событий.

Царевич Кунтугмыш обыгрывает Халбике и становится её обладателем. Падишах не видевший Холбека в своем дворце отправляет наукеров чтобы навестить её. Царевич и Халбика спящие сладким сном узнают об этом: “Одним словом, царевич, проснувшись увидел, что пришли четыреста тюремщиков, двухсот палачей, с Большим топором в руках, острый кинжал на поясе”. Царевич сказал: - Эй Халбика, цель рождения-умереть; если бы я не любил тебя недавно, в сердце осталась бы большое неудовлетворённое желание, теперь хоть один день, хоть один год, хоть тысяча лет, любил, я достиг своей цели, других желаний у меня нет. Теперь я не могу умереть на пути Бога, пока я не умру от рук этого зла? Халбика сказав: -Я тоже приняла – оба держась за руки, обнявшись, бросили себя из дворца. «Если господь бережет нет беды, если господь проклянет нет лекарства» («Ҳақ сақласа бало йўқ, Ҳақ қарғаса даво йўқ»), в огне хранит хлопок. Ветер, войдя в одежду обоих, словно крылья, без вреда, целые и здоровые приземлились. Значит на этом месте выражаются смысл о том, что добрые люди всегда под взором аллаха, под взором народа, нации. Здесь существует и фраза “хранит хлопок в огне”, художественно выражается что добро никогда не забывается, что оно почитается, что оно оставляет неизгладимый след в сердцах людей [2], [3].

Мы видим, что эта пословица надлежащим образом используется в ситуации на языке дастана. Кунтугмыш в начале дружит с Азбар хаджой. А потом его мысли изменились, планирует убить Кунтугмыш, забрать Халбике и подарить её падишаху. Заметившая это Халбике, когда спешит к “другу” (Азбар ходжа), Халбике останавливает его и говорит:

“Торговец грузит товар на верблюдов,  
Лучник тянет стрелу с колчана,  
Там не будет ни скота, ни дорог,  
Без слепого не будет безлунного озера” [2], [3].

«Душа человека Санамжон временна, От меча не вздрогнет тело храбреца». (“Омонат Санамжон, одамнинг жони, Қиличдан сесканмас ботирнинг тани”). И эта языковая единица возникла в качестве индивидуального творческого продукта. Человеческие качества, такие как храбрость, мужество, благородство, мужественность издревле возвеличивались нашим народом. Возникли сотни афористических фраз посвящённых на эту тему. Исходя из этого, поэт решил выразить эту идею на своем языке в предложениях в стиле дастана. Условие Халбике – если кто выиграет её в наряды, выйдет за него, если проиграет умрёт. “Царевич Кунтугмиш увидев красоту Халбике, был очарован, удивился этому виду Халбике, склонился перед её миловидностью, сказав: - которая из ваших девушек палач людей?”, кровь храбрости заиграла в венах, сказав, что же сможет девушка, посмотрел Халбике и сказал:

Пройдет ли мир науки через всех рабов,  
Пусть смерть заставит всех плакать,  
Депозит, идол, человеческая душа,  
Тело героя, который не дрожит от меча,  
Он не придет в эти земли, пока не умрет,  
Не говори мне, что ты напуган до смерти... [2], [3].

Из слов Кунтугмуша ясно, что он не боится смерти, не отступает от своего слова и тверд в своем завете, отражает положительные качества, такие как стойкость в своем завете без страха смерти. А это отразилось и в содержании ряда пословиц применяемых на языке нашего народа: “Смелый держит слово, тигр не сбивается с пути”, “От смелого остается добре дело, от мудреца-добре слово”, “Смелого (храброго) испытывают в бою, мудреца — в беседе”, “Золото проверяется в огне, смелый — на поле битвы” “Меткого стрелка узнают на охоте, храбреца — в сражении с врагами”, “Смелость города берет”, “На пути не бывает препятствий”, “Рубить врага — дело смелого, бояться сметри дела подлеца” и другие.

И в вышеприведённом из языка дастана отрывке такие же смыслы нашли свое выражение, то есть умирая не нарушать слово, не отрекаться своей любви, не вздрогнуть перед мечом, пропитаны такими положительными качествами как ради страны, ради родины идти на смерть.

Классификация паремиологических единиц по структуре, используемых на языке дастана Кунтугмиш.

В лингвистике ПЕ изучались в двух типах в зависимости от их структуры: простые паремы и сложные паремы [2].

Простые паремы. Такие паремиологические единицы по составу будут состоять из одного компонента. При этом термин “компонент” имеется в виду относительные простые предложения в составе сложного предложения и называется терминов “компонент”. Также, относительно части (части предложения) составляющие каждый компонент, условно прменяется термин “элемент” [3]. Если подходить с этой точки зрения однокомпонентные ПЕ можно разделить на несколько типов в зависимости от того, сколько элементов они содержат: двухэлементные, трехэлементные, четырехэлементные, пятиэлементные. Простые паремы состоящие от пяти и более элементов в речи встречаются очень редко.

Если учитывать это ПЕ в меньшей мере состоят из двух элементов (то есть из двух частей предложения подлежащего и сказуемого) и выражает мысль. Конечно, части, которые представляют эту идею, являются головными частями, но они не могут быть выражены (то есть они скрыты). Но тем не менее, то есть, есть ли головные уборы или нет, ПБ должен обязательно состоять из двух частей (элементов). Но с точки зрения тона у них определенно должны быть два интонационных центра. Например: в ПЕ “У дурака на языке” выражены и подлежащее, и сказуемое, несмотря на это, в каждой пареме есть два элемента (части предложения) и они имеют два интонационных центра. Эти центры в речи выделяются мелодией. Например если полностью сформулировать вышеприведённую пословицу возникает следующая форма предложения: Ум дурака находится на языке. Значит в формировании этого полного предложения интонация занимает важное место, которая служит при дополнении места опущенных частей. Кроме того, явление интонационного расщепления на две части возникает даже в том случае, если ПЕ имеют или не выражают состав среза: такие как “Водяная крупорушка по очереди”, “Хороша пища с солью, а соль мерой”. В этом случае интонация играет важную роль, формируя представление о том, что части паремы “по очереди” (идёт), “с солью”, “по мере” произносятся с обрезанием интонации. Может быть обратное этого случая. То есть даже при отсутствии соединения с паремой в интонации происходит разделение на две части, как указано выше. Например: “Не ищи друга, ищи друга друга”, “Если работа не нравится, не корми”, “Не ищи золото, ищи ремесло”, “Неводись с непутёвым, не влюбляйся в нелюбящих” и другие.

Как упоминалось выше, ПЕ будут состоять как минимум из двух логических центров. Слова, выражающие основное содержание паремы, могут входить или не входить в основную часть. Если обратим внимание на примеры “Друг – уста души”, “Лежащий нравится врагу”, “Золото не ржавеет”, “Заблудший сходит с ума”, “Прок в единстве”, “Скупой не будет счастлив” и другие. Вышеприведенные паремы состоят из двух частей – подлежащего и сказуемого. ПЕ, которые образуют два логических центра, также могут состоять из одного основного сегмента, то есть только структуры поперечного сечения, но они также имеют два логических центра. “Успей погнать свою лошадь”, “Выйдет целым из мельницы”, “Не требуй свой халат на свадьбе”, “Правдивому горя нет”, “Не любит незнакомого”. Существует еще один тип парем, в которых не выражается ни притяжательное, ни причастие. Тем не менее, существование двух логических центров заметно. Например “дураку/дубина”, “мудрецу/указание”, “палке/платье”, “два сапога пары”. В них интонация играет важную роль в формировании двух центров

Как отмечалось выше, сами простые паремиологические единицы подразделяются от простых одноэлементных простых парем на простые шесть-семь элементов, в зависимости от того, из скольких элементов состоит их композиция. В следующих главах этой главы мы проанализируем их на примерах из дастана “Кунтугмиш”.

Сложные паремы. Этот тип паремиологических единиц состоит из двух или более компонентов (единиц, выражающих мысль). Основная часть ПЕ, потребляемых на узбекском языке, состоит из двух-четырех компонентов. Паремы, состоящие из пяти или более компонентов, очень редки в языке. Характерно, что каждый компонент сложных ПЕ напоминает простые утверждения с точки зрения структуры и семантики. Это очень похоже на природу простых предложений в сложных и сложных сложных предложениях. Также каждый из компонентов в сложных ПЕ формируется в присутствии нескольких элементов. Но количество элементов будет больше двух, трех, четырех. Очень редко он состоит из пяти или более элементов. Сложные ПЕ также могут иметь шесть типов в зависимости от того, из скольких компонентов они состоят. Мы проанализируем это в следующих главах на примере языка дастана “Кунтугмиш”.

Простые паремиологические единицы используемые на языке дастана “Кунтугмиш”.

Анализ языка дастана подтверждает, что используемые в нем паремиологические единицы делятся на простые и сложные. Как отмечено в главе выше, паремы, состоящие из одного компонента, называются простыми ПЕ. Мы разделили простые ПЕ, используемые в языке дастана, на следующие типы в зависимости от количества элементов (фрагментов), содержащихся в них: 1) трёхэлементные ПЕ: на залог не посягай; доверием не злоупотребляй. 2) четырёх элементные ПЕ: У сбежавшего врага нет толка; Утешать странника добре дело; Гнев хана – гнев бога; Какое зрелище смотреть у мёртвого; Приснившееся к добру. 3) пятиэлементные ПЕ: Соловей очарован садовым цветком; Истинный враг никогда не станет другом; На чужбине или золото пригодится или сила [2], [3].

В простых ПЕ применённых на языке дастана “Кунтугмиш” мы не встретили шести и более элементов.

Сложные паремиологические единицы применяемые на языке дастана “Кунтугмиш”. Сложные ПЕ, использованные в языке дастана, состояли из двух, трех и четырех компонентов. В дастане не было парем, состоящих из пяти, шести и более компонентов. Сложные ПЕ, используемые в языке дастана, можно разделить на следующие в зависимости от количества компонентов:

1) двухкомпонентные ПЕ: Откуда знать гончару цену жемчуга, Ювелир везде знает цену золота; Бездетный жизнь прожил напрасно, Бедность подлецу выколет глаз?; Смелому богатство дважды не даётся, пока не умер смелый враг не трогает его долю; У недостатка есть совершенство, у заносчивости есть конец; Душа человека временна, Не вздрогнет меча тело храбреца; Был мудрецом, стал соломой, Был золотом, стал чугуном; Страх смерти дело труса, смелый перед смертью не отступает; Если видишь лицо добрых, это рай, а если видишь дело злого, это одолжение; И государство близнец, И труд близнец; Вернувшаяся жена, сытая вторая жена; Не будь с врагом попутчиком ни в миг, Уснув раскрыл свои тайны; “Создатель всего Господь, а честного куска рыба»; “Торговец грузит товар на верблюдов, Лучник тянет стрелу с колчана”.

2) трёхкомпонентные ПЕ: Скотовод не заводит скот, след не может быть дорогой, без овода, мошки лунного озера; Не будь с врагом попутчиком ни в миг, Уснув раскрыл свои тайны, не вошел один на поле ища храбреца; Если видишь лицо добрых, это рай, а если видишь дело злого, это одолжение, Просить лошадь, просить род долг; Стальное копье лежит под снегом, Наточить железное копье, станет ли острым, Храбрый оставит ли свою возлюбленную;

3) четырёх и более компонентные ПЕ: Трудности настанут у молодца, К нему придут и друг и враг, То сон дьявольский, то милосердный, Молва пойдёт о служивом человеке; Добрый добьется желаемого, Скверный останется с позором, Плохой неимущий что сделал, И он добьется желаемого; Не скажешь, кто узнает, не откроешь, кто увидит; Если господь бережет нет беды, если господь проклянет нет лекарства; Не уходи от себя по другим путям, Дитя мое, не забудь мой совет, Кто проходит перед тобой, приветствуя, Если увидишь незнакомца не делай больно; Был мудрецом, стал соломой, Был золотом, стал чугуном и другие [2], [3].

Семантическая классификация паремиологических единиц. При семантической классификации паремиологических единиц их значение учитывается в первую очередь. То есть как выражаются значения, то есть

образно или в их собственном смысле? То, что считается, сгруппировано по этому критерию. РВ, используемые в эпическом языке, были сгруппированы согласно вышеупомянутым критериям, и правильность исследования была разделена на следующие типы:

А) Паремиологические единицы используемые в переносном смысле. ПЕ, принадлежащие к этой группе, фокусируются на таких явлениях, как наставление, наставление, добро и зло, правильное и неправильное на языке дастана. Такие ПЕ могут включать в себя следующие единицы, используемые в дастане: Был мудрецом, стал соломой, Был золотом, стал чугуном; Если истина бережет нет беды, если истина проклянет нет лекарства; Соловей очарован садовым цветком; Какое зрелище смотреть у мёртвого; Гнев хана – гнев бога; Беки мои, не терзайте меня. Значение, которое представляют такие ПЕ, представляет переносимое мышление в скрытом состоянии. Например: Какое зрелище смотреть у мёртвого. Был мудрецом, стал соломой, Был золотом, стал чугуном. Если обратить внимание на предыдущую фразу. Есть ряд мудрых фраз, которые выражают значение этого ПЕ. В том числе такие: “Не было печали”, “Убить – одна мера, лягнуть – одна мера”, “Не было печали”, “Десять палок убившему”, “Унижаться плохо чем умереть” [2].

Смысль этого ПЕ состоит в том, что в жизни людей бывают ситуации, когда человек находится в состоянии сильного стресса, усталости, стресса и затруднений, и его слова, действия и поступки делают его более трудным, то есть сочувствовать ему, потирая, глядя на его сердце, ранив его сердце вместо того, чтобы помогать, оскорбляя, оскорбляя, раня его большое сердце еще хуже Эта пословица используется в таких и подобных случаях человека. Например,

Когда сын Кунтугмиша вешал Мохабая “... прибежав под виселицу, зевак было очень много, не давали пройти. И тогда тута заплакал и посмотрев на зевак крикнув, отойди, сказал эти слова:

Мой ребёнок пришёл через горы,  
Два локона на шее,  
Посторонись зеваки,  
Что здесь зрелищного [2].

Б) РВ используемые как в собственном смысле, так и в переносном смысле. На языке дастана есть такие ПЕ, которые являются свободными комбинациями, такими как простые предложения, когда они используются в их собственном смысле в тексте. Если они используются в переносном смысле, они вообще не разбиваются на части речи, они используются полностью в тексте. ПЕ той же природы также присутствуют в языке дастана: Откуда знать гончару цену жемчуга, Ювелир везде знает цену золота; Напрасно ли жизнь бездетного, откроет ли нужда глаза трусы?; Стальное копье лежит под снегом, Наточить железное копье, станет ли острым, Храбрый оставит ли свою возлюбленную; И государство близнец, И труд близнец; Не вздрогнет меча тело храбреца; Если видишь лицо добрых, это рай, а если видишь дело злого, это одолжение; Благодействие души странника [2].

Независимо от того, приходят ли паремиологические единицы в своем собственном или в переносном смысле, их значение должно быть истолковано [4]. Потому что каждая парема отличается по своему значению, даже если она имеет общее значение, в зависимости от ситуации и в каком месте она используется. Вот почему РВ объясняются расширенными предложениями, поскольку они имеют форму законченного предложения. Этот метод также был принят во внимание в этом исследовании.

“Откуда знать гончару цену жемчуга, Ювелир везде знает цену золота”. В паремиологическом словаре дана в форме “Цену золота знает ювелир”. Также, существуют разные варианты этой пословицы: Цену мужчины знает мужчина, Цену золота знает ювелир; Цену золота знает ювелир, а что в нём понимает слесарь? Цену цветка знает соловей; Цену золота-махак; цену жемчуга не знает слепоц и другие [2].

Содержание этих пословиц основано на идеи, что «только люди, которые непосредственно вовлечены в ценность всего, хорошего или плохого, высокого или низкого, знают это хорошо, люди, которые непосредственно не вовлечены, кто не знает, кто не видит, кто не связан с его работой, не знает, не различает, не понимает, не ценит это».

В) РВ используемые только в своем смысле. Лингвистические единицы в этом виде мало чем отличаются от грамматически свободных единиц, как отмечено выше. В некоторых случаях определенное количество элементов переносимого значения также может быть частично воспринято (скрытое значение). На языке дастана “Кунтугмиш”, который мы изучаем, существует много языковых единиц такого рода: Скотовод не заводит скот, след не может быть дорогой, без овода, мошки лунного озера; Есть ли холм на высокой горе или лунное озеро без овода, мошки; Это слово не достойно ни друга, ни врага; Добрый добьется желаемого, Скверный останется с позором; Лучше плохая дорога, чем плохой попутчик, У сбежавшего врага нет толка; Утешать странника доброе дело; На чужбине или золото пригодится или сила; Не скажешь, кто узнает, не откроешь, кто увидит; Приснившееся к добру; Не будь с врагом попутчиком ни в миг, Уснув раскрыл свои тайны; Иногда сон дьявольский, иногда божественный, Боком выходит на чиновника; У недостатка есть совершенство, у заносчивости есть конец [2], [3].

На чужбине или золото пригодится или сила. Существуют много вариантов в родном языке этой мудрой фразы, используемой в языке дастана, который мы рассмотрели в предыдущих главах. Мы видим, что эта пословица используется в ее собственном смысле по отношению к событиям в тексте дастана. Зная твёрдость

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

слова, и что не успокоится пока не достигнет встречи Халбике поехав в Зангор царевич Кунтугмиш падишах Карабан “неохотно, беспомощно отвечая, он собрал свои армии и отделил одного из сорока джигитов от каждой группы”. Он загрузил сорок мулов золотом и сказал: - О дитя, у древних есть поговорка: “На чужбине или золото пригодится или сила”. Если нужно золото не жалей денег на мулах, если сила нужна, прикажешь сорока джигитам, если нет смерти от Бога, сберегут от смерти человека. Иди, дитя мое, пусть Аллах будет с тобой, пусть святые будут тебе помогут, уходишь здоровым, возвращайся здоровым, аминь Аллаху Акбар”, - сказал он.

ПЕ, используемые на языке дастана “Кунтугмиш” и их вышепроведенный анализ, позволяют нам сделать некоторые выводы о них. Потому что основные ПЕ, встречающиеся в языке дастана, активно используются в различных формах и структурах на литературном языке, на узбекских народных диалектах, а также в разговорной речи. Мы видим, что есть некоторые различия в ПЕ, используемых в языке, фокусируясь только на структурных структурах пословиц и мудрых изречений. В тексте дастана используются такие паремы, что мы сталкиваемся с такими явлениями, как добавление слова, пропуск слова, повторное использование слов из традиционных пословиц. Это стихийно привело к созданию новых вариантов паремов. Конечно, для этого есть причина. Потому что, когда поэт описывает структуру событий, он говорит на своем собственном языке, на языке главного героя, и когда он поет это и в прозе, и в стихах, для него естественно добавлять и вычитать разные слова в соответствии с содержанием, рифмой, особенно в стихах. Таким образом, различные варианты ПЕ были сформированы на эпическом языке. Мы также можем видеть это на примере парем, вовлеченных в анализ выше. Потому что он претерпел изменения в своей структуре, сохранив основное содержание в паремиологических единицах. Эти изменения могли произойти несколькими способами:

1) паремиологические варианты, образованные в результате сложения слов: На чужбине или золото пригодится или сила. В словарях народных пословиц существуют такие варианты как, “зари борнинг зўри бор” (у кого золото у того сила), “Зарлик зарига ишонар, Зарсиз-кучига” (С золотом верит в золото, без золота-в свою силу). А в ПЕ взятой из вешьприведенного дастана через добавление слов “скитание”, “кунингга” создан новый вариант этих парем.

“Золотистый платок завяжи на голову, увидешь сон, к добру”. Новый вариант пословицы “У кого сон к добру, дела к добру” в народном языке [4].

“Какое зрелище смотреть у мёртвого”. Существуют ряд вариантов этой пословицы на народном языке: Не было печали; Горький пирожок на голодный желудок;

“Соловей очарован садовым цветком”. Конечно, есть и другие варианты этой паремы. Здесь Бахши создает новый паремиологический вариант, сохраняя содержание, отраженное в народных пословицах. Сравните это со следующими народными пословицами: Страть соловья в цветке; Соловей красив в цветнике; Соловей влюблен в цветок; Возлюбленная соловья красивый цветок [5].

2) добавление грамматических показателей, параметров, созданных в результате замены: Везде цену золота знает ювелир. В народном языке есть такая пословица: “Цену золота знает ювелир”. Бахши, с другой стороны, создает новый вариант, добавляя аффикс и слово “повсюду” на основе рифмы стихов. То же самое происходит с паремой “Гончар, который держит жемчужину в руке”. Сравните: “Жемчуг не лежит на земле”.

“Скромность имеет совершенство, санамжон, У хвастовства есть конец, санамжон”. На нашем языке есть много вариантов, которые представляют содержание этой паремы: Скромному совершенство, хвастливому конец; У скромного нет конца; У нехватки есть совершенство, у хвастливого конец.

3) языковые единицы, которые имеют свой собственный формальный вид, типичный для эпического языка, но эквивалентны пареме. По нашему мнению, было бы целесообразно рассматривать языковые единицы такого характера, свойственные языку дастана, как новые варианты, созданные бахши. Обратите внимание на следующие ПЕ: Это слово не достойно ни друга, ни врага [3]; Не будь с врагом попутчиком ни в миг, Уснув раскрыл свои тайны; Бездетный жизнь прожил напрасно, Бедность подлецу выколет глаз?; Смелому богатство дважды не даётся, пока не умер смелый враг не трогает его долю; Если видишь лицо добрых, это рай, а если видишь дело злого, это одолжение; Стальное копье лежит под снегом, Наточить железное копье, станет ли острым, Храбрый оставит ли свою возлюбленную.

Следует также отметить, что новые образцы, созданные на эпическом языке, существенно не отличаются от основного содержания их ПБ в народном языке. В качестве доказательства нашего мнения, давайте сравним новые варианты, созданные на языке дастана с оригиналом: “Дўст – душманга бу сўз шоён бўлмасин”. Есть несколько опций, которые представляют содержание этой паремы: “Дўстга айтдим сўзимни, Душман билди сиримни”; “Душманга жонингни берсанг ҳам, сирингни берма”; “Душман сирингни ўғирлайди, дўст ҳатонгни тўғрилайди” каби [6].

В дастане “Кунтугмиш” содержание этой паремы было введено бахши в соответствии с ходом и содержанием мероприятия. Таким образом, творческий поэт смог раскрыть свои навыки. Есть эпизод, в котором Кунтугмиш приезжает к Халибека в качестве галантерейщика, торговца, и собирается встретиться с ней. Узнав этот случай служанка Бахрагуль, посмотрев на Халбике сказала, что “пришедший человек не торговец, может быть похож на царевича Кунтугмиш”:

Удачи, не думай об этом,

Не зли мою бабушку,  
Не заслуживайте этого секрета от друга или врага,  
Пришедший человек вовсе не был торговцем,  
Не позволяй солнцу садиться,  
Возьми этого торговца вперед,  
Давай спросим ее, бабушка. [2].

Из приведенного выше отрывка и содержания, изложенного в нем, также ясно, что создатель, используя народные пословицы, смог создать мудрые единицы, специфичные для языка дастана и соответствующие потоку мыслей, равному положению народных пословиц. Это доказывает, что Эргаш – высококвалифицированный поэт.

Эргаш Джуманбулбул оглу, известный как «Соловей узбеков», - поэт и бахши, внесший большой вклад в обогащение нашего устного наследия своими богатыми и значимыми дастанами. Если благодаря его дастанам до нас дошел весь образ жизни, мечты, героизм и традиции наших предков, их распространение среди широкой общественности также внесло большой вклад в сердца наших людей [7].

Благодаря дастанам поэта был раскрыт огромный потенциал нашего языка, и произошли грамматические изменения, которые привели к обесцвечиванию родного языка. Мы также получили много примеров языковых единиц, в том числе народных пословиц, созданных и используемых нашими людьми на протяжении тысячелетий. Кроме того, поэт Эргаш, в результате своих жизненных наблюдений, создал ряд мудрых изречений и тем самым внес значительный вклад в увеличение числа паремиологических единиц узбекского языка.

#### **Использованная литература:**

1. Абдураманов Х. Наблюдения за синтаксическими особенностями узбекского устного народного творчества. Ташкент, Фан, 1971. – 144 с.
2. Мирзаев Т. Узбекские варианты дастана “Алпамиш”. Ташкент, Фан, 1979, 151с.
3. Мирзаев Т. Эпический репертуар народных бахши. Ташкент, Фан, 1979, 151с.
4. Файзуллаев Б. О некоторых языковых особенностях дастана “Алпамиш” // Проблемы грамматической структуры и функциональных аспектов узбекского языка. Ташкент, 1984, 58-63 с.
5. Бердияров Н., Расулов Р. Паремиологический словарь узбекского языка. Ташкент, Ўқитувчи, 1984. -340 с.
6. Узбекские народные пословицы. Устное народное творчество. Ташкент, “Поколение нового века”, 2013. -180 с.
7. Данияров Х. Лексика кыпчакских адектов. Ташкент, 1979. – 120 с.

#### **References:**

1. Abduramanov X. Nablyudeniya za sintaksicheskimi osobennostyami uzbekskogo ustnogo narodnogo tvorchestva. Tashkent, Fan, 1971. – 144 s.
2. Mirzaev T. Uzbekskie varianta dastana “Alpamish”. Tashkent, Fan, 1979, 151s.
3. Mirzaev T. Epicheskiy repertuar narodnx baxshi. Tashkent, Fan, 1979, 151s.
4. Fayzullaev B. O nekotorix yazikovix osobennostyax dastana “Alpamish” // Problemi grammaticheskoy strukturi i funktsionalnix aspektov uzbekskogo yazika. Tashkent, 1984, 58-63 s.
5. Berdiyarov N., Rasulov R. Paremiologicheskiy slovar uzbekskogo yazika. Tashkent, O‘qituvchi, 1984. -340 s.
6. Uzbekskie narodnie poslovitsi. Ustnoe narodnoe tvorchestvo. Tashkent, “Pokolenie novogo veka”, 2013. -180 s.
7. Daniyarov X. Leksika kipchakskix adelktov. Tashkent, 1979. – 120 s.

#### **Автор:**

**Файзуллаева Дилноза** - Джизакский государственный педагогический институт, исследователь.

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* *Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \**

### *Ijtimoiy - iqtisodiy fanlar*

UDC 372.81

#### THE SPIRITUAL SIGNIFICANCE OF HUSSEIN VOIZ KASHIFI'S WORK "AKHLOQI MUHSINIY" IN EDUCATING THE YOUTH OF NEW UZBEKISTAN

HUSAYN VOIZ KOSHIFIYNING "AXLOQI MUHSINIY" ASARINING YANGI O'ZBEKISTON YOSHLARINI TARBIYALASHDAGI MA'NAVIIY AHAMIYATI

ДУХОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУСЕЙНА ВОИЗА КАШИФИ «АХЛОКИ МУХСИНИЙ» В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

**Makhmudov Ravshanbek Jalilovich**

Gulistan State University, 120100 – 4th-microregion, Gulistan city, Uzbekistan

E-mail: [ravshanbek.jalilovich@mail.ru](mailto:ravshanbek.jalilovich@mail.ru)

**Annotatsiya.** Husayn Voiz Koshifiy Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Sulton Ali Mashhadiv, Xondamir, Mirxon kabi ulug' mutafakkirlarning maslakdoshi sifatida Movorounnahr ilm-fani taraqqiyotiga ikki yuzdan ortiq turli fanlar bo'yicha asar yozib hissa qo'shgan ulug' olimdir. Alloma falsafa, mantiq, adabiyotshunoslik, kimyo, fizika, yulduzshunoslik, algebra kabi 18 ta fanlar bo'yicha asarlar yozgan. Kashifiyning qo'lyozma, toshbosma asarlari fors-arab tillarida bo'lib dunyoning mashhur kutubxonalarida saqlanmoqda. Mutafakkir asarlarni fors, arab, ingliz, nemis, fransuz tillaridan tarjima qilib o'rganish, tadqiq qilish eng dolzarb vazifalardan biridir. Mutafakkir asarlarda komil inson, Yangi O'zbekiston strategiyasini amalga oshiruvchi yoshlarni tarbiyalashda ma'naviy ahamiyati beqiyosdir.

**Kalit so'zlar:** falsafa, mantiq, odob, ahloq, fazilatlar, hislatlar, yaxshilik, yomonlik, burch, adolat, tarbiya

**Аннотация.** Хусейн Ваиз Кашифи – великий ученый, внесший вклад в развитие науки Мовуннахр в более чем двухстах различных дисциплинах как соратник таких великих мыслителей, как Абдурахман Джами, Алишер Навои, Султан Али Машхади, Хандамир, Мирханд. Он написал работы по 18 дисциплинам, включая философию, логику, литературу, химию, физику, астрономию и алгебру. Работы Кашифи написаны на персидском и арабском языках и хранятся в виде рукописей и литографий во всемирно известных библиотеках. Одной из важнейших задач является изучение произведений мыслителя в переводе с персидского, арабского, английского, немецкого и французского языков. В произведениях мыслителя совершенный человек играет неоценимую роль в воспитании молодежи, которая будет реализовывать стратегию Нового Узбекистана.

**Ключевые слова:** философия, логика, этикет, мораль, добродетели, черты, добро, зло, долг, справедливость, дисциплина.

**Introduction.** Each period will have its own characteristics. The last three years have been called New Uzbekistan, a new era. Indeed, it is noteworthy that over the past three years, many normative documents have been adopted for the development of science, education, enlightenment, and spirituality.

Read the scientific heritage of thousands of thinkers from Central Asia by the presidential decrees "On measures to further improve the system of preservation, research and popularization of ancient written sources", "On measures to radically improve the system of training and increase the scientific potential in the field of oriental studies". I think this will take the research to the next level.

Thousands of difficult-to-read manuscripts and lithographs stored in the Fundamental Library of the Academy of Sciences of Uzbekistan, the Abu Raikhan Beruni Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of Uzbekistan and the Institute of Manuscripts of Hamid Suleiman have been translated into Persian, Arabic and Old Uzbek. creates.

Due to the socio-political stability of Central Asia between the XIV-XV centuries, significant scientific and cultural achievements were achieved in the field of culture, science, art and art in the spheres of socio-economic life. As in the early Middle Ages, prominent representatives of science and culture appeared. Among them were such great sages, humanists, discerning scientists and noble people as Said Sharif Jurdjani, Taftazani, Abdurahmon Jami, Alisher Navoi, Jaloliddin Davoni, Kashifi, Babur.

The life and scientific legacy of Hussein Waiz Kashifi was relatively little studied until the 1980s. The name of Hussein Waiz Kashifi is mentioned in different ways in the sources and works of scientists. For example, the famous 15th century historian Giyasiddin Khandamir wrote in Makarim ul-Ahlak that his name was Hussein ibn Ali Bayhaki Khirawi, nicknamed "Waizir Kashifi". In the work "Khulosat ul-akhbar" "Mawlama Kamoluddin Husain Voiz", Academician of the Academy of Sciences of Uzbekistan B. Akhmedov Kamoluddin Husayn ibn Ali Weiz al-Kashifi, Hussein binni Aliyul-Kashifi, academician A. Mirzoev Mirloev Mulloev Husaynzaynzo Husaynzo researcher O. Usmanova calls Kamoluddin Hussein bin Ali Boykhaki Khorasani, and calligraphers copying the manuscripts of the thinker's works call him "Hussein al-Kashifi" in "Kitabi Hotamnom" 2 and "Ahlaki Mukhizan". Abdurahmon Tokhirjanov, an orientalist from Leningrad, claims that his literary pseudonym was Kamoliddin Hussein ibn Ali Weiz, and his literary pseudonym was al-Kashifi, al-

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Baykhaki, al-Sabzavori and al-Haravi. The Iranian scholar Said Nafisi states in the first volume of the Iranian anthology<sup>5</sup> that Kamoliddin Hussein bin Kashifi was called Bayhaki Kharovi, Mullah Hussein Kashifi, and in his other works - al-Shikafi. The various uses of the name cause certain difficulties and confusion. As a result, some scholars interpret the works of the poet and scholar Fahriddin Ali Safi, the son of Hussein Waiz Kashifi, as the works of Kashifi.

#### **Objects and methods**

In our opinion, the general meaning of the words "Mawlana", "Kamal", "Makhdum", "Hakim", "Mulla" is the same and is used in the sense of respect, maturity, education, wisdom. Therefore, in our opinion, his name is Kamoliddin, his father is Hussein, and the preacher Kashifi is a literary pseudonym.

So, according to sources and reliable research, Hussein Vaz Kashifi was born around 1440 in the village of Baykhak Sabzavor in Khorasan province, but there is no exact information about his parents, his childhood. In our opinion, he is receiving primary education in the vegetable direction. He will know well Arabic, Persian and Turkish (Chigatay) Uzbek, as well as mathematics, astronomy, chemistry, and literature. From a young age he was engaged in preaching, the art of speech. As a result, Sabzavor is known as an outstanding preacher, even though he is young. For reasons unknown to us, he lived and preached in Nishapur from 1455 to 1468 in Mashhad. At the end of 1468, Hussein Waiz Kashifi arrived in Herat. Historian Said Nafisi<sup>1</sup> says that Kashifi traveled to India at the end of his life. There is no information about his trip yet. Kashifi died in 1505 in Herat.

He inherited many scientific, artistic and translation works from Hussein Waiz Kashifi. In the third book "History of Tajik Literature" Kholik Mirzozoda reports that there are 37 works by Kashifi, Said Nafisi<sup>4</sup> - 38, the researcher O. Usmanova<sup>5</sup> - more than 200, A. Tokhirzhanov<sup>6</sup> - 25. However, none of them (except Tokhirdzhanov) lists the titles of the works Hussein Voiz Kashifi. The list of works by Kashifi O. Usmanova indicates in which libraries and in which countries they are stored, 86 works are registered.

Of these, 36 are kept in our country, 50 - abroad, 14 - in the catalogs of Iran, 18 - in the Leningrad branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, 4 - in the Leningrad Library named after S. Shchedrina, 3 - in the library of the Leningrad State University.

#### **Results and discussions**

The fund of manuscripts of the Institute of Oriental Studies named after Abu Raikhan Beruni of the Academy of Sciences of Uzbekistan contains 75 lithographs and 187 manuscripts of the works of Hussein Waiz Kashifi.

Interest in the life and work of Hussein Waiz Kashifi arose during his lifetime. This can be seen from the above-mentioned assessments of Mirhand, Khandamir, Alisher Navoi to the preacher Kashifi.

The famous Herat calligrapher Sultan Ali Mashhadi<sup>2</sup> in 1502 wrote "Hotamnama", "Javokhirkoma", dervish Ali Muhammad Taqiy<sup>3</sup> in 1477, "Lyubobul-bob", "Spiritual choice of Lubby-Lubobi", in 1859 Babajan Sanoi<sup>4</sup> "Ahlaki Mukhlaki". In 1882 Donish<sup>5</sup> copied Lavoyihula Kamara, in 1898 Anvari Suhayli and Mawlawi Abdullah Kotib<sup>6</sup> copied Kalila and Dimna. Many of his other works have also been copied by calligraphers and circulated widely among people.

The Azerbaijani poet Fizuli Muhammad Sulaimon oglu (1498-1556) translated the work of Hussein Vaz Kashifi "Ravzat ush-shukhado" from Persian into the Azerbaijani language as "The Garden of Happiness".

The famous Uzbek poet Muhammad Rizo Ogakhi in 1858, Mulla Uroz Muhammad bin Ustamkulibayev translated the work "Akhloki Mukhsiny" from Persian into Old Uzbek in 1876.

Several copies of the works of Hussein Waiz Kashifi "Ahlaki Muxini", "Risolay Khatami", that is, "Kitabi Hotamnama", "Anvari Suhaili", that is, "Kalila and Dimna" in Arabic, Persian, Tatar, Old Uzbek, Urdu, Persian-Arabic are the same. Currently stored in the Manuscript Fund of the Institute of Oriental Studies. Abu Raikhon Beruni of the Academy of Sciences of Uzbekistan and at the Institute of Manuscripts named after H. Suleimanova 1.

In addition, the works of Hussein Waiz Kashifi are kept in libraries in Paris, London, Berlin, Iraq, Turkey, Iran, Afghanistan, India, Bangladesh and other countries. Interest in Kashifi's art was high abroad in the 18th-19th centuries. Western European orientalists such as H. Keane, M. Dwight, D. Donaldson, E. Brown, A. Arberry, E. Kennedy, E. Rosenthal, H. Masse, C. Lambton, R. Levy, A. Shastri. They tried to study in detail the development of socio-philosophical thought in Asia and Iran in the XIV-XV centuries. But all of them, due to the peculiarities of their worldview, have a one-sided approach to the preacher Kashifi, like many thinkers who lived in the fifteenth century. As Professor Kh. Alikulov<sup>2</sup> rightly notes, these scholars pay special attention to the fact that the preacher Kashifi was a preacher. They don't see cutting edge ideas in his work. For example, the Iranian scholar Mirza Abdurahman considers Waiza Kashifi to be just a Sufi explaining hadith. In his work, the preacher is described as a theologian, propagandist, clergyman, known only for his works on religious law, mysticism and Sharia law. However, a group of Western European scientists such as E. Brown, H. Faridi and the preacher Kashifi, chemist, mathematician, linguist, literary critic, talented orator, musicologist<sup>2</sup>.

Several of Hussein Waiz Kashifi's works have been translated into German, English, French, Turkish, Persian, Arabic and Greek, such as Ahlaki Mukhsini, Ahlaki Karim, Risolati Hotamiya, Mavohibi Oliya. The catalogs of his works were compiled by the famous European scientists A. Kraft, V. Perch, O. Omer, G. Ete, H. Re, E. Rehacek, F. Carat, Daorn, E. Brown, E. Bloche, A. Arberry. By themselves, these ideas show that the life and work of Hussein Waiz Kashifi, his literary heritage are worthy of study. Unfortunately, the work and worldview of Vaz Kashifi, in particular the moral heritage, were not studied in a separate monograph in our republic until 1991.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Russian orientalist A. Semyonov was one of the first to study the life and work of Hussein Voiz Kashifi. In the 1950s, he compiled a list of the works of Hussein Waiz Kashifi, along with other Central Asian scholars. In the 60s, Abdurakhmon Tokhirdzhanov<sup>4</sup> restored a list of works by oriental thinkers who lived in the XIV-XV centuries. This list gives a brief account of the life and work of the preacher Kashifi and lists 25 works. It also provides information on Fahriddin Ali Safi, son of Hussein Waiz Kashifi, and lists his works.

Hussein Waiz Kashifi's scientific heritage. Hussein Waiz Kashifi has over 200 works on various topics. We divide them into several groups:

1. Works on ethics: "Akhlaiki Mukhsini", "Risolay Khotamiya", "Anvari Suhaili", "Akhloki Karim", "Lubob-ul ma'navi fi-intikhobi", "Masnaviy", "Javohirnoma".
2. Works on poetry, literature, linguistics: "Badoe al-afkor fi sanoe ul-ash'ar", "Matlai anwar", "Tafsiri farsi", "Sharkhi masnavi", "Manzume avomul almat fi alnakhu".
3. Historical works: "The Mirror of Alexander" ("Jami-jam"), "Allasama al-Husseini", "Mawahibi Aliya" ("Tafsiri Husayn", "High gifts"), "Lab-e lubob-e masnaviy-e Rumi ". .", "Zod - ul - musofirin ", "Nuvsol - e asr ", "Avomul ".
4. His works on government: "Ahlaki Mukhsini", "Javohirul tavisif fi tukhfat ul amir" ("Jewels of tafsif and the gifts of the amir"), "Tukhfat al-salavat".
5. His works in chemistry: "Mafotech-ul-kunuz fi-kimiyo", "Asror Kasimi dar ilmi kimiya, simeo, rimyo, himya, muhtimal bar tillosim and shafobad and gharaim taskhirati masnafiyy".
6. Works on astronomy: "Lavoyihul kamar", "Sabai kashifiya", "Ihti yarar an-nujum", "Labi lavoyihul kamari fi la hayorot".
7. Mathematical works: "Risola dar ilmi a'dod".
8. Works on the art of preaching: "Dah Majlis", "Mahzan ul Insho" ("The King of the Page"), "Sketch".
9. Compositions to music: "Tuh-fat at-Tafsir".
10. Religious works: "Tafsir mawahibul khalid ma'a Koran", "Ba foiri Koran mawahib ul dosir", "Mukhtasar al-Javahir", "Ravzat ush-shukhado", "Tafsir mawahibul khalid halal manan al-Tafsir". Hussein ma Koran ", " Tassil al-bayoyon fi tafsiri al-Koran ", " Risolayi aliyah fi-al-ahadis nabawiya ", " Faiz-ul navol fi bayan-iz-zavol ".
11. Compositions on mysticism: "Zod-ul Musofirin", "Futuvvatnomai Sultani".
12. Works of art: two poems in Persian and Uzbek, a collection of gazelles. Matla-ul Anwar, Anwari Suhayli (Kalila and Dimna) and others.
13. Compositions on medicine: "Lubabul-bob", "Risola dar avrod va adviya".
14. About geography: "Al risolatul hamiya fa al hadith nabiviyyata Herat".
15. Other works on various themes: "Entheyrat ul-Kashifi", "Al Lubab al-mananawi fi intihob ul masnawi", "Kitabi ul manawi fi intihob ul ash'ari", "Surat iss wa tafsir wa al-wakaya tafsirlari", "Suvrati. Words other than alna ad-Maya al-iaaron ", " Tafsir suratu fath wa tar vaf'a ", " Khokhar-ul isran wa zawa habul-unwan ", " Khazarul tafsir tukhfati al-amir ", " Marsadas asniy dar istihrodi Asmo Hasani ", Tafsiri Ayat Faron, Tafsiri Ayatimiroz, Al Hidoyikul Lohul.

Hussein Waiz Kashifi, as some scholars say, was not only a promoter of the Qur'an and hadith, but also an ethicist, philosopher, poet, writer, chemist, astronomer, mathematician, musicologist, literary critic, linguist and encyclopedist. In our research, we mainly focus on his socio-political and moral worldview. We react to some works on ethics, philosophy. We cannot deny the existence of thought about his work in other fields.

Hussein Waiz Kashifi is a translator. The thinker translated from Arabic into Persian the famous Indian proverb "Kalila and Dimna", created in India in the III-IV centuries. Because this work, widespread among the peoples of the East, makes it difficult for ordinary people to understand. Hussein Waiz Kashifi not only translates the work, but also creatively rewrites it.

This makes the job easier for ordinary people to understand. Removes a lot of quiet words, phrases. He adds many additions to the work, the new chapter enriches it with content and renames it "Anvari Suhaili".

Academician Vahid Zakhidov, in the preface to Kalila and Dimna, said that the work was translated by the preacher Kashifi at the request of Hussein Boykaro. Literary critic Rahim Vakhidov writes: "But by the 15th century it became much more difficult to understand this work (Kalila and Dimna - RM). With this in mind, Sheikh Suhayli asked the great scientist and writer of his time, Hussein Waiz Kashifi, to edit this work and create all the conditions for it. Hussein Waiz, who completed the work, said the new edition of the book was named Anwari Suhayli as a symbol of his unconditional respect for Kashifi Suhayli. We believe both opinions are true. It is possible that Hussein Boykaro ordered the translation of the work, and Suhayli created the conditions for the work of Hussein Waiz Kashifi. Therefore, it is closer to the truth that Hussein Waiz Kashifi dedicated the work of Suhayli. After that, the work spread to East and Central Asia. It has also been translated into the Old Uzbek language several times.

Literary critic Najmuddin Kamilov wrote in his book "This is an ancient art" that in 1838 Muhammadniyaz bin Mullo Nurulla Urgenji al-Khorezmi translated Hussein Anvari Sukhaili ("Kalila and Dimna") into Uzbek. Muhammadniyaz praises this translation of Hussein Waiz Kashifi. He noted that he was known throughout the Khorasan region as "like a dead soul and an old man" 2.

Some scholars say that Anwari Suhayli is the direct work of Hussein Waiz Kashifi. They do not say that this is a translation of Kalila and Dimna<sup>3</sup>. But Kalila and Dimna was recently published by Kashifi<sup>4</sup>.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

In the work "Anvori Sukhaili" interesting, allegorical images promote the ideas of wisdom, humanity, high morality. This work has been popular in the East since the 15th century thanks to the translation of Hussein Waiz Kashifi. The work promotes the foundations of humanity and justice.

My comments on the translation of the works of Hussein Waiz Kashifi into foreign languages: Many of the thinker's works were translated into different languages during his lifetime. In addition, some of his sermons were published in such works as Wise Men on Morality, Stories and Stories, and in the 1983 issue of the Tashkent Evening newspaper, translated by hardworking scholars Shorasul Zunnun and Mahmud Hasanov. Some of these translations are very good, but some have been creatively reworked, adapted to the newspaper, greatly simplified and sometimes lost their original meaning as a result of translation into Uzbek. We compared the following statements in the translation of Sh. Zununov with the original. This is a translation from Chapter 18 - "Behavior and Mildness" of "Ahlaki Mukhsini". The book says: "The sign of good behavior is ten things: the first sign is kindness, the second sign is honesty, the third sign is not looking for mistakes in another person, the fourth sign is to make a person do something wrong, and the fifth sign is to admit his guilt. if yes, please accept my apologies; the sixth - to take on the burden for others, and the seventh - not to pursue only their own interests; eighth - to be open, affectionate; ninth, to meet the needs of those in need; tenth - to be meek and modest "1. Now pay attention to the original in our hands: Sign 1 - do not do the opposite (reverse) to the wind about good work; 2 - be honest with yourself; 3 - unwillingness to blame someone; 4 - put everyone on good deeds if something bad happens to them; 5 - accept the apology of the sinner; 6 - to help those in need; 7 - to suffer for the person; 8 - do not see yourself (restrain yourself); 9 - show the face to the crowd; 10 - Saying a kind word to someone "2. It is clear from the quoted passage that the main ideas and some aspects of the preacher Kashifi were not reflected in the translation. This is very simplistic for the reader. As a result, there was a slight deviation from the content of the work. A similar situation is observed in the translations of M. Hasanov and O. Usmanova. This can also be seen in the book prepared for publication by Professor A. Madraimov. Even some chapters have been partially translated. However, even in Persian or Arabic translation, the main content must be fully preserved.

The worldview of each person is formed under the influence of the environment in which he lives, the requirements of the time. There is no doubt that the great thinkers of the past, such as Farobi, Beruni, Ibn Sino, Nasriddin Tusi, Taftazani, Jurdjani, Davani, Kamal Khojandi, Lutfi, Durbek, Kazizada Rumi, Ulugbek, Jami, Navoi, had a great influence on the formation of the worldview Khusifi in Khusifiz. In the 15th century, when Kashifi lived, Greek science, philosophy and culture were widespread in the East. Hussein Waiz Kashifi's interest in natural sciences, of course, was influenced to a certain extent by Aristotle, many naturalists, including the Uzbek scientist Ulugbek. The relationship of the thinker with morality was mainly influenced by the period, the traditions of Eastern moral and philosophical thought, in particular, Nasriddin Tusi, Saadi Sherazi and the humanist poet Alisher Navoi. Kashifi Aristotle benefited greatly from the views of Ulugbek, Navoi's humanitarian ideas and put forward his new advanced socio-political and moral ideas. In addition, the incessant struggle for the throne in the country, injustice, impurity, deception and many other negative aspects influenced the emergence and formation of the moral views of Hussein Waiz Kashifi. As a preacher, Kashifi walked among ordinary people every day, got acquainted with their lives, learned about their dreams and the reasons for their protests. Ordinary people are victims of injustice, deceit, deceit and greed at every step. Preacher Kashifi, in turn, will be unhappy with this situation.

He limited himself to calling people to justice, calling the king and his servants generous, open-minded, kind, fair, hardworking, honest, clean. These ideas did not arise spontaneously from the preacher Kashifi. First, as we noted above, this was the result of the influence of thinkers who lived before him, and secondly, these ideas arose in connection with the necessity of life, marriage. Third, these ideas were born when Kashifi was close with Navoi and Hussein Boykaro, when he was involved in solving acute problems of his time, often as a consultant. In addition, in all the works of his teachers Abdurahmon Jami and Alisher Navoi, the ideas of humanity were promoted. This had a great influence on the work of Kashifi and the formation of his worldview. "Alisher Navoi did not succumb to the influence of the supernatural mystical ideology that prevailed in the East in the 15th century, and, in contrast to it, promoted advanced ideas in the field of science, culture and ethics," wrote academician I. Muminov. Indeed, in the work of Alisher Navoi, the most advanced ideas of his time occupy a central place. Preacher Kashifi even called on Hussein Baykar for justice and fairness, criticizing corruption, war and entertainment in the palace.

Hussein Waiz Kashifi's works are very complex, colorful and colorful. He promotes more than twenty relevant ideas, such as humanity, science, patriotism, the meaning of life, generosity, justice. These ideas, put forward by Hussein Waiz Kashifi, in turn, had a great influence on the work of his contemporaries. Although Hussein Waiz Kashifi Abdurahman Jami was not popular at the level of the people of Navoi, sometimes he was able to boldly express what he could not say.

The philosophical foundations of the moral teachings of Hussein Waiz Kashifi are beautifully described in his works "Ahlaki Mukhsini", "Ahlaki Karim", "Futuvvatnomai Sultani", "Risolati Hotamia", "Tafsiri Husseini". The history of the development of the culture of the peoples of Central Asia developed in close connection with the formation and formation of class society in countries, the interaction of cultures of the peoples of the West and the East, the process of cooperation. During this period, a new direction arose in the field of social and philosophical thought, which is of great

importance. Preacher Kashifi was no exception. Perhaps his thoughts about the universe, life, nature, human behavior and the growth of reason sharpened:

Take the opportunity of your life,

Suddenly from the first time before he passed.

Or:

he does not know the pure water of my palace,  
spends his life drinking bitter water.

Again:

Life goes on and you should appreciate it2, -

such as the wise thoughts of a scientist about the transience of life, which always make one think, prompting to observe more widely.

The preacher Kashifi, as noted above, is a theologian, preacher, as well as a writer, scientist and philosopher. The discovery calls people to be vigilant. A person is given life once, it will pass, but the main thing is that it should be meaningful, funny, meaningful, purposeful. A thinker who simply serves people, society, the next generation, is a good thinker and calls people to the value of life, the value of life, the value of time.

"Efforts together are unthinkable,

Buildings of Glory will be built "1.

- says Kashifi. Thus, he can do a great job with his mind, will and actions, prompting a person to believe in his mind and will.

"The subject of reason is a specific problem inherent in medieval philosophy, it is inextricably linked with two sides of truth or two different truths. This topic attracted the attention of almost all the great representatives of the philosophy of the Middle Ages and the Renaissance (in the East and in Europe), which in one form or another was reflected in their works. Such attention to this topic shows that to solve this problem there is an urgent need for the development of secular culture, and at the same time the development of natural science at that time was associated with the solution of a complex philosophical problem like the subject of reason "2, - writes academician M. Khairullaev.

Hussein Waiz Kashifi glorifies the role of reason in human activity. "The state of the intellect is such that it should be as strong as possible in the proportion of angels and not inclined towards the proportion of animals." The thinker values reason highly and understands it as necessary for a person. He sees in a person a spiritual strength that makes him perfect, limiting him from inappropriate actions. But this does not idealize the mind. The mind says that it can arise gradually, improve and grow. What distinguishes man from the animal world is reason. The progressive, exemplary aspect of Kashifi's views was that he could see the relative independence of man, his mind and consciousness in relation to nature, materialism and creative activity. It is clear that the preacher Kashifi, although he is a theologian, correctly understands nature, reason, that is, the human mind, and shows that existence and life consist of action. Even according to the preacher Kashifi, "the strength of the hand depends on the strength of the mind" 1, it is clear that he correctly understood the objective being, nature as a whole.

"The property of the nation is the instrument of the nation, and the reward for justice is beyond the reach of the mind." The reason for everything in nature, in the Universe is good, justice is correct, infallible, and its limits are insane, "said Kashifi.

"The greats said that all people need reason, and reason needs experience. Why experience is a "mirror" of the mind, which is currently observing the image of the work potential "3. This opinion of the thinker indicates that it reflected an advanced, simple, natural-scientific worldview and humanistic ideas of its time. Because, as we said above, Kashifi says that a person needs reason. His understanding of experience as a mirror of reason shows that Kashifi was at the forefront of his time. An idea created by the mind is realized through experience. This is why Kashifi calls this experience the mirror of the mind.

Preacher Kashifi says that the mind is the most beautiful virtue for a person, a wonderful strength, a great talent. He emphasizes that a wise person is stronger than anyone with great wealth.

The theory of reason, as noted by academician M. Khairullaev, plays a very important role in the philosophy of the Middle East, including Central Asia. Therefore, the preacher Kashifi turns to the topic of reason many times. He says that you can know the universe. Therefore, Kashifi, believing in science, knowledge, experience, the power of the human mind, created a number of works in the field of natural sciences: mathematics, astronomy, chemistry, geography, medicine. These works served as a textbook in all madrasahs of Movarounnahr. In addition, these works have been copied many times by famous calligraphers of Sultan Ali Mashhadi Abi.

"Philosophical thought has existed in Uzbekistan since ancient times and in every historical period it reflected the social life of its time and the level of ideological development," Academician I. Muminov said. However, some Western scholars, such as A. Shasteri, do not fully see or do not want to recognize the philosophical views of Farobi, Ibn Sina, Ulugbek, Navoi, Kashifi and Davan. Pharaoh is considered the translator of Aristotle. Other thinkers are also considered to be propagandists of religion, translators of ancient Greek philosophy.

The culture of the past, socio-philosophical thought, religious mysticism, asceticism of the peoples of the East are the norms of Islamic beliefs and Sharia, which is explained by the selfish motives of some Western ideologists. Because they have a huge impact on the emergence and development of our modern culture and art.

It is true that in the 15th century in Central Asia, Iran, Afghanistan, Islam, Sharia was widespread among the masses, and occupied a dominant position in the material and spiritual life of society. Religious leaders such as Shahobiddin Hamadoni, Khoja Akhror, Jalal Kasani, in addition to promoting religious morality, urge people to be patient, fair, honest, pure, faithful and honest. Islam teaches that all qualities in people are transmitted by chance. In the book of Abu al-Hasan al-Ashari "Al-Ibana fi-usul-ad-Diyan", one of the tenets of Islam, it is said that the behavior, actions and thoughts of a person are divinely determined in the womb.

Along with the propagandists of religious and Islamic beliefs, there were doctrines and views explaining the views of the clergy, overt or hidden, that the world is material and that life consists only of the world in this reality.

In addition, there are tendencies of fanaticism in the views of Kashifi. Preacher Kashifi also recognized the objective reality that shaped Islam, medieval ideology. He also argues that some miracles do not matter to the human mind, which was a progressive idea at the time.

"Oh God, if you forgive my sins, I will not be ashamed of my conscience," said Kashifi. According to religious beliefs, the main sign of morality and sinfulness is worship of God, faith in Him, mercy. If God forgives a person, he is pure, that is, sinless. Kashifi, on the other hand, says that even if God forgives his sins, he is a sinner and ashamed of his conscience.

"Whoever is strong-willed and decisive, he will quickly achieve his goal," - 1 Kashifi encourages people to be strong-willed, decisive and resilient. He says that a person's willpower is also a human quality, and that thanks to these qualities, a person can achieve his goal and dream.

One of the requirements for Muslims in Islam is obedience. God is the most powerful (al-Qadir), the most powerful (al-Qawi), giving life (al-Muhi), knowing (al-Alim), seer (al-Basir), hearer (al-Sami), as He created man? he teaches that he must experience what is written on his forehead about his destiny.

"Anyone who has no conscience, honor, religion, is ready to do all the evil in the world," said Kashifi. He explains that humanity and morality depend on specific qualities, space and time that allow these qualities to manifest. Humanity of a person depends on his conscience, piety and honor, which is a sign of morality. Consequently, Kashifi says that the moral qualities of each person depend on him, on real existence, on possibilities and reality.

According to Kashifi, a person should value the world, overcome difficulties in his life, and when this is impossible, endure them. In the aforementioned work, Kashifi praises the socio-political status of labor, saying: "A person of high moral principles and decency should never be afraid of work." He emphasizes that a person lives a truly good life, that it is created by his labor, and that labor is shown as a sign of high morality and chastity. In addition, he considers professionals to be the most honest people and respects their work. Encourages people to work, live honestly. These exemplary ideas of Kashifi are very important not only for the 15th century, but also today. Kashifi considers decency in people as a criterion of honesty, truthfulness, hard work, perseverance, loyalty, humility, honesty and kindness. He honors those who have such qualities, but condemns the stingy, greedy, ignorant, insidious and deceitful.

"Honesty, honesty and kindness are the keys to safety and trust," said Kashifi. According to the thinker, honesty and truthfulness are the guarantee of human beauty, security and mutual trust.

From the above, it can be seen that Hussein Waiz Kashifi came to the conclusion that the action a person needs for a good life determines the meaning of his life. Kashifi's great contribution to the teaching of religious mysticism is reflected in more than a dozen works. This is a separate topic. The philosophical views of Hussein Waiz Kashifi are based on morality, existence, that is, movement, the human mind, the transformation of a person's ability to know. According to him, being, life, that is, action, is the basis of all that exists. Man creates all his good qualities, behavior and intelligence. According to Kashifi, life is a being, an existence that no one has created, eternal. His relation to consciousness is also advanced. He says that if a person strives for knowledge and works on himself, he will have a lot of mind.

Consequently, the philosophical basis of the moral teachings of Hussein Waiz Kashifi is life, period, knowledge, reason. Requirements and habits in society, laws are the foundations and norms that form moral purity. The task of cognition is to study, investigate and show the essence of reality, nature and being, and the task of morality is to understand what is good and what is bad for a person, to eliminate evil and create good. Kashifi puts forward his ideas about morality from the point of view of the interests of ordinary workers.

Nature, man and his personality, religion, mysticism, education, justice, good, evil and other issues are part of the philosophical views of the preacher Kashifi. At the same time, his philosophical views are contradictory and complex: he recognizes the objective material world and at the same time, in a certain sense, deifies it. Nevertheless, the preacher Kashifi is far ahead of his contemporaries in understanding many issues.

"The scientist of this period was a unique encyclopedist who knew all the fields of science that existed at that time. Even if he was an expert in the exact sciences, philologist, philosopher and even theologian, such scientists were awarded the honorary title of Hakim. At the same time, the term "philosopher" was used during this period, but this term often indicated that a scientist with the same name was far from the official Sunni Islam, who was engaged in ancient Greek philosophy," said E. Bertels, a well-known orientalist. Indeed, it should be noted that Greek culture, whose works moved

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

to the East, also contributed to the development of science and philosophy in the East, and famous scientists played a role in the development of philosophers.

The works of Hussein Waiz Kashifi at one time served as a textbook in all madrasahs of Mavarounnahr. Although the scientist Hussein Boykaro was a state preacher, friend, student and teacher of Alisher Navoi, his works were rarely studied in Uzbekistan, because Western scholars considered him a theologian, a propagandist of Islam, and secondly, the works of Hussein Waiz Kashifi were written in Persian, in- third, the works of the scientist. The fact that our complex, pulse, the font was copied in the regional style, is practically not studied in our country.

Social and political Hussein Waiz Kashifi. R. Makhmudov defended his dissertation on ethics in 1991. Hussein Waiz has published over 50 articles on Kashifi

In short, the moral and philosophical views of Hussein Waiz Kashifi touch upon all the internal contradictions inherent in feudal society in the Middle East, especially in Central Asia and Khorasan - the economic interests of classes, classes, people in opposition, who are objectively interested in the development of society. political, moral and artistic and aesthetic interests, goals and worldviews, as well as contradictions and differences between the opposing classes and strata, especially the interests, goals and worldviews of ordinary people.

#### **References:**

1. R.Makhmudov. Give my degon to the people ... Tashkent. Publishing House of Uzbekistan, 1992.
2. R.Makhmudov. The philosophical and moral views of Hussein Waiz Kashifi. Tashkent. Mumtoz Soz Publishing House, 2015.
3. Hussein Waiz Kashifi. "Futuvatnomai Sultoniy". "Akhlaki Muksini". Tashkent. "Uzbekistan", 2018.
4. R. Makhmudov. Oratory and speech culture. Tashkent. "Mumtoz So'z" Publishing House, 2021.
5. Hussein Waiz Kashifi. "Akhlaki Muksini". Tashkent. "Zarafshon" Publishing House, 2020.

#### **Author:**

**Makhmudov Ravshanbek Jalilovich** - candidate of philosophical sciences, professor Gulistan State University, Uzbekistan.

UDK 1(09).297.16

### **THE HIDDEN "DANGER" IN SOCIAL NETWORKS**

**ИЖТИМОЙ ТАРМОҚЛАРДА ЯШИРИНГАН "ХАТАР"**

**СКРЫТАЯ «ОПАСНОСТЬ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

**Каримов Йўлдош**

Гулистан давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистан шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** yuldosh777@mail.ru

**Abstract.** Our age is characterized by the globalization of information. In such an environment, information demonstrates the power of political, economic, ideological and spiritual influence. The article analyzes the fact that social networks, one of the most important media, today alleviate the burden of humanity, destroying the values formed over thousands of years, the image of man, the evolution of the spiritual world, superficial media products involving millions, virtualization and devaluation of human relations.

**Keywords:** Globalization, information, social network, Vine, YouTube, Facebook, Instagram, Telegram, spiritual and moral education, spiritual image, values

**Аннотация.** Наш век характеризуется глобализацией информации. В такой среде информация демонстрирует силу политического, экономического, идеологического и духовного влияния. В статье анализируется тот факт, что социальные сети, одно из важнейших средств информации, сегодня облегчают бремя человечества, разрушая сформированные тысячелетиями ценности, образ человека, эволюцию духовного мира, поверхностные медиа продукты с участием миллионов, виртуализация и обесценивание человеческих отношений.

**Ключевые слова:** Глобализация, информация, социальная сеть, Vine, YouTube, Facebook, Instagram, Telegram, духовно-нравственное воспитание, духовный образ, ценности

**Кириши.** XXI асрда глобаллашув жарабёнларининг чукурлашуви барча соҳалар каби ахборот соҳасида яққол намоён бўлмоқда. Айниқса, ижтимоий тармоқлар инсон турмуш тарзининг бир қисмига айланиб улгурди. Мазкур восита инсониятнинг оғирини енгил қилаётгани баробарида минг йиллар давомида шаклланган қадриятлар тизимиға завол келтираётганлиги ҳам айни ҳақиқатдир. Жамият тараққий этгани сайин, фаровонликнинг ошиб бораётгани, техник ва технологик янгиланишлар содир бўлаётгани баробарида инсон ўзлигидан, маънавий қиёфасидан бегоналашиб бораётгани масалага чуккуроқ назар ташлашни талаб қиласи.

“Харакатлар стратегиясидан тараққиёт стратегияси сари” шиори остида олиб борилаётган ислохотлар юртимиз тараққиётини янги босқичга қўтаришдек хайрли мақсадни кўзлаган. Бунда “Оммавий ахборот

воситалари, шу жумладан, глобал интернет тармоғи орқали тарқалаётган бузгунчи ғоялар, гаразли ахборотлар, одоб-ахлоқни емирувчи иллатлар, ёшларни залолатга бошловчи “жозибадор” тасвиirlар ва мидеа маҳсулотлар тарқалишини олдини олишга қаратилган ишларнинг натижадорлиги сезилмаяпти.

Шу сабабли биз мамлакатимизда маънавий тарбия тизимини янги стратегиясини яратиб, ҳалқимиз, айниқса, ёшлар ўртасида маънавий-маърифий ишларни сифат ва мазмун жиҳатдан янги босқичга кўтаришимиз керак.

#### Тадқиқот обьекти ва қўлланилган методлари

Тадқиқот обьекти сифатида ижтимоий тармоқларнинг инсон руҳиятига, қадриятларга, дунёкарашига таъсири масалалари танланган. Тадқиқот жараённида кузатиш, маълумотларни тақкослаш, мантиқийлик. илмий-методик таҳлил ва умумлаштириш методларидан фойдаланилди.

#### Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Техника ва технологияларнинг ривожланиши инсониятнинг оғирини енгил қилгани, иқтисодий самарадорлик ва аҳоли турмуш фаровонлигининг ошишига сабаб бўлаётгани бор ҳақиқат. Бугунги кунда ахборот соҳасидаги технологиилар, телефон ва ижтимоий тармоқлар хаётимизнинг бир қисмига айланниб улгурди. Уларсиз кунимизни тасаввур ҳам қила олмаймиз. “Айни пайтда, у, ана шу воситалар инсонни ахлоқсизлик ботқогига етакловчи ҳаёсизлик, шафқатсизлик, бағритошлик ва зўравонликнинг ашаддий қўринишлари билан “ошибко” бўлишига хизмат қилаётганини ҳам таъкидлаш лозим.” [1]. Яқинда талабалар билан тўй ва никоҳ муаммолари ҳақида сухбатлашар эканман бир қиз “мен турмушга чиқаётганимда маҳрга Iphone (айфон) сўрайман” деди, ҳазиломуз. Аввал бошда эътибор бермадим. Одатдагидек қабул қилдим. Кейин ўйлаб қарасам бу фикр телефон ва ижтимоий тармоқлар ёшлар хаётида муҳим ўринга эга бўлиб бораётганинг далили сифатида эътиборимни тортид.

Шундай шароитда ижтимоий тармоқларнинг ёшларнинг маънавий-ахлоқий тарбиясига қандай таъсири этаётгани, келажакда бизни қандай ҳатарлар, таҳдидлар кутаётганилиги қўпчилигимизни ташвишлантириши табиий. Жамиятда бозор мунособатларининг шакллана бошлаши моддийликни, ҳашаматни, пулни восита эмас балки қўпчиликнинг мақсадига айлантириб қўйди. Айрим ота-оналар бир икки йил ишлаб келиш учун хорижга чиқиб кетишиди, айримларининг туну-кун бандлигидан фарзандлари билан сухбатлашишга вакти йўқ. Натижада болалар тарбиясини хусусий телеканаллар, Tik tok, YouTube, Faesbook, Instagram, Telegramm ва бошқалар ўз зиммасига олганлиги айни ҳақиқат.

Ижтимоий тармоқлар дунё бўйича йилдан йилга ахолининг жуда катта қисмини қамраб, обуначилари сони ва даромади ортиб бормоқда. Масалан 2021 йилнинг 11 ойи давомида Tik Tok 2 миллиард доллар даромад кўрган. Агар YouTube ўзининг бир миллиардинчи обуначисига эга бўлишига 9 йил кетган бўлса, Tik Tok учун беш йил кифоя қилди.

Кейинги пайтда Tik Tok дунё бўйича жуда тез оммалашиб бораётпти. 2021 йил охирига келиб унинг обуначилари АҚШда 66 млн., Японияда 13 млн., Россияда 16 млн., Индонезияда 22 млн., Францияда 9 млн., Буюк Британияда 9 млн., Германияда 9 млн., Жанубий Кореяда 3 млн., Австралияда 2 млн., Италияда 8 млн., Испанияда 8 милион бўлиб, ана шу фойдаланувчиларнинг 56% ни аёллар, 44 % ни эркаклар ташкил этмоқда [2].

Яқинда Германияда нашр қилинадиган “DER SPIEGEL” журнали ўзининг 2021 йил 51-сонида “TikTok ва унинг кучли алгоритми Бу ерда юлдузлар яратилади ва одамлар ёнади” деб номланган мақола эълон қилди. Мақолада Хитойдан глобал мұваффакият: TikTok нинг видео платформаси кутилмаганда кишлоқ болаларини юлдузга, ўсмирларни эса тадбиркорга айлантиради. Қандай қилиб илова бутун авлодни власасага солмоқда деб ёзди [2]. Унга кўра ёш бир немис қизи юзи, қўли ва оёкларини турли ҳаракатларини 1-1,5 минутлик видеоси орқали 7 миллионлик томошабинга эга юлдузга айлангани, яна бир 17 ёшли Канн исмли йигит мактаб ўқитувчиси, она қўринишларда кийим кийиб алмаштириш орқали миллиондан ортиқ кузатувчини жалб этганлиги, Натан Эвонс исмли 26 ёшли йигит эса гитара чалишни ҳам билмайди, нимадир хиргойи қилиб клип олгани ва 89 миллион марта кўрилиб TikTok юлдузига айлангани айтилади. Бу каби ҳолатлар инсон деградацияси (қадрсизланиши) аломатлари эканлигини таъкидлашади [2].

Ҳақиқатдан ҳам, юлдузга, машхурликка эришиш учун ўзига хослиқ, шахс сифатида шаклланиш, йиллар давомида мешнат қилиш талаб қилинади. TikTok ва унинг кучли алгоритми билан эса ҳеч қандай мешнат, мешакқат, стратегия керак эмас. 1-1,5 дақиқалик видеолар ҳеч қандай мазмунга ҳам, бирон нарсани тайинли тушунтириш имкониятига ҳам эга эмас.

Бу каби жараёнлар келажакда қандай оқибатларга олиб келиши мумкин. Инсониятнинг минг йиллар давомида шакллантирган ахлоқий-маънавий қадриятлари ўзининг аҳамиятини йўқотиши, келгусида маънавий мажрух авлодни юзага келиши хавфини туғдиради. Инсон маънавиятининг қадрсизланиши оқибатида:

- 1) Инсониятнинг ўқиши, таълим олишга бўлган интилишига бўлган интилиши сусайди;
- 2) Мешнат қилишнинг қадрият сифатидаги моҳияти йўқолади;
- 3) Ўз устида ишлаш, шахс сифатида ривожланиб бориш аҳамиятсиз бўлиб қолади;
- 4) Маънавий қадриятлар инқирозга учрайди;
- 5) Болалар концентрация, яъни мўлжал олишни билмайди. Чунки 3-4 ёшли болалар асосан шу муҳитда улгаймоқда.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

6) Инсон ўйламайдиган мавжудодга айлана боради. Рухшуносларнинг таъкидлашича соатлаб ижтимоий тармоқда ўтирган инсоннинг нерв системасида бузилиш рўй беради. Хусусан, ўйинбозлик (игромания) тобе бўлиши орқасидан инсонийлик қобилиятлари йўқолиб боради.

Ундан инсонда виртуал олам реал оламга қараганда асосий ўринга ўтади. Ҳиссий билиш оламни англаш, тафаккур, фикрлаш учун муҳим ўринга эга. Ҳиссиётдан давомий равишда узоқлашиш ўзи ва бошқалар ҳиссиётини англашдан маҳрум қиласди. Виртуал олам тактил ҳис этишни ўлдиради. Бу эса ўз-ўзидан фикрлашга ҳам салбий таъсир қиласди.

Ўтган йили Самарқандда бир ўсмир ёши катта одамни юзига тепиб жароҳат етказди. Уни иккинчиси тасвирга олиб ижтимоий тармоқка жойлади. Яна бири Алишер Навоийнинг ҳайкали олдида ўзини вандалларча тутган ҳаракатини ижтимоий тармоқка жойлади. Бундай ходисаларни фақат фикрлашдан маҳрум ўз хатти-харакатларини назорат қила олмайдиган одамдангина кутиш мумкин.

Шу маънода тобора глобаллашиб бораётган дунёда ижтимоий тармоқларни чеклаш, таъқиқлаш йўли билан мақсадга эришиб бўлмас экан уларнинг инсон маънавиятини қашшоқлашишига таъсирини камайтириш мақсадида:

- ижтимоий тармоқларда миллийлик, миллӣ кадрият ва инсон шахсини улуғловчи контентларни кўпайтириш;
- ёшларнинг ижтимоий тармоқлардан фойдаланиш маданиятини тарбиялаш;
- ижтимоий тармоқлардаги салбий ҳодисаларга нисбатан жамоатчилик муҳокамасини кучайтириш;
- оилани ва оиласда фарзанд тарбиясини ривожлантириш;
- ёшларни илм эгалашга, ўз шахсини ривожлантиришга рағбатлантириш чораларини кўриш мақсадга мувофиқ.

#### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Отамуродов С. Глобаллашув: миллатни асрар масъулияти. Тошкент. Ўзбекистон, 2018. – 346 б.
2. Markus Böhm, Maks Xoppenstedt, Janne Knoedler, Anton Rayner, Marsel Rosenbax, Marsel Pauli, Helen Bielawa va Piter Onneken. TikTok und sein mächtiger Algorithmus Hier werden Stars kreiert – und Menschen verheizt. DER SPIEGEL 51. 2021. <https://www.spiegel.de/impressum/autor-aaea36b6-3429-46ee-9b45-1d8bfe732559>.

#### **Муаллиф:**

**Каримов Йўлдош** - Гулистон давлат университети катта ўқитувчisi.

УДК 331: 336.6

#### **CLASSIFICATION OF PRODUCTION COSTS AND THEIR CALCULATION**

**ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ҲАРАЖАТЛАРИНИ ТУРКУМЛАШ ВА УЛАРНИНГ ҲИСОБИ**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАТРАТ И ИХ ИСЧИСЛЕНИЕ**

**Мухаметов Абубакр Бобоевич, Матрасулов Баходир Эрбугаевич**

Гулистон давлат университети, 120100. Сирдарё вилояти, Гулистон шаҳри, 4-мавзе.

**E-mail:** baxodir-matrasulov@gmail.com

**Annotation.** This article discusses the classification of production costs, including direct and indirect costs, single-element and complex costs, variable and fixed costs, period costs and expenses from financial activities and their accounting. Correspondence of accounts for accounting of the main production is given. Accounting consists of an organized system for collecting, recording and summarizing accounting information through a comprehensive, continuous documentary accounting of all business transactions. The functions of the accounting system include the preparation of financial and other reports. Variable and fixed costs are especially important in management accounting. Pricing is closely related to variable and fixed costs. These issues are also discussed in the article.

**Key words:** production costs; production cost; costs directly and indirectly included in the cost of production; direct and indirect material costs; direct and indirect labor costs; production-related social security contributions; depreciation of fixed assets and intangible assets for production purposes; other direct and indirect costs, including production overheads; responsibility center; cost center; sales center; profit center; investment center.

**Аннотация.** В этой статье рассматривается классификации затрат на производство, в том числе прямые и косвенные затраты, одноэлементные и комплексные затраты, переменные и постоянные затраты, расходы периода и расходы от финансовой деятельности и их учет. Дано корреспонденция счетов по учету основного производства. Бухгалтерский учет состоит из организованной системы сбора, записи и обобщения учетной информации посредством комплексного, непрерывного документального учета всех хозяйственных операций. В функции бухгалтерской системы входит подготовка финансовых и других отчетов. Переменные и постоянные затраты особенно важны в управлении учете. Ценообразование тесно связано с переменными и постоянными затратами. Эти вопросы также рассматриваются в статье.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

**Ключевые слова:** производственные затраты; производственная себестоимость; затраты, непосредственно и косвенно включаемые в себестоимость продукции; прямые и косвенные материальные затраты; прямые и косвенные затраты на труд; отчисления на социальное страхование, относящиеся к производству; амортизация основных средств и нематериальных активов производственного назначения; прочие прямые и косвенные затраты, включая накладные расходы производственного характера; центр ответственности; центр затрат; центр сбыта; центр прибыли; центр инвестиции.

**Кириш.** Компаниялар ишлаб чиқариш ва бошқарув фаолиятида турли харажатлар ва сарфлар қиласи. Ушбу харажатлар қуидаги гурухларга бўлинади: маҳсулот таннархига киритиладиган харажатлар, давр харажатлари, молиявий фаолияти бўйича харажатлар, фавқулодда заарлар. Бу харажатларни моҳияти ва таркиби “Маҳсулот (ишлар, хизматлар)ни ишлаб чиқариш ва сотиш харажатларининг таркиби ҳамда молиявий натижаларни шакллантириш тартиби тўғрисида низом”да кўрсатилган. Ҳар бир харажатни тўғри аниқлаб ва ўзига мос гурухга ўтказиш бухгалтерни вазифасидир. Биз бу мақолада факат маҳсулот таннархига қўшиладиган асосий ва қўшимча харажатларни кўриб чиқсанмиз.

#### **Тадқикот объекти ва қўлланилган методлар**

Харажатлар хисобини юритишида турли муаммолар мавжуд. Масалан: қайси харажат маҳсулот таннархига ва қайси давр харажатларига киритиши муаммоси; моддий ва меҳнат харажатларни бевосита ва билвоситага бўлиш масаласи; устами харажатларни маҳсулот турлари таннархига бўлишида тўғри базадан фойдаланиш муаммоси; харажатларни ўзгарувчан ва доимийга бўлиш; комплекс ишлаб чиқаришларда харажатларни асосий маҳсулотлар ўртасида ва қўшимча маҳсулотларга бўлиш ва бошқа муаммолар мавжуд. Бошқарув хисобида хусусан ўзгарувчан ва доимий харажатлар мухим масала ҳисобланади. Ўзгарувчан ва доимий харажатлар билан нархни шакллантириш чамбарчас bogliq ҳисобланади. Юқорида кўрсатилган масалалар бўйича ҳар бирiga алоҳида алоҳида илмий-тадқикот олиб бориш талаб қилинади. Биз бу мақолада факат харажатларни гурухлаш масаласи ва айrim харажатларга боғлиқ хўжалик оперцияларини бухгалтерия ёзувларда қандай акс эттириш тартибини кўрсатиб ўтганимиз.

Харажатлар моҳияти, таркиби, таксимланиши ва хисоби бўйича кўплаб хорижий ва ўзбек олимлари ҳамда мутахассислар фаолият олиб борганлар. Хорижий олимлардан Друри К., Карл С. Варрен, Жеймс М. Риве ва бошқалар, ўзбек олимлардан Хасанов Б.А., Хошимов А.А., Жўраев Н. ва бошқалар бунга мисол бўла олади.

#### **Олингган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Бухгалтерия хисоби барча хўжалик операцияларини яхлит, узлуксиз, хўжжатлар асосида ҳисобга олиш йўли билан бухгалтерия ахборотини ўифиши, кайд этиши ва умумлаштиришнинг тартибига солинган тизимидан, шунингдек унинг асосида молиявий ва бошқа ҳисоботни тузишдан иборатидир [1]. Ўзбекистон Республикаси 2021 йил 1 январдан бошлаб молиявий ҳисоботнинг ҳалқаро стандартларига қадам-бақадам ўтишини бошлади. Лекин бу жараён узоқ давом этиши муносабати билан биз бу мақолада счёtlar раками ва номини 21-сонли ЎзР БХМСдан олдиқ [3]. Бунинг асосий сабаби МХХСда счёtlar раками ва номи берилмаган. Келгусида бу миллий стандартимиз айrim ўзгаришлар билан амалиётда қўлланилади.

Активларни хисобдан чиқариш ва мажбуриятларнинг пайдо бўлиши натижасида ташкилот капитали камайиб ташкилотнинг иқтисодий манфаатлари камайишига олиб келса бу ташкилотнинг харажатлари деб тан олинади, бундан ташкилот мулк эгаларининг қарори бўйича улушни камайтириш мустасно.

Ишлаб чиқариш харажатлари қуидаги категорияларни ўз ичига олади: харажатлар, сарфлар ва чиқимлар.

Корхонанинг ишлаб чиқариш ва тижорат фаолиятининг дастлабки босқичидаги харажатларга қуидагилар киради: 1) ҳисобот даври харажатлари бўйича тўловлар (хом ашё, материаллар сотиб олиш ва бошқалар); 2) мажбуриятлар ошиши (кредитга хом ашё сотиб олишда) ёки дебиторлик қарзларининг камайиши натижасида келиб чиқадиган харажатлар; 3) бошқа ҳисобот даврлари харажатлари бўйича тўловлар (ўтган йилги мажбуриятларни қоплаш ва бошқалар).

Бундай ҳолда биз келгусида ишлаб чиқариш харажатлари бўйича ҳисобдан чиқариладиган меҳнат предметларини сотиб олиш билан боғлиқ тўловларга дуч келамиз. Харажатлар тушунчаси тўловлар тушунчаси билан чамбарчас боғлиқ. Бироқ, юқорида қайд этилган харажатлар ҳисобот давридаги маҳсулот таннархи харажатларига киритилмайди, улар келгуси ёки аввалги даврлар харажатларини тўлаш билан боғлиқ бўлиб, корхона активларининг камайишига олиб келади. Сарфлар ҳисобот даврида (масалан, сотиб олинган материаллар шу ҳисобот даврида ишлаб чиқариш учун ишлатилганда) ёки кейинги даврларда (масалан, ҳисобот даврида сотиб олинган материаллар кейинги даврларда ишлаб чиқариш учун ҳисобдан чиқарилганда) ишлаб чиқаришда истемол килинадиган харажатларга айланади. Ташкилотлар томонидан шартнома шартларини бузганлиги, учун тўланадиган жарималар, пенялар, неустойкалар, одатда, сарфлар дейилади, булар харажатларга тегишли эмас.

Нақд пулда ифодаланган меҳнат маҳсулотларини ишлаб чиқариш бўйича ташкилотнинг жорий харажатлари маҳсулот таннархини ташкил этади.

Солиққа тортиш мақсадлари учун “таннарх” тушунчаси қўлланилмайди, чунки жорий ҳисобот даврида даромад солигини ҳисоблашда чегириб ташланган харажатлар суммаси бухгалтерия ҳисобида маҳсулотнинг ҳақиқий таннархига мос келмайди.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

ЎзР Солик кодексида сарфларга харажатлар ва айрим ҳолларда заарлар ҳам киради, агар улар келгусида даромад олишга қаратилган фаолиятни амалга ошириш учун қилинган бўлса. Бундай ҳолда фойда солиғини ҳисоблаш мақсадида харажатлар асосланган ва ҳужжатлаштирилган бўлса харажатлар сифатида тан олинади (ЎзР Солик кодексининг 305-моддаси) [2].

Шундай қилиб, бухгалтерия ҳисобида: “маҳсулот таннархига киритиладиган харажатлар ёки ҳисбот даврини шакллантирадиган сарфлар” тушунчаларидан фойдаланилса, солиқка тортиш мақсадида эса: “фойдани солиқка тортишда ҳисобга олинадиган корхона сарфларини шакллантирадиган харажатлар” деган тушунчадан фойдаланилади.

Бухгалтерия ҳисоби мақсадларида маҳсулотни тайёрлаш ва сотиш, товарларни сотиб олиш ва сотиш билан боғлиқ харажатлар оддий фаолият учун харажатлардир. Бундай харажатларга ишлар ёки хизматларни бажариш билан боғлиқ харажатлар ҳам киради.

Асосий воситалар ва номоддий активлар қийматини сўндириш (қоплаш) ҳам одатдаги фаолият турини учун харажатлар ҳисобланади.

Муайян турдаги маҳсулот таннархини ташкил этувчи харажат моддаларининг типик номенклатуроси ўз ичига куйидагиларни олиши мумкин: ҳом ашё ва асосий материаллар (қайтариладиган чикиндилар чегириб ташланади); сотиб олинган буюмлар, бутловчи буюмларлар ва ярим тайёр маҳсулотлар; технологик мақсадлар учун ёқилғи ва энергия; ишлаб чиқариш ходимларининг меҳнат ҳаки; ишлаб чиқариш ходимларининг ижтимоий сугуртаси учун ажратмалар; асосий воситаларнинг эскириши; ишлаб чиқаришни тайёрлаш ва ўзлаштириш харажатлари; умушишлаб чиқариш харажатлари; яроқсиз маҳсулотлардан йўқотишлар; бошқа ишлаб чиқариш харажатлари.

Барча ишлаб чиқариш харажатлари йигиндиси маҳсулот таннархини ташкил этади.

Харажатларни калкуляция моддалари бўйича гурухлаш ишлаб чиқарилган маҳсулотлар таннархини ҳисоблаш учун асос бўлади. Бу ҳолда сотиш ва бошқарув харажатлари ташкилотнинг одатдаги фаолияти учун харажатлар сифатида тан олинган ҳисбот йилида тўлиқ сотилган маҳсулотлар таннархida эътироф этилиши мумкин.

Харажатлар маҳсулотларни ишлаб чиқариш, товарлар сотиш, ишлар бажариш ва хизматлар кўрсатиш билан боғлиқ бўлган сарфларнинг пулдаги ифодасидир.

Корхоналарда харажатлар турлари ва моддаларининг юзага келиши уларнинг асосий, молиявий ва инвестиция фаолиятидан келиб чиқади. Ишлаб чиқариш корхоналарининг харажатлари асосан хомашё, материаллар, ёқилғи ва меҳнатга ҳақ тўлаш харажатлари кабилардан иборат бўлади.

Республикамизда харажат моддалари ЎзР ВМнинг 1999 йил 5 февралдаги 54-сонли карори билан тасдиқланган “Маҳсулот (ишлар, хизматлар)ни ишлаб чиқариш ва сотиш харажатларининг таркиби ҳамда молиявий натижаларни шакллантириш тартиби тўғрисида”ги Низомга асосланади [4].

Бу Низомга асосланган ҳолда барча харажат моддаларини куйидагича ифодалаш мумкин: 1. Маҳсулотларни ишлаб чиқариш таннархига киритиладиган харажатлар: бевосита ва билвосита моддий харажатлар; бевосита ва билвосита меҳнат харажатлари; бошқа бевосита ва билвосита харажатлар, шу жумладан ишлаб чиқариш йўналишидаги устама харажатлар. 2. Давр харажатлари: сотиш харажатлари; маъмурӣ харажатлар; бошқа операцион харажатлар ва заарлар. 3. Молиявий фаолият бўйича харажатлар: фоизлар бўйича харажатлар; хорижий валюта операцияларида юзага келадиган салбий курс фарқлари; кимматли қофозларга кўйилган маблагларни қайта баҳолаш; молиявий фаолият бўйича харажатлар. 4. Фавқулодда заарлар.

Маҳсулотларнинг ишлаб чиқариш таннархига кўшиладиган харажатлар ишлаб чиқариш ёки маҳсулотларни қайта ишлашда фойдаланиладиган табиий ва меҳнат ресурслари, хомашё ва материаллар, ёқилғи ва энергия, асосий воситалар ҳамда ишлаб чиқаришга тегишли бошқа харажатларнинг баҳосини ифодалайди.

Ушбу харажатлар иқтисодий мазмунига кўра куйидагича тартибда гурухланади: ишлаб чиқариш моддий харажатлари (қайтариладиган чикитлар қиймати чиқариб ташланган ҳолда); ишлаб чиқариш хусусиятига эга бўлган меҳнатга ҳақ тўлаш харажатлари; ишлаб чиқаришга тегишли бўлган ижтимоий сугурта ажратмалари; асосий воситалар ва ишлаб чиқариш аҳамиятига эга бўлган номоддий активлар амортизацияси; ишлаб чиқариш аҳамиятига эга бўлган бошқа харажатлар.

Корхоналарда ишлаб чиқариш харажатлари қўйилган вазифаларга мувофиқ, харажат элементлари ва калькуляция моддаларига бўлинади.

Харажатларни элементлари бўйича гурухлаш ишлаб чиқариш харажатларини иқтисодий мазмунига қараб аниқлаш ва тегишли сметалар тузишга асос бўлади.

Ишлаб чиқариш харажатларини калкуляция моддалари бўйича гурухлаш эса маҳсулотлар таннархини аниқлашга хизмат қиласи. Мазкур харажатлар хомашё ва материалларни тайёрлаш, қайта ишлаш, брак маҳсулотларни тузатиш, ярим тайёр маҳсулотларни ишлаб чиқариш билан боғлиқ бўлади. Ишлаб чиқариш тавсифига эга бўлмаган харажатларга корхонанинг маданий-маиший объектларига сарфланадиган харажатлар киради.

Шунингдек, корхоналарда харажатлар маҳсулот таннархига киритилишига кўра бевосита ва билвосита харажатларга ажратилади.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Бевосита харажатлар таркибига корхоналарга маҳсулотларни ишлаб чиқариш билан тўғридан-тўғри боғлиқ бўлган хомашё ва материаллар, меҳнатга ҳак тўлаш (ажратмалари билан бирга), ишлаб чиқаришда фойдаланилаётган асосий воситалар амортизацияси каби харажатлар киради.

Бевосита моддий харажатлар ишлаб чиқариладиган маҳсулотларнинг асосини ташкил этиб, унинг таркибига кирадиган ёки маҳсулотлар тайёрлаш, ишлар бажариш ва хизматлар кўрсатишида фойдаланиладиган, четдан сотиб олинадиган хомашё ва материаллар харажатларини ифодалайди.

Юкоридагилардан ташкири “Харажатлар таркиби тўғрисидаги” Низомга мувофиқ қўйидаги харажатлар ҳам бевосита моддий харажатлар таркибига киради:

- нормал технология жараёнини таъминлаш ва маҳсулотларни ўраш учун маҳсулот (ишлар, хизматлар) ёки бошқа ишлаб чиқариш эҳтиёжига сарфланадиган (асбоб-ускуналар, бинолар, иншоотлар ва бошқа асосий воситалар синовини ўтказиш, назорат қилиш, саклаш, тузатиш ва улардан фойдаланиш) учун ишлаб чиқариш жараённида фойдаланиладиган харид қилинадиган материаллар, шунингдек, асбоб-ускуналарни тузатиш учун эҳтиёт қисмлар, инвентарлар киймати, хўжалик буюмлари ва асосий воситаларга кирмайдиган бошқа меҳнат воситалари;

- сотиб олинадиган, келгусида корхонада монтаж қилинадиган ёки кўшимча ишлов бериладиган бутловчи буюмлар ва ярим тайёр маҳсулотлар;

- ташкири юридик ва жисмоний шахслар, шунингдек, корхонанинг ички таркибий бўлинмалари томонидан бажариладиган фаолиятнинг асосий турига тегишли бўлмаган ишлаб чиқариш хусусиятига эга бўлган ишлар ва хизматлар.

Ишлаб чиқариш тавсифига эга бўлган ишлар ва хизматларга маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича муомалаларни бажариш, хомашё ва материалларга ишлов бериш, уларнинг сифатини аниқлаш учун синовлар ўтказиш, белгиланган технологик жараёнларга риоя этилиши устидан назорат қилиш, асосий ишлаб чиқариш воситаларини тузатиш ва бошқалар тегишли бўлади.

Бевосита меҳнат харажатлари: бевосита ишлаб чиқариш ходимлари, ишлаб чиқариш жараённида ишлаётган машина операторлари ва бевосита ишлаб чиқаришда банд бўлган бошқа ходимлар меҳнат ҳаки харажатлари ушбу моддага киради.

Шунингдек, “Харажатлар таркиби тўғрисида”ги Низомга кўра, бевосита меҳнат харажатларига қўйидагилар киритилади:

- хўжалик юритувчи субъектда қабул қилинган меҳнатга ҳак тўлаш шакллари ва тизимларига мувофиқ бажарилган нархномалар, тариф ставкалари ва лавозим маошларидан келиб чиқиб ҳисобланган, амалда бажарилган иш учун ишлаб чиқариш хусусиятига эга бўлган ҳисобланган иш ҳаки, шу жумладан, бажарилган ишни ҳисобга олиш бўйича дастлабки хужжатларда назарда тутилган рағбатлантирувчи тусдаги тўловлар;

- қасб маҳорати ва мураббийлик учун тариф ставкаларига ва окладларга устамалар;
- иш режими ва меҳнат шароитлари билан боғлиқ бўлган компенсация тусидаги тўловлар.

Билвосита харажатлар эса маҳсулотлар ишлаб чиқариш билан боғлиқ бўлмаган харажатлар ҳисобланиб, уларга маъмурий-бошқарув харажатлари, бошқарув асбоб-ускуналарини саклаш ва фойдаланиш харажатлари киради.

Режалаштирилишига қараб харажатларни қисқа ва узок муддатли харажатларга ажратиш мумкин. Қисқа муддатли харажатлар корхонанинг тактик мақсадларини амалга оширишга имкон беради.

Узок муддатли харажатлар эса корхонанинг стратегик мақсадини амалга оширишда юзага келади. Уларга илмий текширишлар, янги технологияларни олиб кириш ва ривожлантириш, тайёр маҳсулотларнинг янги турларини ишлаб чиқаришга сарфланган харажатлар киритилади.

Корхоналарда харажатлар ўзгарувчан ва доимийга бўлинади. Ўзгарувчан харажатлар маҳсулот ҳажмига қараб ўзгаради. Доимий харажатлар, маълум диапозон чегарасида, маҳсулот ҳажми ўзгаришига қарамасдан доимий туради. Ярим ўзгарувчан харажатлар ҳам юзага келади. Ярим ўзгарувчан харажатлар бир вақтнинг ўзида ҳам ўзгарувчан, ҳам доимий харажат хусусиятига эга бўлган харажатлар ҳисобланади. Уларга телефон хизмати харажатларини киритиш мумкин. Бунда бир ойлик аниқ тўланиши лозим бўлган сумма — доимий харажатлар, шаҳарлараро ва халқаро сўзлашув харажатлари эса ўзгарувчан харажатлар гурухига киритилади.

Режали калкуляциясидан маҳсулотлар ишлаб чиқариш ёки ишлаб чиқаришда замонавий технологияни қўллаш ва келгуси даврларда сарфланадиган харажатлар сметасини тузишида фойдаланилади. Ушбу усул корхонада янги маҳсулот турларини ишлаб чиқариш, маҳсулотлар баҳосини белгилаш ва ишлаб чиқариш жараёнининг иқтисодий самарадорлигини аниқлашда муҳим аҳамиятга эга.

Ишлаб чиқариш йўналишидаги ҳамма харажатлар маҳсулот таннархига киритилади. Бу эса ишлаб чиқаришга сарфланган харажатларни тўлиқ ва ўз вақтида ҳисобга олиш, шунингдек, моддий, меҳнат ва молиявий ресурсларни тежаш ҳамда улардан самарали фойдаланиш устидан назорат қилишга имкон беради.

Ишлаб чиқариш харажатларини асосий ва ёрдамчи ишлаб чиқаришлар бўйича ҳисобга олингани ташкил этиш. Корхоналарнинг ишлаб чиқариш жараённида содир бўладиган ҳар бир муомаланинг бухгалтерия ҳисобини ҳисобвараклар гурухидан фойдаланилади.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Ишлаб чиқариш харажатларини элементлари ва калкуляция моддалари бўйича хисоб юритишни таъминлаш мақсадида асосий ишлаб чиқаришнинг барча харажатлари 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” хисоб варагида тайёрланастган маҳсулот турлари бўйича гурухланади.

Ёрдамчи ишлаб чиқаришдаги маҳсулот (иш, хизматлар) таннархини аниқлаш учун тегишли харажатлар 2310 “Ёрдамчи ишлаб чиқариш” хисоб варагида гурухланади.

Шунингдек, мазкур хисобваракда 21-сонли БХМСга мувофиқ, хўжалик юритувчи субъектлар балансида турган илмий-тадқиқот ва тажриба-конструкторлик бўлинмалари харажатлари ҳам хисобга олиниши мумкин.

Кўшимча харажатларни хисобга олиш. Корхоналарда ишлаб чиқарилган маҳсулот (ишлар, хизматлар) турлари ўртасида билвосита харажатларни оқилюна тақсимлаш мухим аҳамиятга эга бўлиб, маҳсулотларнинг технологик турлари бўйича таннархини тўғри аниқлаш имконини беради. Бу ҳолат ишлаб чиқарилган маҳсулотларнинг баҳосини шакллантириш бўйича корхона хисоб сиёсатини ишлаб чиқишида ижобий самара беради.

Ишлаб чиқаришга хизмат кўрсатиш ва уни бошқариш харажатларини қўйидагича таснифлаш мумкин:

- 1) машина ва ускуналарни асраш ва ишлатиш харажатлари;
- 2) умушишлаб чиқариш харажатлари;
- 3) давр харажатлари.

Юқоридаги биринчи ва иккинчи бандлардаги харажатлар тақсимот базасига мутаносиб равиша маҳсулотнинг ишлаб чиқариш таннархига қўшилади. Давр харажатлари эса корхонанинг молиявий натижалари хисобидан қопланади.

Ушбу харажатлар умумий хусусиятта эга бўлиши билан биргаликда, уларнинг хусусий жиҳатлари ҳам мавжуд: машина ва ускуналарни ишлатиш ва асраш харажатлари шартли-ўзгарувчан бўлиб, ишлаб чиқарилган маҳсулот ҳажмига боғлиқ. Умушишлаб чиқариш ва давр харажатлари эса шартли-доимий харажатлар хисобланиб, ишлаб чиқарилган маҳсулот ҳажмига боғлиқ бўлмайди.

Ишлаб чиқаришга хизмат кўрсатиш ва уни бошқариш харажатларини маҳсулотлар таннархига киритиши орқали таннарх аниқлашнинг ишлаб чиқариш билвосита харажатларини умумкорхона миқёсида ва бўлинмалар даражасида тақсимлаш каби усуллари мавжуд.

Ишлаб чиқариш билвосита харажатларини умумкорхона миқёсида тақсимлаш усулининг моҳияти шундаки, бунда мазкур харажатлар 2510 “Умушишлаб чиқариш харажатлари” хисобварагининг дебетида йигиб борилади ҳамда хисобот даври охирида улар ягона тақсимот базаси асосида маҳсулот турлари бўйича тақсимланади.

Шунингдек, бу усулнинг афзаллиги унинг соддалиги ва кам меҳнат талаблигига бўлса, асосий камчилиги эса, маҳсулотларнинг хилма-хил турлари ҳақиқий таннархини аниқлаш пайтида жиддий хатоликларга олиб келишидир.

Одатда, бошқарув хисоби тизимида хисобот даври ичida умушишлаб чиқариш харажатлари сметаси тузилиб, унга асосан сметадаги харажатлар ҳақиқатда эришилган маҳсулот ҳажми ва ҳақиқий харажатлар билан тақкосланиб, тузатилиб борилади.

“Маҳсулотлар таннархига киритиладиган харажатлар тўғрисида”ги Низомга кўра умушишлаб чиқариш харажатлари қўйидагилардан иборат:

- машина ва ускуналарни асраш ва ишлатиш харажатлари;
- ишлаб чиқариш хусусиятига эга бўлган асосий воситалар ва номоддий активларнинг амортизация ажратмалари;
- ишлаб чиқаришга тайинланган асосий воситаларни таъмирлаш харажатлари;
- ишлаб чиқаришдаги мулкларни суғурталаш харажатлари;
- иситиш ва ишлаб чиқариш биноларини асраш харажатлари;
- ишлаб чиқаришда фойдаланиладиган бинолар, машина ва ускуналар, ижарага олинган бошқа мулкларнинг ижара тўловлари;
- ишлаб чиқаришга хизмат кўрсатишида банд бўлган ходимларнинг меҳнат ҳақи;
- ишлаб чиқариш тусидаги бошқа харажатлар.

Умушишлаб чиқариш харажатларини тақсимлаш жараённида харажатларни хисобдан чиқариладиган обьектлар танланиб, аниқ цех, маҳсулот, шартнома турига тегишли харажатлар танлаб олинади ва йиғилади. Бу шароитда умушишлаб чиқариш харажатларини тақсимот базасини танлаб олиш мухимдир.

Бўлинмалар даражасида ишлаб чиқаришнинг билвосита харажатларини тақсимлаш усули анча меҳнат талабдир, бироқ у олдинги усулга нисбатан маҳсулотлар алоҳида турлари бўйича таннархни тўлиқроқ аниқлаш имконини беради. Бу усулда мазкур харажатлар алоҳида субхисобвараклар очиш йўли билан бўлинмалар даражасида хисобга олинади.

Бозор иқтисодиёти ривожланган мамлакатларда харажатларни тақсимлаш юқорида кўрсатилгандан ташқари, яъна марказлар бўйича ҳам тақсимланади, булар: жавобгарлик марказлари, харажатлар, сотиш, фойда ва инвестициялар марказларидир.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### ***\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \****

Жавобгарлик марказлари бўйича харажатлар ҳисобини ташкил этиш. Жавобгарлик марказлари – бу бошқарув ҳисоби тизимида муҳим объект ҳисобланиб, бошқарув ходимлари фаолиятини ташкил этишга йўналтирилган янги психологик талқинидир. Унинг асосий мақсади назоратдан кўра, кўпроқ ўзини бошқаришда бошқарув ходимларига ёрдам беришдир.

Хўжалик юритувчи субъектларда жавобгарлик марказлари бўйича ҳисобни ташкил этишнинг асосий мақсади фаолият харажатлари ва даромадлари ҳақидаги маълумотларни алоҳида-алоҳида умумлаштириш ҳамда улар бўйича мавжуд четлашишларни бўлинмалар зиммасига юклашдан иборат.

Шунингдек, корхонани жавобгарлик марказларига бўлишда тегишли марказлар раҳбарларининг эътиrozларига таъсир кила оладиган ижтимоий-психологик омилларни ҳисобга олиш лозим.

Харажатлар маркази – бу факат харажатларнинг мақсадли сарфланишига масъул бўлган корхонанинг бўлинмасидир (ишлаб чиқариш цехи, конструкторлик бюроси ва х.к.). Харажатлар марказини, ўз навбатида, бошқариладиган ва эркин харажатлар марказларига бўлиш мумкин.

Бошқариладиган харажатлар марказининг раҳбари, аввало, маҳсулот бирлигига сарфланадиган харажатларни энг кам микдорга келтиришга жавоб беради ва унинг фаолияти маҳсулот бирлигини ишлаб чиқаришга сарфланган мебёрий ва ҳақиқий харажатларни таққослаш йўли билан баҳоланади.

Эркин харажатлар маркази фаолиятини баҳолаш учун аниқ мезонни белгилаш мураккаб, чунки корхона раҳбарияти бундай марказлар харажатлари ҳажмига таъсир қила олмайди. Конструкторлик бюроси, кимёвий-техник назорат лабораторияси ва х.к.лар эркин харажатлар марказларига мисол бўла олади.

Амалиётда соф фойдасини инвестиция қилиш хукукига эга бўлган бундай марказнинг мақсади фойда олиш ҳамда сарфланадиган маблағларнинг рентабеллиги, инвестицияларнинг даромадлилиги ва хусусий маблағнинг ортишига эришиш ҳисобланади.

Жавобгарликнинг асосий марказлари бевосита маҳсулот ишлаб чиқариш, ишлар бажариш ва хизматлар кўрсатиш билан шуғулланади. Уларнинг харажатлари бевосита маҳсулот (ишлар, хизматлар) таннархига киритилади. Асосий ишлаб чиқариш бригадалари, цехлари ва сотиш бўлимини ана шундай марказларга киритиш мумкин.

Жавобгарликнинг ёрдамчи марказлари жавобгарликнинг асосий марказларига кўмаклашиш учун ташкил этилади. Бу марказларнинг харажатлари аввал жавобгарликнинг асосий марказлари бўйича тақсимланади, кейин эса асосий марказларнинг умумий харажатлари маҳсулот (ишлар, хизматлар) таннархи таркибига киритилади. Мамурий-хўжалик, техник назорат бўлимлари, таъмирлаш цехи, асбоб-ускуналар устахонаси ва бошқаларни шундай марказлар жумласига киритиш мумкин.

Асосий ишлаб чиқариши ҳисобга олувчи счёtlар. Корхонанинг асосий фаолият тури ҳисобланган маҳсулотлар, ишлаб чиқариш харажатлари тўғрисидаги ахборотларни умумлаштириш учун кўлланиладиган счёtlар кўйидагилардир: 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, 2110 “Ўзида ишлаб чиқарилган яrim тайёр маҳсулотлар”, 2310 “Ёрдамчи ишлаб чиқариш”, 2510 “Умушилаб чиқариш харажатлари”, 2610 “Ишлаб чиқаришдаги яроқсиз маҳсулотлар”, 2710 “Хизмат кўрсатувчи хўжаликлар” счёtlарида амалга оширилади.

Олдиндан (ижара, абонент тўлови ва х.к.) ёки кейинги даврлардаги (ҳисобдор суммасининг ортиқча харажатлари учун тўловлар ва бошқалар) - корхона харажатлари маҳсулотлар таннархига уларнинг тўланган муддатидан қатъи назар - қайси даврга тааллуқли бўлса, ўша ҳисобот даврида киритилади. Бу харажатлар кўйидаги счёtlarda амалга оширилади: 3110 “Олдиндан тўланган оператив ижара ҳаки”, 3120 “Олдиндан тўланган хизмат ҳаки”, 3190 “Бошқа келгуси давр харажатлари”, 8910 “Келгуси харажатлар ва тўловлар резервлари”.

2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счёtinинг дебети бўйича маҳсулот ишлаб чиқариш, ишлар бажариш ва хизматлар кўрсатиш билан бевосита боғлиқ бўлган тўғри харажатлар, шунингдек ёрдамчи ишлаб чиқариш харажатлари, асосий ишлаб чиқариши бошқариш ва хизмат кўrсатиш билан боғлиқ бўлган эгри харажатлар ва яроқсиз маҳсулот ҳисобига йўқотишлар акс эттирилади.

Маҳсулот ишлаб чиқариш, иш бажариш ва хизмат кўrсатиш билан бевосита боғлиқ бўлган тўғри харажатлар 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счётига ишлаб чиқариш заҳиралари, меҳнатга ҳақ тўлаш бўйича ходимлар билан ҳисоб-китоблар ва бошқаларни ҳисобга олувчи счёtlарнинг кредитидан ҳисобдан чиқарилади. Ёрдамчи ишлаб чиқариш харажатлари 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счётига 2310 “Ёрдамчи ишлаб чиқариш” счёtinинг кредитидан ҳисобдан чиқарилади. Асосий ишлаб чиқариши бошқариш ва хизмат кўrсатиш билан боғлиқ бўлган эгри харажатлар 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счётига 2510 “Умумий ишлаб чиқариш харажатлари” счётидан ҳисобдан чиқарилади. Яроқсиз маҳсулот ҳисобига йўқотишлар 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счётига 2610 “Ишлаб чиқаришдаги яроқсиз маҳсулотлар” счётидан ҳисобдан чиқарилади.

2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счёtinинг кредитида тугалланган маҳсулот ишлаб чиқариш, иш ва хизматларни бажаришнинг ҳақиқий таннарх суммалари акс эттирилади. Ушбу суммалар 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счётидан 2810 “Омбордаги тайёр маҳсулотлар”, 9110 “Сотилган тайёр маҳсулотларнинг таннархи”, 9130 “Бажарилган иш ва кўrсатилган хизматларнинг таннархи” счёtlарининг дебетига ҳисобдан чиқарилиши мумкин. 2010 “Асосий ишлаб чиқариш” счёti бўйича ой охиридаги колдиқ тугалланмаган ишлаб чиқаришнинг таннархини кўrсатади.

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Асосий ишлаб чиқариш харажатлари хисоби бўйича мисол келтирамиз. МБА компанияси икки тур маҳсулот ишлаб чиқаради — “М” ва “Н”. Хисобот даврида маҳсулот ишлаб чиқариш учун компания кўйидаги харажатларни амалга ошириди:

Харажат моддалари	“М” маҳсулоти, минг сўм	“Н” маҳсулоти, минг сўм
Хом ашё ва материаллар	150 000	300 000
Қайтариладиган чиқитлар қиймати чиқариб ташланади	2 300	5 000
Ёқилғи ва энергия	50 000	80 000
Асосий ишлаб чиқариш ишчиларини меҳнат ҳаки	60 000	88 000
Меҳнат ҳақидан ижтимоий солиқ	7 200	10 560
Ташқи ташкилотларнинг хизмати (ижара ва б.)	20 000	32 000
Асосий воситалар амортизацияси	12 000	25 000

Фараз қиласлик тугалланмаган ишлаб чиқариш мавжуд эмас. Тайёр маҳсулот амборга қабул қилинди. Бухгалтерия ёзувларни тузамиз ва ишлаб чиқарилган маҳсулот таннахини аниқлаймиз.

1. “М” маҳсулотини ишлаб чиқариш харажатлари хисоби:

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 1010 “Хом ашё ва материаллар” - хом ашё ва материаллар қиймати суммасига - 150 000;

Дебет 1090 “Бошқа материаллар”

Кредит 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти” - қайтариладиган чиқитлар қийматига – 2 300;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 6010 “Мол етказиб берувчилар ва пудратчиларга тўланадиган счёtlar” – истеъмол қилинган электроэнергия, буғ ва газ қиймати суммасига - 50 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 6710 “Меҳнат ҳаки бўйича ходим билан хисоблашишлар” - асосий ишлаб чиқариш ишчиларини меҳнат ҳаки суммасига - 60 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 6520 «Мақсадли давлат жамғармаларига тўловлар» - меҳнат ҳақидан ижтимоий солиқ суммасига – 7 200;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 6990 “Бошқа мажбуриятлар” - ташқи ташкилотларнинг хизмати (ижара ва б.) суммасига - 20 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти”

Кредит 0200 “Асосий воситаларнинг эскиришини ҳисобгаолувчи счёtlar” – ҳисобланган амортизация суммасига - 12 000;

Дебет 2810 “Омбордаги тайёр маҳсулотлар”, “М маҳсулоти”

Кредит 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “М маҳсулоти” – “М” маҳсулоти ишлаб чиқариш таннахри суммасига – 296 900 сўм ( $150\ 000 - 2\ 300 + 50\ 000 + 60\ 000 + 7\ 200 + 20\ 000 + 12\ 000$ ).

2. “Н” маҳсулотини ишлаб чиқариш харажатлари хисоби:

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 1010 “Хом ашё ва материаллар”, - хом ашё ва материаллар қиймати суммасига - 300 000;

Дебет 1090 “Бошқа материаллар”

Кредит 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти” - қайтариладиган чиқитлар қийматига – 5 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 6010 “Мол етказиб берувчилар ва пудратчиларга тўланадиган счёtlar” – истеъмол қилинган электроэнергия, буғ ва газ қиймати суммасига - 80 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 6710 “Меҳнат ҳаки бўйича ходим билан хисоблашишлар” - асосий ишлаб чиқариш ишчиларини меҳнат ҳаки суммасига - 88 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 6520 «Мақсадли давлат жамғармаларига тўловлар» - меҳнат ҳақидан ижтимоий солиқ суммасига – 10 560;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 6990 “Бошқа мажбуриятлар” - ташқи ташкилотларнинг хизмати (ижара ва б.) суммасига - 32 000;

Дебет 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти”

Кредит 0200 “Асосий воситаларнинг эскиришини ҳисобга олевчи счёtlar” – ҳисобланган амортизация суммасига - 25 000;

Дебет 2810 “Омбордаги тайёр маҳсулотлар”, “Н маҳсулоти”

## **\* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \***

### **\* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \***

Кредит 2010 “Асосий ишлаб чиқариш”, “Н маҳсулоти” – “Н” маҳсулоти ишлаб чиқариш таннархи суммасига – 530 560 сўм (300 000 – 5 000 + 80 000 + 88 000 + 10 560 + 32 000 + 25 000).

**Хулоса.** Харажатлар ҳисоби муҳим ва долзарб масалалардан биридир. Харажатлар ҳисобини юритишида турли муаммолар мавжуд. Биринчидан харажатларни маҳсулот таннархига киритадиган ва давр харажатларига ўтказадиган муаммоси, иккинчидан умумишлиб чиқариш харажатларни маҳсулот турлари бўйича тўғри бўлиш масаласи, учинчидан харажатларни ўзгарувчан ва доимийга бўлиш ва бошқа муаммоларга дуч келамиз. Ўзгарувчан ва доимий харажатлар нархни шакллантиришда муҳим рол ўйнайди, бу эса корхона молиявий ҳолати ва натижасига катта таъсир кўрсатади. Шунинг учун харажатларни тўғри туркумлаш ва маҳсулот таннархига киритиш жуда меҳнатталаб иш ҳисобланади. Харажатларни бевосита ва билвосита, тўғри ва эгри, ўзгарувчан ва доимий, давр харажатлари, молиявий фаолият харажатларига бўлишда муаммоларга дуч келишимиз мумкин. Ҳусусан маҳсулот таннархини калкуляция қилиш, комплекс маҳсулот ишлаб чиқариш жараёнларда харажатларни асосий маҳсулот турлари ўртасида ва қўшимча маҳсулотларга бўлиш масаласи осон эмаслиги ҳамма бухгалтер ва менежерларга маълум.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати**

1. “Бухгалтерия ҳисоби тўғрисида”ги (Янги таҳрири) ЎзРнинг қонуни ЎзР 13.04.2016 й. ЎРҚ-404-сон Қонуни билан тасдиқланган.
2. Ўзбекистон Республикаси Солик кодекси. ЎзР 30.12.2019 й. ЎзР-599 –сон Қонуни билан тасдиқланган.
3. “Молиявий ҳисботнинг халқаро стандартларига ўтиш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 феврал ПҚ-4611 сонли қарори.
4. Маҳсулот (ишлар, хизматлар)ни ишлаб чиқаришва сотиш харажатларининг таркиби ҳамдамолиявий натижаларни шакллантиштартиби тўғрисида НИЗОМ. Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 5 февралдаги 54-сонли қарорига ИЛОВА.
5. ЎзР 21-сонли БҲМС “Хўжалик юритувчи субъектлар молиявий-хўжалик фаолиятининг бухгалтерия ҳисоби счётлари режаси ва уни қўллаш бўйича йўриқнома”. ЎзР Адлия вазирлигига 2002 йил 23 октябрда 1181-сон билан рўйхатга олинган.
6. Buxgalteriya hisobi: Darslik / B.A.Xasanov, A.A.Xashimov, A.B.Muxametov, A.A.Abduvohidov. – Т.: “Iqtisodiyot dunyosi”, 2021. – 992 b.
7. Друри К. Управленческий и производственный учет: Пер. с англ.; Учебник. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.-1071 с.
8. Abduvaxidov F.T., Qo`ziyev I.N., Dadabayev Sh.X. Buxgalteriya hisobi. Darslik. - Т.: TDIU, 2019. - 403 b.
9. Алимов С.А. Бухгалтерский управленический учет. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 228 с.
10. Алисенов А.С. Бухгалтерский финансовый учет: теория и практика. Учебное пособие. М.: РАНХ, 2013. – 414 с.

#### **Муаллифлар:**

**Мухаметов Абубакр Бобоевич** – ГулДУ, “Иқтисодиёт” кафедраси доценти.

**Матрасулов Баходир Эрбутаевич** – ГулДУ, “Иқтисодиёт” кафедраси катта ўқитувчиси.

## CONTENTS

### PEDAGOGY

<b>Hamdamov Usmon Ergashevich.</b> ORGANIZATION OF INDEPENDENT STUDY BY FUTURE ENGLISH TEACHERS BASED ON WEB QUEST TECHNOLOGY.....	3
<b>Umarova Iroda Bakirovna.</b> PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF THE FORMATION OF IMMUNITY TO INFORMATION INFLUENCE IN ADOLESCENT.....	7
<b>Burxanov Baxodirxon Raxmatulla o'g'li.</b> THE USE OF NON-STANDARD RELAY GAMES IN TEACHING SCHOOLCHILDREN THE TECHNIQUE OF THROWING.....	10
<b>To'ychiev Adham Amrullaevich.</b> THE USE OF INTELLIGENT SYSTEMS TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF VOCATIONAL EDUCATION.....	14
<b>Shukurova O'g'iloy Umarovna.</b> DYNAMICS OF FOCUS ON INNOVATIVE ACTIVITIES: ON THE EXAMPLE OF STUDENTS.....	17
<b>Abduraxmonov Abdushokir Abdukarimovich.</b> DEVELOPMENT STRATEGY AND YOUTH EDUCATION.....	21
<b>Nurumbekova Yorqinoy Anarmatovna.</b> THE IMPORTANCE OF AXIOLOGICAL APPROACH IN TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS.....	25
<b>Kurbanova Gullola Baxramovna, Omonboev Berdiyor Ixtiyor o'g'li,</b> <b>Akbarova Dilrabo Baxrom qizi.</b> FEATURES OF TRAINING TALENTED STUDENTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES.....	29
<b>Narbaev Farrux Sharafbaevich.</b> ORGANIZATION OF MATHEMATICAL EDUCATION ON THE BASIS OF INTERNATIONAL ASSESSMENT SYSTEMS AND INCREASING ITS EFFICIENCY.....	32
<b>Misirova Nodira Tovbaevna.</b> IMPROVING STUDENT PERFORMANCE BY PREPARING THEM FOR CREATIVE ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOL.....	37
<b>Saidov Jasur Doniyor o'g'li.</b> METHODOLOGY OF ELECTRONIC DIDACTIC SOFTWARE MATERIALS FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE IN DATABASE.....	40
<b>Eshonkulov Uktam Rayimkulovich.</b> IMPROVEMENT OF PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS THROUGH THE MEANS OF POUCHES SPORT.....	46
<b>Islikov Sayid Xalilovich.</b> TOOLS AND METHODS OF THE COMPETENT APPROACH IN TRAINING INFORMATION TECHNOLOGY SPECIALISTS.....	48
<b>Axnazarova Diyora.</b> COMPETENCE IS THE MAIN ASPECT OF A TEACHER'S WORK.....	51
<b>Orifov Akramkhon.</b> APPROACHES OF EASTERN THINKERS TO THE PROBLEM OF SOCIAL INTELLECT AND SPIRITUAL PERFECTION.....	54
<b>Eshqulov Shavkat.</b> RELIGION FACTOR AND DEVIANT BEHAVIOR – PROPHYLAXIS.....	57
<b>Fakhriddinov Yokubjon.</b> CONTENT OF DIAGNOSTICS OF FUTURE TEACHERS ON THE BASIS OF THE COMPETENCE-BASED APPROACH.....	60
<b>Kodirova Lola Muzafarovna.</b> ASSESSMENT OF PRESCHOOL AND PRIMARY LEARNERS.....	63

### PHILOLOGY

<b>Isroi洛va Dilorom To'lqin qizi.</b> THE ROLE OF THE INTERACTION OF LANGUAGES AND CULTURES IN THE FORMATION OF A LEXICAL SYSTEM.....	68
<b>Fayzullayeva Obidaxon.</b> THE SYSTEM OF IMAGES IN SONNET CYCLES.....	71
<b>Toychiyeva Zuleyha Khamrokulovna.</b> RELATION OF MORPHEMA TO LEXEMA.....	77
<b>Uzoqov Akram Xikmatovich.</b> ARTISTIC IMAGE OF THE PAST.....	80
<b>Muxiddinova Saboxat Axmadjanovna.</b> FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK.....	84
<b>Ahrorov Alisher Akbarovich.</b> ON SPECULATIVENESS OF PROVERBS.....	87
<b>Fayzullaeva Dilnoza.</b> THE LANGUAGE OF DASTAN "KUNTUGMISH" AND THE PAREMIOLOGICAL UNITS USED IN IT.....	90

### SOCIAL-ECONOMICAL SCIENCES

<b>Makhmudov Ravshanbek Jalilovich.</b> THE SPIRITUAL SIGNIFICANCE OF HUSSEIN VOIZ KASHIFI'S WORK "AKHLOQI MUHSINIY" IN EDUCATING THE YOUTH OF NEW UZBEKISTAN.....	97
<b>Karimov Yo'dosh.</b> THE HIDDEN "DANGER" IN SOCIAL NETWORKS.....	103
<b>Muxamedov Abubakr Boboevich, Matrasulov Bahodir Erbutaevich.</b> CLASSIFICATION OF PRODUCTION COSTS AND THEIR CALCULATION.....	105

## MUNDARIJA

### PEDAGOGIKA

<b>Хамдамов Усмон Эргашевич.</b> Бўлажак инглиз тили ўқитувчиларининг веб-квест технологияси воситасида мустақил таълим мини ташкил қилиш.....	3
<b>Umarova Iroda Bakirovna.</b> O'SMIRLARDA AXBOROT XURIJIGA IMUNITET SHAKLLANISHINING PSIXOLOGIK MEXANIZMLARI.....	7
<b>Burxanov Baxodirxon Raxmatulla o'g'li.</b> MAKTAB O'QUVCHILARINI ULOQTIRISH TEXNIKASIGA O'RGA TISHDA NOSTANDART ESTAFETALI O'YINLARDAN FOYDALANISH.....	10
<b>Тўйчиев Адҳам Амруллаевич.</b> КАСБ ТАЪЛИМИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ТИЗИМЛАРДАН ФОЙDALANIŠ.....	14
<b>Шукрова Ўғилой Умаровна.</b> ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТГА ЙЎНАЛТИРИШ ДИНАМИКАСИ: ТАЛАБАЛАР МИСОЛИДА.....	17
<b>Абдурахмонов Абдушокир Абдукаримович.</b> ТАРАҚҚИЁТ СТРАТЕГИЯСИ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИ .....	21
<b>Nurumbekova Yorqinoy Anarmatovna.</b> KADRLAR TAYYORLASHDA AKSIOLOGIK YONDOSHUVNING AHAMIYATI.....	25
<b>Курбанова Гуллола Баҳрамовна, Омонбоев Бердиёр Ихтиёр ўғли,</b> Акбарова Дилрабо Баҳром қизи. ИҚТИДОРЛИ ТАЛАБАЛАРНИ КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	29
<b>Нарбаев Фарруҳ Шарафбаевич.</b> МАТЕМАТИКА ТАЪЛИМИНИ ХАЛҚАРО БАҲОЛАШ ТИЗИМЛАРИ АСОСИДА ТАШКИЛ ҚИЛИШ ВА УНИНГ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ.....	32
<b>Мисирова Нодира Товбаевна.</b> БОШЛАНГИЧ СИНФДА ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛARNИНГ ИҚТИДОРИНИ ОРТТИРИШ.....	37
<b>Saidov Jasur Doniyor o'g'li.</b> MA'LUMOTLAR BAZASIGA OID KASBIY KOMPETENTLIKNI SHAKLLANTIRISH UCHUN ELEKTRON DIDAKTIK DASTURIY MATERIALLAR YARATISH METODIKASI.....	40
<b>Eshonkulov Uktam Rayimkulovich.</b> O'QUVCHILARNING JISMONIY TAYYORGARLIGINI SPORT VOSITALARI ORQALI OSHIRISH.....	46
<b>Islikov Sayid Xalilovich.</b> AXBOROT TEKNOLOGIYALARI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA KOMPETENSIYALI YONDASHUV VOSITALARI VA METODLARI.....	48
<b>Axnazarova Diyora.</b> KOMPETENSIYA - BU O'QITUVCHI FAOLIYATINING ASOSIY JIHATI.....	51
<b>Orifov Akramxon.</b> SHARQ MUTAFFAKKIRLARINING IJTIMOIY INTELLEKT VA MA'NAVİY BARKAMOLLIK MUOMMOSIGA YONDASHUVLARI.....	54
<b>Eshqulov Shavkat.</b> DIN OMILI VA DEVIANT XULQ – ATVOR PROFILAKTIKASI.....	57
<b>Fakhreddinov Yokubjon.</b> BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI KOMPETETSIYAVIY YONDASHUVGA ASOSLANIB DIAGNOSTIKA QILISH MAZMUNI.....	60
<b>Kodirova Lola Muzafarovna.</b> MAKTABGACHA VA BOSHLANG'ICH TA'LIM O'LUVCHILARNI BAHOLASH.....	63

## FILOLOGIYA

<b>Isroi洛va Dilorom To'lqin qizi.</b> LEKSIK TIZIMNING SHAKLLANISHIDA TILLAR VA MADANIYATLARNING O'ZARO TA'SIRI.....	68
<b>Fayzullayeva Obidaxon.</b> SONET TURKUMLARDA OBRAZLAR TIZIMI.....	71
<b>Toychiyeva Zuleyxa Xamrokulovna.</b> MORFEMANING LEKSEMAGA MUNOSABATI.....	77
<b>Узоков Акрам Ҳикматович.</b> ЎТМИШНИНГ БАДИЙ ИФОДАСИ.....	80
<b>Муҳиддинова Сабоҳат Аҳмаджановна.</b> ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛарида ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	84
<b>Ахоров Алишер Акбарович.</b> МАҚОЛЛАРДА МУШОҲАДАКОРЛИК ҲАҚИДА.....	87
<b>Fayzullayeva Dilnoza.</b> "KUNTUG'MISH" DOSTONI TILI VA UNDA FOYDALANILGAN PAREMIOLOGIK BIRLIKLER.....	90

## IJTIMOIY - IQTISODIY FANLAR

<b>Makhmudov Ravshanbek Jalilovich.</b> HUSAYN VOIZ KOSHIFIYNING "AXLOQI MUHSINIY" ASARINING YANGI O'ZBEKİSTON YOSHLARINI TARBIYALASHDAGI MA'NAVİY AHAMIYATI.....	97
<b>Каримов Йўлдош.</b> ИЖТИМОЙ ТАРМОҚЛАРДА ЯШИРИНГАН "ХАТАР".....	103
<b>Мухаметов Абубакр Бобоевич, Матрасулов Баҳодир Эрбугаевич.</b> ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ҲАРАЖАТЛАРИНИ ТУРКУМЛАШ ВА УЛАРНИНГ ҲИСОБИ.....	105

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

<b>Хамдамов Усмон Эргашевич.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЙ.....	3
<b>Умарова Ирода Бакировна.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИММУНИТЕТА К ИНФОРМАЦИОННОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ У ПОДРОСТКОВ.....	7
<b>Бурханов Баходирхон Рахматулла угли.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЭСТАФЕТНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ МЕТАНИЯ.....	10
<b>Тўйчиев Адҳам Амруллаевич.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	14
<b>Шукурова Угилой Умаровна.</b> ДИНАМИКА НАПРАВЛЕННОСТИ НА ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ.....	17
<b>Абдурахмонов Абдушокир Абдукаримович.</b> СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ.....	21
<b>Нурумбекова Ёркинай Анарматовна.</b> ВАЖНОСТЬ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ КАДРОВ.....	25
<b>Курбанова Гуллола Баҳрамовна, Омонбоев Бердиёр Ихтиёр угли,</b> <b>Акбарова Дилрабо Баҳром кизи.</b> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	29
<b>Нарбаев Фарруҳ Шарафбаевич.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ.....	32
<b>Мисирова Нодира Товбаевна.</b> ПОВЫШЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ПОДГОТОВКИ ИХ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	37
<b>Сайдов Жасур Дониёр угли.</b> МЕТОДИКА ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОГРАММНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО БАЗЕ ДАННЫХ.....	40
<b>Эшонкулов Укта́м Райимкулович.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ КИСЕТНОГО СПОРТА.....	46
<b>Исликов Сайд Ҳалилович.</b> ИНСТРУМЕНТЫ И МЕТОДЫ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	48
<b>Ахназарова Диёра.</b> КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ГЛАВНЫЙ АСПЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ.....	51
<b>Орифов Акрамхон.</b> ПОДХОДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛITЕЛЕЙ К ПРОБЛЕМЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВА.....	54
<b>Эшкулов Шавкат.</b> РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ПРОФИЛАКТИКА.....	57
<b>Фахриддинов Ёқубжон.</b> СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА.....	60
<b>Кодирова Лола Музафаровна.</b> ОЦЕНИВАНИЕ ДОШКОЛЬНЫХ И НАЧАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	63

## ФИЛОЛОГИЯ

<b>Исройлова Дилором Тулкин кизи.</b> РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В СТАНОВЛЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ.....	68
<b>Файзуллаева Обидахон.</b> СИСТЕМА ОБРАЗОВ В СОНЕТНЫХ ЦИКЛАХ.....	71
<b>Тойчиева Зулейха Ҳамрокуловна.</b> ОТНОШЕНИЕ МОРФЕМЫ К ЛЕКСЕМЕ.....	77
<b>Узоқов Акрам Ҳикматович.</b> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОШЛОГО.....	80
<b>Мухиддинова Сабоҳат Аҳмаджановна.</b> ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ.....	84
<b>Ахроров Алишер Акбаровиҷ.</b> О РАЗМЫШЛЕНИЯХ В ПОСЛОВИЦАХ.....	87
<b>Файзуллаева Дииноза.</b> ЯЗЫК Дастана “КУНТУГМИШ” И ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ПРИМЕНЯЕМЫЕ В НЁМ.....	90

## СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Махмудов Равшанбек Жалилович.</b> ДУХОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУСЕЙНА ВОИЗА КАШИФИ «АХЛОКИ МУХСИНИЙ» В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА.....	97
<b>Каримов Йулдош.</b> СКРЫТАЯ «ОПАСНОСТЬ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	103
<b>Мухаметов Абубакр Бобоевич, Матрасолов Баҳодир Эрбутаевич.</b> КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗАТРАТ И ИХ ИСЧИСЛЕНИЕ.....	105

# \* GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI AXBOROTNOMASI \*

## \* Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2022. № 2 \*

### “Guliston davlat universiteti axborotnomasi” ilmiy jurnali mualliflari diqqatiga!

1. “Guliston davlat universiteti axborotnomasi” ilmiy jurnali quyidagi sohalar bo'yicha ilmiy maqolalarni o'zbek, rus va ingliz tillarida chop etadi:
  - Tabiiy va qishloq xo'jaligi fanlari (fizika, biologiya, qishloq xo'jaligi va ishlab chiqarish texnologiyalari).
  - Gumanitar - ijtimoiy fanlar (pedagogika, filologiya, ijtimoiy-iqtisodiy fanlar).
2. E'lon qilinadigan maqolalarga bo'lgan asosiy talablar: ishning dolzarbligi va ilmiy yangiligi; maqolaning hajmi: adabiyotlar ro'yxati, chizma va jadvallar inobatga olingan holatda 9-10 betgacha; maqola nomi, annotatsiya (180-200 ta so'z) va tayanch so'zlar (8-10 ta) ingliz, o'zbek va rus tillarida keltiriladi.
3. Maqola boshida UDK, mavzu, muallifining F.I.O.(to'liq yozilishi kerak), tashkilot, shahar, mamlakat, muallifining E-mail, annotatsiya (namunaga qarang) berilib, keyin matn keltiriladi. Matnda kirish qismi, tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar, olingan natijalar va ularning tahlili, xulosha, adabiyotlar ro'yxati (kiril va lotin imlosida, namunaga qarang) albatta keltiriladi. Maqolada keyingi 10-15 yilda e'lon qilingan adabiyotlarga havola qilinishi tavsya etiladi.
4. Matn uchun: Microsoft Word; Times New Roman, 12 shrift, maqola nomi bosh harflarda, interval 1,5; abzats 1,0 sm, yuqori va pastki tomon 2 sm, chap tomon 3 sm, o'ng tomon 1,5 sm.

Namuna:

UDK 581.14

#### REPRODUCTION CHARACTERISTICS OF GOBELIA PACHYCARPA (FABACEAE) IN THE ARID ZONES OF UZBEKISTAN

O'ZBEKİSTONNING QURQ'OQCHIL MİNTAQASIDA GOBELIA PACHYCARPA (FABACEAE)NING REPRODUKTSİYASI

РЕПРОДУКЦИЯ GOBELIA PACHYCARPA (FABACEAE) В АРИДНОЙ ЗОНЕ УЗБЕКИСТАНА

Botirova Laziza Axmadjon qizi<sup>1</sup>, Karimova Inobatxon<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Guliston davlat universiteti, 120100. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri, IV mikrorayon.

<sup>2</sup>Andijon qishloq xo'jaligi instituti, 150100. Andijon shahri, Uvaysiy ko'chasi 12-uy.

E-mail: liliya\_15@mail.ru

**Abstract.** The article is devoted to the reproduction processes of 3 populations of *Gobelina pachicarpa* (C.A.Mey.) Bunge in the arid zones of Uzbekistan. While studying the reproductive biology of plants the works of Sasypetrova I.F. (1993), Ashurmetov A.A. and Karshibaev H.K. (2002) were used. Seed production of plants was defined according to the methods of Ashurmetov A.A. (1982) and Zlobin Yu.A. (2002). Reproduction strategies of species were determined by Ramenskyi -Grime system.....(Abstract 180-200 ta so'zdan kam bo'imasligi kerak).

**Keywords:** *Goebelia pachicarpa*, reproduction, reproduction strategy, seed productivity, dissemination, seed and vegetative reproduction, diaspore, seed renewal (8-10 ta).

**Annotatsiya.** Ushbu maqola *Goebelia pachicarpa* (C.A.Mey.) turining 2 ta populyatsiyasida.....(180-200 ta so'zdan kam bo'imasligi kerak)

**Tayanch so'zlar:** *Goebelia pachicarpa*, reproduksiya, ..... (8-10 ta).

**Аннотация.** Данная статья посвящена к двум популяциям *Goebelia pachicarpa* (C.A.Mey.).....(180-200 шт.)

**Ключевые слова:** *Goebelia pachicarpa*, размножение, ..... 8-10 шт.

**Matn keltiriladi:**

**Kirish.** Muammoning dorzarbligi asoslanadi va maqsad ko'rsatiladi (maqolaning maqsadi ... aniqlash, ishlab chiqish, tavsya berish, tasdiqlash, baholash, yechimini topish, ....).

**Tadqiqot ob'ekti va qo'llanilgan metodlar.... .**

**Olingan natijalar va ularning tahlili.... .**

**Xulosha,** rahmatnomma (*majburiy emas*) ketma-ketlikda keltiriladi.

5. Foydalanilgan adabiyotlarga havola to'rburchak qavslarda [1], jadval va rasmlarga havolalar esa dumaloq qavslarda keltiriladi (1-jadval), (2-rasm). Jadval va rasmlar matndan keyin berilishi lozim. Ularning umumiy soni 5 tadan oshmasligi kerak.

6. Adabiyotlar ro'yxati matnda kelishi bo'yicha keltiriladi, masalan [1], [2], ....

**Adabiyotlar ro'yxati:** (adabiyotlar nomi asl (original) holda keltiriladi)

**Kitoblar:** Muallif, nomi, shahar, nashriyot, yil va betlar keltiriladi (*Namuna:* 1. Иванов И.И. Лекарственные средства. - М.: Медицина, 1997. - 328 с.)

**Maqolalar:** Muallif, maqola nomi // Jurnal nomi, yil, №, betlar. (2. Каримова С.К. Адир мінтақасыннан лола түрләри. // Ўзб. биол. журн., 2009. -№ 2. - Б. 10-18.)

**Avtoreferatlar:** Muallif, nomi: doktorlik. diss. avtoreferati, shahar, yil, betlar. (3. Ходжаев Д.Х. Влияние микроэлементов на урожайность хлопчатника: Автореф. дисс... д-ра биол. наук.- Москва, 1995. - 35 с.)

**Tezislar:** Mualliflar, nomi // То'plam nomi, shahar, yil va betlar. (4. Каршибаев Х.К., Ахмедов Г.А. Биоэкологические исследования видов янтака // Материалы Респуб. науч. конф. "Кормовые растения Узбекистана". - Гулестан, 2006. - С. 15-17.)

7. Adabiyotlar ro'yxati qo'shimcha lotin imlosida takror keltiriladi:

#### References:

1. Ivanov I.I. Lekarstvennie sredstva. - M.: Medisina, 1997. - 328 s. (in Russian)
2. Karimova S.K. Adir mintaqasi lola turlari // O'zb. biol. jurn., 2009.-№ 2. - B. 10-18.
3. Xodjaev D.X. Vliyanie mikroelementov na urojajnost xlopchatnika: Avtoref. diss... d-ra biol. nauk.- Moskva, 1995. - 35 s. (in Russian)
4. Karshibaev X.K., Ahmedov G.A. Bioekologicheskie issledovaniya vidov yantaka // Materiali Respub. nauch. konf. "Kormovie rasteniya Uzbekistana". - Gulistan, 2006. - S. 15-17. (in Russian)
8. Tahririyat fizik o'lchovlarmi keltirishda xalqaro tizim (SI), biologik ob'ektlarni nomlashda xalqaro Kodeks nomenklaturasidan foydalanishni tavsya etadi. Butun sondan keyingi sonlar nuqta bilan ajratiladi (0.2).
9. Tahririyatga maqolaning elektron varianti topshiriladi. Maqolaning so'ngi betida hamma mualliflarning imzosi bo'lishi shart. Qo'lyozmaga ish bajarilgan tashkilotning yo'llanma xati, tasdiqlangan ekspertiza akti, taqrizlar ilova qilinadi. Maqolaning oxirgi betida mualliflar to'g'risidagi ma'lumotlar keltiriladi. Masalan:

**Mualliflar:**

**Botirova Laziza Axmadjon qizi** – Guliston davlat universiteti Dorivor o'simliklar va botanika kafedrasi mudiri, b.f.n., dotsenti. E-mail: liliya\_15@mail.ru

**Karimova Inobatxon** - Andijon qishloq xo'jaligi instituti tadqiqotchisi. E-mail: inobat\_90@inbox.ru

10. Tahririyat maqolani taqrizga yuboradi, taqriz ijobjiy bo'lsa maqola jurnalda chop etish uchun qabul qilinadi. Maqola jurnalda maxsus hisobga (Guliston davlat universiteti Moliya vazirligi G'aznachiligi x/r. 23402000300100001010, INN 201122919, MFO 00014. Markaziy bank XKKM Toshkent sh. BB STIR 200322757, ShXR 400110860244017094100079001 axborotnomasi uchun) mehnatga haq to'lashning bazaviy hisoblash mijoridora (300 000 so'm) to'lov amalga oshirilgandan keyin chop etiladi. Jurnalda anjuman tezislari va mu'ruzalar chop etilmaydi. E'lon qilingan materiallarning haqqoniyligiga va ko'chirilmaganligiga shaxsan muallif javobgardir.

11. Tahririyat maqolaga ayrim kichik o'zgartirishlarni kiritishi mumkin. Yuqoridaq tabalablar javob bermaydigan maqolalar tahririyat tomonidan ko'rib chiqilmaydi va muallifga qaytarilmaydi.

**Manzil:** O'zbekiston Respublikasi, 120100, Guliston shahri, 4-mavze, Guliston davlat universiteti, Asosiy bino, 4-qavat, 423-xona.

**Web site:** www.guldu.uz

**E-mail:** guldu-vestnik@mail.uz

**Muharrirlar:** Y.Karimov, R.Sh. Axmedov

Terishga berildi: 2022-yil 20-iyun. Bosishga ruxsat etildi: 2022-yil 30-iyun.

Qog'oz bichimi: 60x84, 1/8. F.A4. Sharthi bosma tabog'i 7,25. Adadi 100.

Buyurtma № \_\_\_\_\_. Bahosi kelishilgan narxda.

“Universitet” bosmaxonasida chop etildi.

**Manzil:** 120100, Guliston shahri, 4-mavze, Guliston davlat universiteti,  
Asosiy bino, 4-qavat, 423-xona. Tel.: (67) 225-41-76