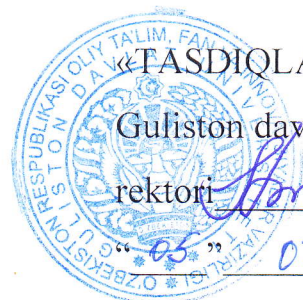


O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI



«TASDIQLAYMAN»

Guliston davlat universiteti

rektori M.T.Xodjiyev

“05” 07 2023-yil

**KASBIY (IJODIY) IMTIHON DASTURI VA
BAHOLASH MEZONI**

“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya” fanlari

60210500-Rangtasvir: (dastgohli)
bakalavriat ta’lim yo‘nalishi

Guliston-2023

Dastur Guliston davlat universiteti o'quv-uslubiy Kengashida ko'rib chiqilgan va ma'qullangan. 2023- yil "27" "06" daги "11" -sonli majlis bayoni.

Tuzuvchilar: GULDU "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi"
kafedrasi mudiri A.A.Berikbayev

Taqrizchilar: Sirdaryo ISMI oliy toifali o'qituvchisi
X.B.Toshboyev

Sirdaryo ISMI oliy toifali o'qituvchisi
G'.Normatov

KIRISH

60210500-Rangtasvir: dastgohli ta'lim yo'nalishi bo'yicha o'qitiladigan fanlarning dolzarbligi, jamiyatni demokratlashtirish va bozor iqtisodiyoti tamoyillari asosida isloh qilishdagi ahamiyati va o'rni ochib beriladi.

60210500-Rangtasvir: dastgohli ta'lim yo'nalishi bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihon dasturi va baholash mezonlarida ushbu yo'nalishning kunduzgi ta'lim shakliga o'qishga kirish bo'yicha kasbiy (ijodiy) imtihonlar topshiriqlarini bajarish va ularni baholash mezonlari tartibini belgilaydi.

“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya” fanlari bo'yicha tuzilgan ushbu sinov dastur mezonlarining murakkabligiga qo'yiladigan talablar asosan ixtisoslashtirilgan san'at maktablari hamda maktab-intematlarida o'qitiladigan fanlar va dasturlarida belgilangan vazifalarni qamrab oladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim sohasida islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassislar tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantirish, shuningdek, abituriyentlarda dizayn sohasi turlaridan kelib chiqib tasviriy san'atdagi kasbiy mahorat, amaliy ko'nikmalarning shakllanganlik va ijodiy faoliyatga moyillik darajasini aniqlashga qaratilgan.

1. Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar.

2.

1.1. 60210500-Rangtasvir: dastgohli ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi ta'lim shakliga o'qishga kiruvchi abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarni “Chizmatasvir” va “Kompozitsiya” fanlaridan topshiradi.

1.2. “Chizmatasvir” fanidan “Odam portreti qo'llari bilan” uslubiy fonda qo'yiladi. Abituriyent odam portretini qo'llari bilan chizish orqali uning tashqi ko'rinishi holatiga hamda qomatning anatomik tuzilishiga e'tibor qaratish lozim. Bundan tashqari qomatning plastik yechimiga hamda uning xarakterlarini ochib berishi, soya-yorug4 tomonlariga yengil tuslar berishi va bu bilan chizmatasvir bo'yicha ketma-ketlikka rioya etishi, ijodiy ishni bajarishda e'tibor bilan yuksak estetik did asosida to4liq tugallangan holatga yetkazishi talab qilinadi.

1.3. Kasbiy (ijodiy) imtihonda “Chizmatasvir” fanidan amaliy ishni bajarish uchun 160 daqiqa vaqt ajratiladi.

1.4. Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

T/r	Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari	Ball
1.	Chizmasvir fani bo'yicha amaliy ish	Jami 63 ball
	Naturaning kompozitsion joylashuvi	7 ball
	Proporsiyalami to'g'ri topilishi	7 ball
	Rakurs holatining topilish darajasi	6 ball
	Natura qismlarining o'zaro nisbiy joylashuvi	6 ball
	Yorug' va soyaning ishlanishidagi mahorat darajasi	6 ball
	Plastik anatomiyaning odam qomatiga mosligi	6 ball
	Tasvirning naturaga o'xshashligi va xarakterli xususiyatning topilganligi	6 ball
	Naturaning perspektiv (fazoviy) holati	6 ball
	Naturaning atrof muhit bilan bogTanganligi	6 ball
	Chizmasviring tugallanish darajasi	7 ball

1.5. "Kompozitsiya" fanidan abituriyent berilgan mavzu bo'yicha topshiriqni moybo'yoq, akvarel, guash, tempr, akrillardan birida ishlashni erkin tanlaydi. Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni, mohiyati mutaxassislikka xosligi, kompozitsiya yechimini mavzu asosida topilganligi, badiiy va g'oyaviy ifodada chizmasvir va ranglar vositasidan foydalanish darajasi, shakl va obrazlar plastik yechimini topilganligi, kompozitsion vazifasidagi asar chuqurligining perspektiv yechimi, kompozitsiya markazining ifodali topilganligi, mavzuning mazmuni va g'oyasini ochib berishda koloritdan foydalanilishi, kompozitsiyada mazmun, g'oya - fikring yoritilishi va tugallanish darajasi kabi masalalarini yoritib berish talab etiladi.

1.6. Kasbiy (ijodiy) imtihonda "Kompozitsiya" fanidan berilgan mavzu uchun 160 daqiqa vaqt ajratiladi.

1.7. Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

T/r	Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari	Ball
1.	Kompozitsiya fani bo'yicha amaliy ish	Jami 93 ball
	Kompozitsiyaning formatga nisbatan to'g'ri joylashtirilganligi	5 ball
	Kompozitsiyaning mavzu jihatidan original topilganligi	5 ball
	Asaming kompozitsion g'oyaviy mazmuni ochib berilganligi	5 ball
	Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni va mohiyatining mutaxassislikka xosligi	5 ball
	Badiiy va g'oyaviy ifodada ranglardan to'g'ri foydalanilganligi	5 ball
	Asar qahramonining obrazi plastik yechim orqali topilganligi	5 ball
	Tasvirning ta'lim yo'nalishiga mosligi	5 ball
	Kompozitsiya markazining to'g'ri topilganligi	5 ball
	Kompozitsiyada yorug'lik va soyaning ishlanishidagi mahorati	5 ball
	Kompozitsiyaning perspektiv (fazoviy) holati	5 ball
	Kompozitsiyada ranglar bilan ishlash jarayonida yorug'lik va soyalaming bir-biriga mutanosibligi	5 ball
	Kompozitsiyada to'q va och ranglarning to'g'ri topilganlik darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada issiq va sovuq ranglarning uyg'unlashuv darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglar orqali atrof muhit bilan uzviy bog'langanlik darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglarning o'zaro mutanosiblik va yaxlitlik darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglarning perspektivadan o'zgarish holati	5 ball
	Kompozitsiyada rakurs va fazoviy holatning ishlanish darajasi	5 ball
	Mavzuning mazmuni va ma'nosi ochib berilganligi hamda ranglar uyg'unligi	4 ball
	Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi	4 ball

2. Kasbiy (ijodiy) imtihon o'tkazish tartibi

60210500-Rangtasvir: dastgohli ta'lim yo'nalishining kunduzgi ta'lim shakliga hujjat topshirgan abituriyentlar jadval asosida belgilangan kunlarda ajratilgan vaqt davomida kompozitsiyadan berilgan mavzu asosida bajaradi. Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar kesimida kasbiy (ijodiy) imtihon maxsus jihozlangan auditoriyalarda o'tkaziladi.

Abituriyentlar maxsus tekshiruvdan o'tkazilib, belgilangan tartib qoidalarga amal qilgan holda bino va auditoriyalarga kiritiladi.

3. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar natijalar bo'yicha apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarning natijalariga ko'ra, natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida institut qabul komissiyasining Apellyatsiya kengashiga murojaat qilishlari mumkin.

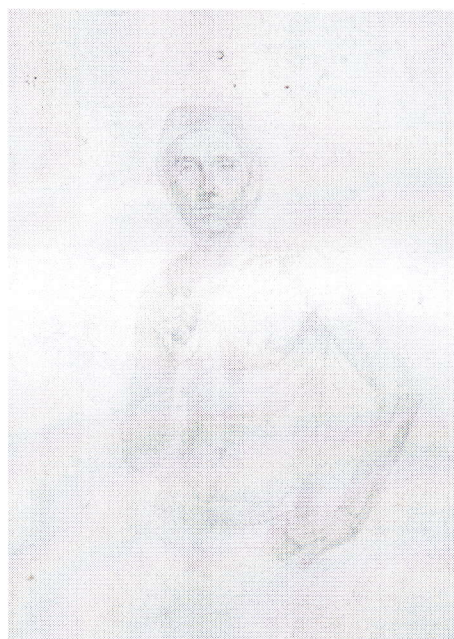
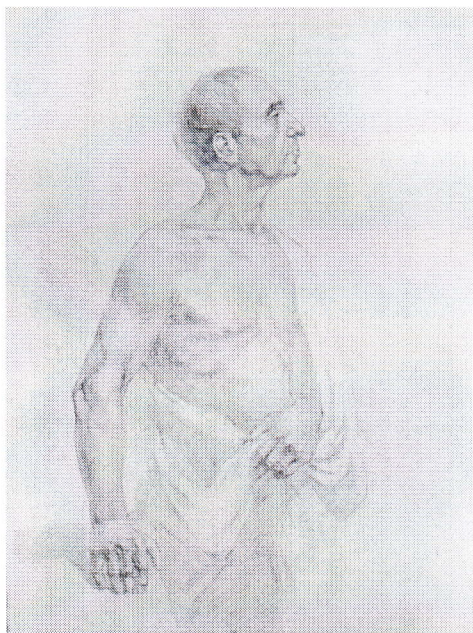
Arizalar faqat ulaming baholari va ijodiy ishlari bilan bog'liq bo'lgan taqdirda qabul qilinadi, ammo boshqa abituriyentlarning ijodiy ishlari to'g'risida shikoyatlar qabul qilinmaydi.

USLUBIY KO'RSATMALARDAN NAMUNALAR

CHIZMATASVIR FANI

Vazifa: Portret qo'llari bilan.

Namunalar:



KOMPOZITSIYA FANI
Vazifa: Berilgan mavzu Namunalar:

