

# **Musiqa fanidan suhbat jarayonida beriladigan namunaviy savollar to‘plami**

## **1) Mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarning mohiyati va ahamiyati**

1. Oliy ta’lim tizimidagi islohotlarning mazmun-mohiyati
2. Yangilanayotgan O’zbekiston: milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari.
3. O’zbekiston Respublikasining xalqaro reyting va indekslardagi o’rni va nufuzini ortib borishi
4. Shanxay Hamkorlik Tashkilotining O’zbiston bilan o’zaro hamkorligi va istiqbollari
5. Taraqqiyot strategiyasining mazmun-mohiyati
6. Kitobxonlikni rivojlantirish borasidagi amalga oshirilayotgan ishlar haqida ma’lumot bering.
7. O’zbekiston Respublikasida Madaniyat va san’at sohada qanday islohotlar olib borilmoqda.
8. Yangi taxrirdagi “Ta’lim to’grisida”gi qonun haqida ma’lumot bering.
9. O’zbekistonning BMT bilan hamkorlik aloqlari va istiqbollari
- 10.Yangi O’zbekistonda OAV ning rivojlanishi
- 11.Shanxay Hamkorlik Tashkilotining O’zbiston bilan o’zaro hamkorligi va istiqbollari
- 12.Mustaqillik yillarida ta’lim tizimi va istiqbollari
- 13.O’zbekistonda bozor munosabatlarning shakllanishi va rivojlanishi
- 14.Yuksak ma’naviyatlari yoshlarni tarbiylashda O’rta Osiyo allomalari merosining o’rni
- 15.Milliy xavfsizlikni ta’minlash borasida amalga oshirilayotgan ishlarning mazmuni va mohiyati
- 16.Afg’oniston muammosini bartaraf etishda O’zbekistonning tutgan o’rni
- 17.Yangi O’zbekistonda mahalla instituti sohasida amalga oshirilayotgan islohatlar
- 18.O’zbekistonning o’ziga xos istiqlol va taraqqiyot yo’li.
- 19.O’zbekiston va jahon hamjamiyati
- 20.Yangi O’zbekistonda qishloq xo’jaligi sohasida amalga oshirilayotgan islohatlar
- 21.O’zbekistonda inson huquqlari va erkinliklari sohasida amalga oshirilayotgan islohatlar
- 22.Yangi O’zbekistonda yangi iqtisodiy zonalarning tashkil topishi, yechim va muammolar.
- 23.Mustaqillik yillarida sport sohasidagi islohatlar
- 24.O’zbekistonda millatlararo munosabatlari va bag’rikenglik, tarixiy tajriba va hozirgi zamon.
- 25.Mustaqillik yillarida ta’lim sohasidagi islohotlar
- 26.Mustaqil O’zbekistonning ma’naviy va madaniy taraqqiyoti
- 27.Yangi O’zbekistonda yoshlari siyosati va istiqbollari
- 28.Mustaqil O’zbekistonda avtomobilsozlik sohasining istiqbollari
- 29.O’zbekistonda ijtimoiy himoya, yechim va muammolar
- 30.O’zbekistonda iqtisodiy jarayonlarning mazmun-mohiyati
- 31.Mustaqil O’zbekiston Konstitutsiyasining mazmun-mohiyati
- 32.Mustaqil O’zbekistonda siyosiy partiyalar faoliyati
- 33.ShHT to’g’risida ma’lumot bering
- 34.O’zbekistonning tashqi siyosatiga xos prinsiplar
- 35.Hokimiyat bo’limi prinsipi
- 36.O’z-o’zini boshqarish organlarining faoliyati haqida
- 37.Mahalla oqsoqoli vazifasi nimlardan iborat
- 38.O’zbekiston Respublikasi xavfsizligini ta’minlovchi organlar faoliyati
- 39.San’at va madaniyat sohasiga doir islohotlar, yangiliklar va ushbu jarayon soha vakillari uchun nechog’lik ahamiyatlari ekanligi haqida ma’lumot bering.
- 40.San’at va madaniyat sohasidan kelib chiqib, oliv ma’lumot san’at vakili qanday ko’nikma, sifatlarga ega bo’lishi kerak?
- 41.Yurtimizda o’tkazilayotgan turli tadbirlar, konkurs, konsert, san’at haftaliklari, ularni o’tkazish jarayonlari san’at ihlosmandlari uchun nechog’lik ahamiyatga ega deb o’ylaysiz.
- 42.Madaniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o’rni va ta’sirini yana-da oshirish chora-tadbirlari to’g’risidagi Prezidentimiz Farmonida keltirilgan fikrlar haqida ma’lumotga egamisiz?
- 43.Madaniyat meros tushunchasiga ta’rif bering
- 44.Og’zaki xalq ijodimiz hamda milliy san’atimizni targ’ib qilishda qanday xalqaro ishlar amalga

oshirilmoqda?

45. San'at va madaniyat sohasida ijodkorlar mehnati hamda ijodiy faoliyatlarini rag'batlantirish uchun qanday mukofotlar tasis etildi.
46. Yurtimizda musiqa va san'at sohasiga doir qanday xalqaro festivallar o'tkazilib kelmoqda.
47. "Nihol" davlat mukofoti nechinchi yilda tasis etilgan?
- 48.. Hozirgi kunda Respublikamizda qancha madaniyat markazlari, teatr va televidinie bor deb o'ylaysiz?
49. San'at va madaniyat sohasiga ihtisoslashgan nechta OTM mavjud ?
50. San'at tushunchasiga tasnif va uning insonga ahamiyati?

## **II. Belgilangan bakalavriat ta'lif yo'naliishini tanlashdan asosiy maqsad;**

1. Ushbu ta'lif yo'naliishi tanlashingizdan asosiy maqsadingiz nimada va maqsad darajasini nima bilan taqqoslagan bo'lar edingiz?
2. San'at va madaniyat yo'naliishida oliy ma'lumot darajasi qanday ahamiyatga ega deb o'ylaysiz?
3. San'at va madaniyat vakillarini yetishtirish ushbu sohada yangi kadrlar tayyorlash haqida qanday ma'lumotlarga egasiz?
4. San'at va madaniyat sohasi vakili qanday sifat va ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak?
5. Yurtimizda xalqimiz madaniyatini yuksaltirish, san'atni yanada ravnaq toptirish borasida yaratilayotgan beqiyos imkoniyatlarni sanab bering.
6. San'at va madaniyat vakillarini tarbiyalshda qanday yo'naliish yoki usullarni bilasiz?
7. San'at va madaniyat sohasining qanday mas'uliyatli tomonlari bor deb hisoblaysiz?
8. San'at va madaniyat sohasini tanlash jarayonida qanday fanlarni o'zlashtirgansiz va ushbu sohada ijod qilgan qanday ustozlarni bilasiz?
9. San'at va madaniyat sohasida standart kadr qanday bo'lishi kerak?
10. San'at va madaniyat sohasi vakili, hodimi asosan qaysi kasb egalari bilan hamkorlikda ishlaydi hamda ushbu sohani yana qaysi sohalar bilan uzviy bog'liq deb o'ylaysiz?
11. Ushbu sohani o'rganish jarayonida ustozlar o'gitlar va ularning madaniy meroslari ahamiyatli deb o'ylaysizmiyoki zamонавиу texnalogiyalar ahamiyatlimi?
12. San'at va madaniyat sohasiga doir buyuk bobokalonlarimiz, ustozlarimiz fikrlari, o'gitlari haqida qanday ma'lumotlarga egasiz?
13. Ushbu sohani tanlashingizda turtki bo'lgan san'at sohasiga taluqli qanday jarayonlar haqida shahsiy fikringiz?

## **III. Belgilangan bakalavriat ta'lif yo'naliishiga mos mehnat faoliyati davomida erishgan yutuq va natijalari**

1. San'at qachon va qayerda paydo bo'lgan deb o'ylaysiz?
2. San'at qanday jarayon hisoblanadi?
3. Qanday shaxsiy yutuqlaringiz mavjud?
4. Qanday to'garak, konferentsiya va jamoat tadbirilariga qatnashgansiz?
5. O'tgan yillar davomida (maktab, kollej va texnikumda) qanday fanlarga qiziqqansiz?
6. Mutaxassislik fanlaridan qaysilarini eng yaxshi o'zlashtirgansiz?
7. Nima sizni shu yo'naliishga topshirishingizga turtki bo'lgan?
8. Texnikumda o'qish, keyinchalik OTM larida o'qish uchun qarorni qanday qabul qilgansiz?
9. Fan olimpiadasi, ko'rik tanlovlarda g'olib bo'lganmisiz?
10. Chet tilini bilasizmi? Bilish darajangiz qanday?
11. Axborot texnologiyalarini qay darajada o'zlashtirgansiz? Kompyuterdan foydalana olasizmi?
12. Siz bu yo'naliish bo'yicha mutaxassis qanday muammolarni hal qila olishi lozim deb hisoblaysiz?
13. To'g'ri qaror qabul qilish uchun atrofdagilarni fikri qay darajada muhim deb o'ylaysiz?
14. Yaxshi mutaxassis o'z ustida ishslash uchun qaysi fanlarni o'zlashtirishi lozim?

15. San'at va madaniyat sohasini o'zlashtirishda o'z ustida ishlashning qanday ahamiyati bor?
16. San'at va madaniyat sohasi bo'yicha hozirgi paytda qanday amaliy ko'nikma va tajribaga egasiz?
17. Rahbarlik qobiliyati deganda nimalarni tushunish mumkin. Rahbarda qaysi qobiliyatlar bo'lishi shart. Sizda rahbarlik qobiliyati bor deb o'ylaysizmi?
18. Mutaxassislikga kerak bo'ladigan biror zamonaviy fan (bilimlar) bilan qiziqib ko'rghanmisiz?
19. San'at sohasining o'ziga xos xususiyatlari va boshqa kasblardan nimasi bilan farqlanadi?
20. Imkoniyat bo'lsa san'at sohasida nom qozongan qaysi ustozlar bilan uchrashgan bo'lar edingiz?
21. Ommaviy ahborot vositalari hususan Tv, Jurnal, gazeta, radio orqali san'at va madaniyat to'g'risida ma'lumotlar berilsa tanishib chiqasizmi?
22. San'at va madaniyat sohasida katta biznes qilsa bo'ladimi?

#### **IV.Tanlangan bakalavriat ta'lim yo'nalishi sohasidagi bilim va kasbiy ko'nikmalarining mavjudligi**

1. Xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rganish san'at vakili uchun kerakmi?
2. San'atni qanday yo'llar bilan targ'ib etish mumkin ?
3. Alisher Navoyining musiqaga doir fikrlari haqida bilasizmi?
4. Hududlarga hos san'at namunalarini haqida bilasizmi va aynan nima uchun ular hududlarga bo'linadi?
5. O'zbek milliy san'atiga qardosh yana qaysi xalqlar san'atini bilasiz?
6. San'atni his qilish kerak, tushunmaslik kerak fikrga qanday qaraysiz?
7. Qobiliyat qanday paydo bo'ladi va uni rivojlantiruvchi omillar haqida aytib bering.
8. San'at yo'nalishida ahborot tehnologiyalarining o'rni qanday?
9. So'nggi ikki yilda mazkur sohaga taalluqli 20 ga yaqin Farmon va qarorlar qabul qilindi siz bular bilan tanishib chiqqanmisiz?
10. 1 foiz qobiliyat 99 foiz mehnat tushunchasiga ta'rif bering
11. San'at sohasida ko'p kitob o'qish kerak deb hisoblaysizmi?
12. Xalq bahshichiligi qanday san'at va uning rivojlanish bosqichlarini bilasizmi?
13. Ibn Sino bobomiz musiqaga doir fikrlariga misol keltiring.
14. San'at va madaniyat tushunchalari nima uchun hamisha yonma yon keladi?.
15. San'atning rivojlanish bosqichlari haqida bilasizmi?.
16. San'atkor ega bo'lishi kerak deb hisoblagan xususiyatini tushuntiring
17. San'at sintez jarayon deyiladi nima ushbu fikrga qanday qaraysiz?
18. San'at yurak bilan bog'liqmi yoki aql bilan?
19. Yurtimizda madaniyat uylari va teatrlar faoliyati vazifasi nimadan iborat?
20. San'at etno si haqida fikringiz
21. San'at tabiat bilan bog'lanishi haqida fikringiz qanday?
22. San'at madaniyati bu?
23. Tomoshabin madaniyati tushunchasini izohlang
24. San'atkorning boshqa soha vakillaridan farqi nimada?
25. Xorazm lazgisi nechanchi yilda YUNESKO tarkibiga kiritilgan?
26. O'zbek milliy musiqa san'ati hususan O'n ikki maqom haqida eshitganmisiz?
27. Xalq san'atining nodir an'analarini asrab-avaylab, avloddan-avlodga yetkazish masuliyati deganda nimani tushunasiz?
28. Yurtimizning betakror madaniyati va xalq me'morchiligining durdonalaridan sanab bering.
29. Yurtimizda san'at va madaniyat sohasiga bo'layotgan e'tibor yuzasidan amalga oshirilayotgan ishlar.
30. Xorazmiy ilmiy merosining san'atimizdagji o'rni.